

Министерство культуры Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В.Рахманинова»

«Утверждено»
решением Учёного совета
от 28.06.2023 г. (протокол № 10)
Ректор Р.Н. Бажилин

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**
по направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль) программы магистратуры
«Фортепиано»

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 815.

Тамбов 2023

Разработчики:

Галушка В.Н. – заведующий кафедрой специального фортепиано, кандидат педагогических наук, профессор.

Четвертков А.Н. – декан факультета музыкального исполнительства и музыковедения, кандидат педагогических наук, доцент.

Плужников С.Н. - заведующий кафедрой гуманитарных естественнонаучных и социально-экономических дисциплин, кандидат физико-математических наук.

Базикова А.А. - заведующая объединенной кафедрой камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано, кандидат педагогических наук, доцент.

Эксперт:

Дубок В.Ю. – заместитель министра – начальник управления профессионального искусства и информационного обеспечения министерства, кандидат педагогических наук.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Термины, определения, обозначения, сокращения
2. Общие положения
 - 2.1. Определение
 - 2.2. Нормативные документы
 - 2.3. Цель основной профессиональной образовательной программы
3. Характеристика направления подготовки
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры
5. Требования к результатам освоения образовательной программы
6. Планируемые результаты освоения образовательной программы
7. Требования к структуре программы магистратуры
8. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП
9. Требования к условиям реализации программы магистратуры
 - 9.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры
 - 9.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры
 - 9.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры
 - 9.4. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры
10. Характеристика образовательной среды
 - 10.1. Научно-исследовательская и творческая работа
 - 10.2. Воспитательная работа

1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

1.1. В настоящей основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации:

федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

зачетная единица (з.е.) - унифицированная единица измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (в том числе аудиторную и самостоятельную работу), практику;

обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

1.2. В настоящей ОПОП используются следующие **сокращения**:

ВО - высшее образование;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

УК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль «Фортепиано» является системой документов, разработанных и утвержденных Тамбовским государственным музыкально-педагогическим институтом им. С.В. Рахманинова (далее - Институт) на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов.

В ОПОП определяются планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции выпускников, планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Реализация данной ОПОП ВО в Институте осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки серия 90ЛЮ1 №0009399, рег.№ 2336 от 12.08.2016 г.

2.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ОПОП ВО составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», зарегистрированный Минюстом России от 20 августа 2014 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415);

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 815 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 №1383 (ред. от 15.12.2017) «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2015 №40168);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. №06-281);

Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн);

Устав ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», утвержденный Постановлением Администрации области от 31.12.2015 №1628;

Локальные нормативные акты Института.

2.3. Цель основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Фортепиано» имеет своей основной целью формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием ФГОС ВО и реализуется в целях создания обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений и навыков, опыта деятельности.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Обучение по программе магистратуры в Институте осуществляется по очной форме обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

3.2. Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.3. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Иностранцам, обучающимся в Институте, может быть предоставлено право изучения русского языка как иностранного в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы.

Зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам.

При реализации образовательной программы обеспечивается обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы).

Объем учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме контактной работы, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Объем учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме самостоятельной работы, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы.

Объем часов, выделяемых на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Данный объем включает в себя часы, проводимые в форме контактной работы, а также часы, проводимые в форме самостоятельной работы. Объем контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, устанавливается Институтом локальным актом. Объем самостоятельной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, вычисляется как разница между объемом часов, выделяемых на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую в период

экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, и объемом контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии. Объем контактной работы, выделяемый на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую не в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, входит в объем контактной работы того занятия, в рамках которого осуществляется промежуточная аттестация, и отдельно не отображается в учебном плане образовательной программы. Объем самостоятельной работы, выделяемый на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую не в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, входит в объем учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме самостоятельной работы, и отдельно не отображается в учебном плане образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация обучающихся может быть разделена на отдельные составляющие. Объем часов, отводимых на составляющую Государственной итоговой аттестации указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Данный объем включает в себя часы, проводимые в форме контактной работы, а также часы, проводимые в форме самостоятельной работы. Объем контактной работы на составляющую Государственной итоговой аттестации, устанавливается программой Государственной итоговой аттестации. Объем самостоятельной работы на составляющую Государственной итоговой аттестации, вычисляется как разница между объемом часов, отводимых на составляющую Государственной итоговой аттестации и объемом контактной работы на составляющую Государственной итоговой аттестации. Объем контактной работы во время Государственной итоговой аттестации обучающихся вычисляется как сумма объемов контактной работы ее составляющих. Объем самостоятельной работы во время Государственной итоговой аттестации обучающихся вычисляется как сумма объемов самостоятельной работы ее составляющих, определяемых учебным планом.

Объем контактной работы по образовательной программе вычисляется как сумма Объемов учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме контактной работы, Объемов контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса и Объемов контактной работы во время Государственной итоговой аттестации обучающихся.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ МАГИСТРАТУРЫ

4.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие

программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

4.3. В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий,
педагогический,
научно-исследовательский.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры в соответствии с ФГОС ВО устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Программа магистратуры в соответствии с ФГОС ВО устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Программа магистратуры устанавливает профессиональные компетенции на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников; на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда при участии ведущих работодателей (Протокол заседания объединённой комиссии работодателей и профессорско-преподавательского состава ТГМПИ им. С. В. Рахманинова от 27.09.2017 г.)

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (ПС, требования к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Проведение репетиционной работы с творческими коллективами	ПК-1 Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда
Музыкально-исполнительская деятельность	ПК-2 Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда

	соответствии с эпохой, стилем и жанром	
Формирование репертуара солистов и творческих коллективов	ПК-3 Способен разрабатывать концертные программы для творческих мероприятий различной направленности	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях высшего и дополнительного профессионального образования	ПК-4 Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
	ПК-5 Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
	ПК-6 Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты

		Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	ПК-7 Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

код	наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	методологию системного подхода	анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода, решать задачи, требующие навыков абстрактного мышления	логику-методологическим инструментарием для критической оценки проблемных ситуаций в современной науке и искусстве
		– особенности управления в современных условиях; – основные понятия, категории и определения теории управления; – основные теории и эволюцию концепций управления;	применять полученные теоретические знания для разработки и принятия управленческих решений в конкретных организациях	
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	основные теоретические работы в области теории управления;	самостоятельно анализировать управленческие ситуации из жизни организаций, позволяющие наглядно показать ключевые концепции и продемонстрировать управленческие аспекты;	понятийным аппаратом, методологией теории управления
		основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;		методикой проведения маркетинговых исследований; навыками проектной деятельности; технологиями реализации творческих проектов
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;	анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;	навыками прогнозирования и планирования деятельности организации на различные периоды
		сущность и содержание управления сущность, специфику и функции	разрабатывать систему управления организационной культурой для повышения	

	стратегию для достижения поставленной цели	государственного управления	эффективности деятельности организации; влиять на процесс коммуникации в организации; применять современные методики кадрового администрирования	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	иностраный язык в объеме, достаточном для бытового и профессионального общения	создавать и редактировать тексты научного и профессионального назначения; реферировать и аннотировать информацию; создавать коммуникативные материалы; организовать переговорный процесс, в том числе с использованием современных средств коммуникации на русском и иностранных языках	одним из иностранных языков на уровне, необходимом для академического и профессионального взаимодействия
		основы профессионального общения, принципы и методы организации коммуникации на русском и иностранном языках	вести беседу-диалог с носителем языка по проблемам искусствознания, переводить тексты по специальности без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке использовать современные коммуникативные технологии в различных ситуациях, в том числе для академического и профессионального взаимодействия	навыками профессиональных коммуникаций
		Современные педагогические технологии в области музыкального образования	практически использовать полученные теоретические знания на практике	навыками общения с обучающимися разного возраста
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	основные принципы диалектической взаимосвязи различных культур	анализировать процессы в области культуры, искусства и межкультурной коммуникации	Навыками типологизации культур и процессов в области искусства
УК-6	Способен определять и	Методы формирования и развития самооценки и саморазвития как	планировать и реализовывать намеченные цели собственной деятельности с учетом	навыками критического самоанализа;

реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	составляющих профессионального комплекса музыканта	условий, средств, личностных возможностей	разнообразными технологиями и методами в области музыкального образования; навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
	формы, методы и технологии решения управленческих проблем		

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

код	наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими	и толковать художественный образ музыкальных произведений как целостное явление в совокупности составляющих его элементов	выстраивать образовательный процесс в опоре на организацию собственной художественной деятельности обучающихся	навыками разработки современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности; навыками проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов;
		основную музыкально-теоретическую терминологию и категориально-понятийный аппарат современного отечественного и зарубежного музыкознания	ориентироваться в основных этапах учебно-исследовательской деятельности и специфике дифференциации научных жанров	методами и техникой научной работы; навыками самостоятельной работы с информационными источниками
		философские и эстетические парадигмы конкретного исторического периода	анализировать философские и искусствоведческие проблемы во	навыками идентификации философских, научных,

	идеями конкретного исторического периода		взаимосвязи с культурно-историческим контекстом	эстетических идей в их культурно-историческом контексте
		музыкально-теоретические основы необходимые для работы над музыкальным материалом; принципы создания исполнительской интерпретации музыкального произведения;	исполнять музыкальную литературу (любых стилей, направлений, эпох); анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте	навыком исполнительского анализа музыкального произведения; арсеналом художественно-выразительных средств навыками воплощения собственной исполнительской интерпретации, базирующейся на теоретических и религиозно-философских знаниях
		сольный репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров и стилей, включая произведения композиторов конца XX–начала XXI веков;	передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента.	навыками конструктивного критического анализа проделанной работы. опытом концертных выступлений; высокой исполнительской культуры
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	Различные виды нотации, сложившиеся в музыкальной практике	Воспроизвести музыкальный текст в различных видах записи	НЕТ
		современные исполнительские приёмы; особенности современной нотации;	воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;	техническими навыками и приемами игры на профильном инструменте; профессиональной терминологией;
		репертуар, включающий произведения, записанные разными видами нотации	прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;	навыками публичного исполнения концертных программ; различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной

				звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности; профессиональной терминологией.
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Новейшие методики в области музыкальной педагогики и способы разработки новых подходов к планированию и организации образовательного процесса		навыками разработки современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.
		общие формы организации учебной деятельности, методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом	– планировать учебный процесс, составлять учебные программы; решать проблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности изучаемых произведений; подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров; применять комплекс знаний из области стилистики в условиях педагогической практики; пользоваться специальной литературой	навыком самостоятельной педагогической работы по закреплению навыков исполнительства. умением подбора номеров концертной программы; основами ведения учебно-репетиционной работы по подготовке заданного учебного материала.
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	основные методы и средства получения, хранения, систематизации и переработки информации	самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационных технологий	навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности
		основные этапы научного исследования; о сущности научно-исследовательской работы;	систематизировать полученные за годы обучения теоретические и практические знания по специальным дисциплинам для решения конкретных практических задач.	методами и техникой научной работы; навыками самостоятельной работы с источниками; оформления научного текста, оформления научно-

			справочного аппарата
		отбирать и систематизировать исследуемый материал в соответствии с избранной темой, предметом и задачами исследования;	методами многоаспектного анализа исследовательских источников и художественных текстов; навыками формирования самостоятельных суждений по соответствующим научным проблемам

