

Утвержден
Учёным советом ТГМПИ
им. С.В. Рахманинова на основе
федеральных государственных требований

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова"

Протокол №4 от 27.04.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					32	33							
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
	ПО.02. Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	

Недельная нагрузка по двум предметным областям:								5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	16	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9										
В.00.	Вариативная часть	906,5	264	642,5													
В.01.УП.01	Чтение с листа	230,5	115			115,5	8,10	12				0,5	1	1	1		
В.02.УП.02	Оркестровый класс	501,5	72,5			429	8,10,12,14	16		1	2	2	2	2	2		
В.04.УП.03	Ритмика	125	60			65	4		1	1							
В.06.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5			33	16								1		
Недельная нагрузка с учётом вариативной части									6	7,5	8,5	9	10	10	10	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4972	2618,5	2353,5						11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							47	11									
К.03.00	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					94			10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02	Сольфеджио					36				4	4	4	6	6	6	6	
К.03.03	Музыкальная литература					20							4	4	6	6	
К.03.04	Ансамбль					21							4	5	6	6	
К.03.05	Оркестровый класс					21							4	5	6	6	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.01.01	Специальность	1															
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.01.03	Музыкальная литература (зарубежная, русская)	0,5															
Резерв учебного времени	8																

Согласовано:

Заведующая отделением струнно – смычковых инструментов
Начальник учебного отдела
Проректор по учебной работе

Решетникова Е.А.
Самохвалова Е. В.
Стець О.В.

В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-4 классы – по 2 часа в неделю; 5-8 классы – по 2,5 часа; «Ансамбль» 4-8 классы – 1 час; «Фортепиано» 2-8 классы – 1 час; «Хоровой класс» 1-3 класс – 1 час; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» 1-3 класс – 1 час; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