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

код	наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов	методику работы с ансамблями, обширный репертуар для различных видов ансамблей.	свободно читать с листа ансамблевую литературу (любых стилей, направлений, эпох), быстро адаптироваться к игре в разных ансамблях, на высоком художественном уровне исполнять произведения разных стилей и жанров для различных ансамблевых составов	арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для ведения концертной деятельности; значительным опытом ансамблевого исполнительства и обширным репертуаром, включающим сочинения для различных ансамблей, навыками ведения репетиционной работы с партнёрами.
		особенности ведения сольной музыкально-исполнительской деятельности сольный репертуар и репертуар для различных видов ансамблей;	исполнять музыкальные произведения в публичных концертах на высоком художественном уровне исполнять произведения разных стилей и жанров для различных составов; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;	профессиональными навыками сольного концертного исполнительства спецификой ансамблевого исполнительства, ансамблевым репертуаром, включающим сочинения для различных составов инструментов, методикой ведения

				репетиционной работы с партнерами, профессиональной терминологией
		особенности ведения музыкально-исполнительской деятельности в составе фортепианного ансамбля	исполнять фортепианно-ансамблевые музыкальные произведения в публичных концертах на высоком художественном и техническом уровне	профессиональными навыками концертного исполнительства в составе фортепианного ансамбля
ПК-2	Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром	ансамблевый репертуар, включающий произведения разных эпох, национальных школ, жанров и стилей.	анализировать художественные и технические особенности произведений, предназначенных для исполнения, раскрывать их художественное содержание; проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций; согласовывать исполнительские намерения с партнёрами по ансамблю и находить совместные исполнительские решения.	навыками создания художественной интерпретации ансамблевых произведений разных стилей и жанров; ансамблевым репертуаром, включающим сочинения для различных составов инструментов; навыками ансамблевого исполнительства.
		– принципы анализа музыкальных произведений; – tessitura и диапазон певческих голосов; – динамические и технические возможности солирующих инструментов; – обширный вокальный и инструментальный репертуар, включающий произведения разных эпох, национальных школ, жанров и стилей.	свободно читать музыкальный текст с листа и транспонировать его; осуществлять репетиционную работу в качестве концертмейстера, быстро адаптироваться при музицировании с разными солистами.	навыками репетиционной работы с вокалистами, инструменталистами; навыками свободного чтения с листа и транспонирования.
		основные композиторские стили, особенности интерпретации музыкальных произведений в соответствии с эпохой, стилем и жанром сольный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, включая произведения	создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;	навыками публичного представления концертных программ профессиональной терминологией

		композиторов конца XX–начала XXI веков;		
		основные композиторские стили, особенности интерпретации музыкальных произведений в соответствии с эпохой, стилем и жанром сольный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, включая произведения композиторов конца XX–начала XXI веков;	создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;	навыками публичного представления концертных программ профессиональной терминологией.
		особенности интерпретации музыкальных произведений современного периода	Интерпретировать на высоком художественном и техническом уровне современные музыкальные произведения	навыками представления музыкальных произведений, написанных современным музыкальным языком
		особенности интерпретации клавирных музыкальных произведений, используемых в педагогическом репертуаре разных уровней обучения	Составлять исполнительские программы и интерпретировать на высоком художественном и техническом уровне клавирные произведения	навыками подбора репертуара разных эпох, стилей и жанров и исполнение её на клавире
		особенности интерпретации музыкальных произведений выдающимися исполнителями XXI века	анализировать интерпретации музыкальных произведений выдающимися исполнителями XXI века	навыками поиска необходимой информации в современных условиях
ПК-3	Способен разрабатывать концертные программы для творческих мероприятий различной направленности		использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;	
		фортепианный репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров и стилей	передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента	способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учётом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач

				музыкально-просветительской деятельности
ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	– различные методы и приемы преподавания; – методическую литературу по профилю. – методику преподавания игры на инструменты различных уровней обучения	– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;	– педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях высшего образования; – навыками воспитательной работы с обучающимися.
		методику преподавания базовых дисциплин в системе основного и дополнительного образования	применять теоретические знания на практике, профессионально выстраивать педагогический процесс, в зависимости от учебной аудитории	
ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп основной репертуар современного исполнителя; профессиональную терминологию, применяемую в теории и практике исполнительства;	решать проблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности изучаемых произведений;	методом комплексного анализа репертуарного произведения; комплексом знаний в области исполнительской подготовки; умением подбора номеров концертной программы; методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях. навыками решения профессиональных задач в области музыкального образования
		Основы профессиональной педагогической работы с учетом возрастных особенностей и психотипов учащихся	разбираться в актуальных проблемах и процессах современного музыкального образования	
ПК-6	Способен создавать научно-	– методическую литературу по профилю. психофизические особенности	ориентироваться в специальной и методической литературе, предусмотренной	педагогическими технологиями; навыком создания научно-

	методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	обучающихся разных возрастных групп;	программой курса; пользоваться специальной литературой; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; планировать учебный процесс, составлять учебные программы,	методического и учебно-методического обеспечение реализации программ СПО и ДПП
		специфику профессионального образования разных уровней (среднего и дополнительного)	использовать историко-теоретические знания при разработке учебно-методических материалов	
ПК-7	Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	основные направления науки о музыкальной культуре и искусстве, основные методы исследования музыкального произведения и других феноменов музыкальной культуры и искусства;	применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры, ориентироваться в смежных областях науки, ставить задачи и определять методы их решения в магистерской диссертации;	профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки, методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий, методами пропаганды музыкального искусства и культуры, навыками публичного представления результатов работы профессиональному сообществу.
		основы профессионального делового общения	создавать и редактировать тексты делового назначения на русском и иностранных языках.	навыками коммуникаций на русском и иностранном языках в профессиональной сфере.
		– современные проблемы искусствоведения; – основные закономерности современного развития искусства в контексте мирового культурно-исторического процесса;	– осуществлять комплексное научное исследование, обрабатывать полученные результаты, анализировать их с учетом современных научных данных; – расширять контекст музыковедческого исследования за счет привлечение новых методологических принципов современных	– знаниями об основных эстетических тенденциях и жанрово-видовых направлениях современной культуры; – навыками научной полемики, методикой ведения дискуссий по современным проблемам

			гуманитарных наук; – участвовать в просветительских и межвидовых арт-проектах;	музыкального искусства и науки.
		основы профессионального делового общения, принципы и методы организации делового сотрудничества с зарубежными партнерами, основ ведения переписки и заключения контрактов на русском и иностранном языках	создавать и редактировать тексты делового назначения; осуществлять поиск информации; создавать коммуникативные материалы; организовать переговорный процесс, в том числе с использованием современных средств коммуникации на русском и иностранных языках.	навыками устных переговоров, заключения контрактов и разнообразных коммуникаций на иностранном языке в профессиональной сфере.

7. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

7.1. Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы магистратуры

Таблица

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	62
Блок 2	Практика	52
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы магистратуры		120

7.2. В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры.

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры.

Институт предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и

социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы магистратуры аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Института (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет в очной форме обучения - не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Тип учебной практики: педагогическая практика, исполнительская практика.

Типы производственной практики:
исполнительская практика,
педагогическая практика,
научно-исследовательская работа,
преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:
подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

8. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

8.1. Учебный план - это документ, в котором указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Календарный учебный график является составной частью учебного плана. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Рабочие программы дисциплин представлены для дисциплин по данному направлению подготовки, указанных в учебном плане.

Программы практик представлены для практик по данному направлению подготовки, указанных в учебном плане.

Оценочные материалы рабочих программ дисциплин.

Оценочные материалы программ практик (*фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике*).

Программа государственной итоговой аттестации.

Оценочные материалы программы государственной итоговой аттестации.

Методические материалы.

9. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

9.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры

9.1.1. Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Подробная информация о наличии у образовательной организации на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры располагается на сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации/Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» <https://rachmaninov.ru/sveden/objects>.

9.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной

информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

9.1.3 Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Института за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

9.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры

9.2.1 Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы магистратуры.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

9.2.2 Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Для самостоятельной работы студентов используется следующее лицензионное, свободно распространяемое и отечественное программное обеспечение:

<i>лицензионное программное обеспечение:</i>	Windows 7, Windows 10, MS Office 2007, MS Office 2010, Finale 2012.
<i>свободно распространяемое программное обеспечение:</i>	Ubuntu, LibreOffice, OpenOffice, STDU viewer, Adobe Acrobat Reader DC, Comodo Internet Security, 7-zip, Media Player Classic, VLC media player, Проигрыватель Windows, Просмотр фотографий Windows, Gwenview, Internet Explorer, Google Chrome, MyTestX, TurboSite, Google SketchUp, SweetHome3D, Inkscape, MuseScore 2, STDU Viewer, FreeVideoEditor, PascalABC.Net, GIMP, Audacity, WinDjView.
<i>программное обеспечение отечественного производства:</i>	AIMP

9.2.3 Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотека использует электронные библиотечные системы (ЭБС). ЭБС соответствуют всем требованиям, предъявляемым к информационному обеспечению учебного процесса в вузе. Количество одновременного индивидуального доступа пользователей не ограничено.

Перечень договоров ЭБС

Учебный год	Наименование ЭБС и документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2012 / 2013	1. ЭБС издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям Б/н от 16 октября 2012 г.	6.10.2012 – 31.12.2013
2013 / 2014	1. ЭБС издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям Б/н от 17 октября 2013 г.	18.10.2013 – 18.10.2014
2014 / 2015	1. ЭБС издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям 48-П от 15 октября 2014 г.	18.10.2014 – 18.10.2015
2015 / 2016	1. ЭБС Издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям	18.10.2015 – 18.10.2016

	<p>Б/н от 16 октября 2015 г.</p> <p>2. ЭБС «Библиокомплектатор» Договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №1876/16 от 18 марта 2016 г.</p> <p>3. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г.</p>	<p>18.03.2016 – 25.03.2017</p> <p>23.03.2016 – бессрочно</p>
2016 / 2017	<p>1. ЭБС издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям Б/н от 18 сентября 2016 г.</p> <p>2. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г.</p> <p>3. ЭБС «Библиокомплектатор» Договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №1876/16 от 18 марта 2016 г.</p> <p>4. ЭБ издательского центра «Академия» Лицензионный договор №КлД002602/ЭБ-16 от 22 сентября 2016 г.</p> <p>Лицензионный договор №КлД002643/ЭБ-16 от 29.09.2016 г.</p>	<p>18.10.2016 – 18.10.17</p> <p>23.03.2016 – бессрочно</p> <p>18.03.2016 – 25.03.2017</p> <p>22.09.2016 – 22.09.2019</p> <p>29.09.2016 – 29.09.2019</p>
2017 / 2018	<p>1. ЭБС Издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям №23 от 18 октября 2017 г.</p> <p>2. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г.</p> <p>3. ЭБС «Библиокомплектатор»</p>	<p>18.10.2017 – 18.10.18</p> <p>23.03.2016 – бессрочно</p> <p>25.03.2017 – 25.03.2018</p>

	Лицензионный договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №2684/17 от 10 февраля 2017 г. 4. ЭБ издательского центра «Академия» Лицензионный договор №КлД002602/ЭБ-16 от 22 сентября 2016г. Лицензионный договор №КлД002643/ЭБ-16 от 29.09.2016 г.	22.09.2016 – 22.09.2019 29.09.2016 – 29.09.2019
2018 / 2019	1. ЭБС Издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям №19/ЭБ от 3 октября 2018 г. 2. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г. 3. ЭБС «Библиокомплектатор» Лицензионный договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №3870/18 от 6 марта 2018 г. 4. ЭБ издательского центра «Академия» Лицензионный договор №КлД002602/ЭБ-16 от 22 сентября 2016 г. Лицензионный договор №КлД002643/ЭБ-16 от 29.09.2016 г. Лицензионный договор №135/ЭБ-18 от 1 ноября 2018 г. 5. «Золотой фонд научной классики» ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Договор Б/н от 10 октября 2018 г. 6. Электронные ресурсы издательства Elsevier «Freedom Collection», коллекция электронных книг «Freedom Collection eBook collection», размещенных на платформе Science Direct (при	18.10.2018 – 18.10.19 23.03.2016 – бессрочно 25.03.2018 – 25.03.2019 22.09.2016 – 22.09.2019 29.09.2016 – 29.09.2019 1.11.2018 – 1.11.2021 10.10.2018 – бессрочно

	поддержке ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований»). Письмо РФФИ 19.07.2018 г.	19.07.2018 – 31.12.2018
	7. Электронные ресурсы издательства SpringerNature (при поддержке ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований»). Письмо РФФИ 19.07.2018 г.	19.07.2018 – 31.12.2018
2019 / 2020	1. ЭБС Издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям Б/н от 25 сентября 2019 г.	18.10.2019 – 18.10.2020
	2. ЭБС IPRBooks Лицензионный договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №5105/19 от 25 марта 2019 г.	25.03.2019 – 25.03.2020
	3. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395-п от 6.06.2019 г.	6.06.2019 – бессрочно
	4. ЭБ издательского центра «Академия» Лицензионный договор №135/ЭБ-18 от 1 ноября 2018 г.	1.11.2018 – 1.11.2021
	Лицензионный договор №0686/ЭБ-19 от 3 сентября 2019 г.	3.09.2019 – 3.09.2022
	5. Золотой фонд научной классики» ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Договор об оказании информационных услуг №1001-10/18 от 10 октября 2018 г.	1.10.2018 – бессрочно
	6. Электронные ресурсы издательства Elsevier «Freedom Collection», коллекция электронных книг «Freedom Collection eBook collection», размещенных на платформе Science Direct (при поддержке ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований»).	13.11.2019 – 31.12.2019

	<p>Письмо РФФИ 13.11.2019 г.</p> <p>7. Электронные ресурсы издательства SpringerNature (при поддержке ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований»).</p> <p>Письмо РФФИ 18.07.2019 г.</p>	18.07.2019 – 31.12.2019
2020 / 2021	<p>1. ЭБС Издательства «Лань».</p> <p>Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям №22 от 15 сентября 2020 г.</p> <p>Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям №23 от 15 сентября 2020 г.</p> <p>2. Сетевая электронная библиотека «ЭБС Лань»</p> <p>Договор на оказание услуг СЭБ НВ-232 от 17.06.2020 г.</p> <p>3. ЭБС IPRBooks Лицензионный договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №6429/20</p> <p>4. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г.</p> <p>5. ЭБ издательского центра «Академия» Лицензионный договор №135/ЭБ-18 от 1 ноября 2018 г.</p> <p>Лицензионный договор №0686/ЭБ-19 от 3 сентября 2019 г.</p> <p>6. «Золотой фонд научной классики» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>Договор об оказании информационных услуг №1001-10/18 от 10 октября 2018 г.</p>	<p>18.10.2020 – 18.10.2021</p> <p>18.10.2020 – 18.10.2021</p> <p>17.06.2020 – 31.12.2023</p> <p>25.03.2020 – 25.03.2021</p> <p>6.06.2019 – бессрочно</p> <p>1.11.2018 – 1.11.2021</p> <p>3.09.2019 – 3.09.2022</p> <p>10.10.2018 – бессрочно</p>

2021 / 2022	<p>1. ЭБС Издательства «Лань».</p> <p>Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям №33 от 14 октября 2021 г.</p> <p>Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям №56 от 14 октября 2021 г.</p> <p>2. Сетевая электронная библиотека «ЭБС Лань»</p> <p>Договор СЭБ НВ-232 от 17.06.2020 г.</p> <p>3. ЭБС IPRBooks</p> <p>Лицензионный договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №7761/21</p> <p>4. НЭБ (Национальная электронная библиотека).</p> <p>Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г.</p> <p>5. ЭБ издательского центра «Академия»</p> <p>Лицензионный договор №135/ЭБ-18 от 1 ноября 2018 г.</p> <p>Лицензионный договор №0686/ЭБ-19 от 3 сентября 2019 г.</p> <p>6. Золотой фонд научной классики» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>Договор об оказании информационных услуг №1001-10/18 от 10 октября 2018 г.</p>	<p>18.10.2021 – 18.10.2022</p> <p>18.10.2021 – 18.10.2022</p> <p>17.06.2020 – 31.12.2023</p> <p>25.03.2021 – 25.03.2022</p> <p>6.06.2019 – бессрочно</p> <p>1.10.2018 – 1.10.2021</p> <p>3.09.2019 – 3.09.2022</p> <p>1.10.2018 – бессрочно</p>
2022 / 2023	<p>1. ЭБС Издательства «Лань».</p> <p>Лицензионный договор на предоставление права использования программного обеспечения №50507/22 от 14 октября 2022 г.</p> <p>Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям №50508/22 от 14 октября 2022 г.</p> <p>2. Сетевая электронная библиотека</p>	<p>18.10.2022 – 18.10.2023</p> <p>18.10.2022 – 18.10.2023</p> <p>17.06.2020 – 31.12.2023</p>

	<p>«ЭБС Лань» Договор СЭБ НВ-232 от 17.06.2020 г.</p> <p>3. ЭБС IPRsmart Лицензионный договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №9143/22П</p> <p>4. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г.</p> <p>5. ЭБ издательского центра «Академия» Лицензионный договор №0686/ЭБ-19 от 3 сентября 2019 г.</p> <p>6. Золотой фонд научной классики» ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Договор об оказании информационных услуг №1001-10/18 от 10 октября 2018 г.</p> <p>7.ЭФУ «Просвещение» Лицензионный договор Б/н от 19 декабря 2022 г.</p>	<p>25.03.2022 – 25.03.2023</p> <p>6.06.2019 – бессрочно</p> <p>3.09.2019 – 3.09.2022</p> <p>1.10.2018 – бессрочно</p> <p>19.12.2022 – 31.12.2023</p>
2023 / 2024	<p>1.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Договор об оказании информационных услуг №513-03/2023 от 1 марта 2023 г.</p> <p>2. Коллекция «ФПУ. 10-11 кл. Издательство «Просвещение». Все предметы. 3 на платформе ЭБС «Лань» Договор об оказании услуг по предоставлению доступа к электронным экземплярам №68689 от 25 июля 2023 г.</p>	<p>1.03.2023 – 9.06.2024</p> <p>1.09.2023 – 1.09.2024</p>

9.2.4 Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

9.2.5 Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть

обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры

9.3.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институту к реализации программы магистратуры на иных условиях.

9.3.2. Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

9.3.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

9.3.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

9.3.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

9.3.6. Общее руководство научным содержанием программы

магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Института, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

9.3. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

9.4.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

9.4.2. В целях совершенствования программы магистратуры Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, Института и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

9.4.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

9.4.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться

в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

10.1. Научно-исследовательская и творческая работа

Научно-исследовательская и творческая работа обучающихся определяется как одна из важнейших сфер деятельности Института, позволяющая полнее раскрыть творческий потенциал обучающихся. Созданы все необходимые условия для приобретения профессионального опыта и становления личностной эстетической позиции обучающегося.

В рамках научно-исследовательской и творческой работы Института обучающиеся принимают участие в мастер-классах, просветительских концертах, тематических лекциях-концертах. Регулярным является представление творческих работ обучающихся на фестивалях, конкурсах, олимпиадах, форумах и конференциях международного, всероссийского и регионального уровней. Большая часть обучающихся, как правило, удостоивается званий лауреата и дипломанта.

Подтверждением качества общепрофессиональной и общегуманитарной подготовки обучающихся является большое количество публикаций научных работ в сборниках статей, тезисов и материалов, в научных журналах.

В Институте традиционно проводятся творческие и научные мероприятия с участием обучающихся. Выступления в отчетных и юбилейных концертах, которые проходят в залах Института также являются прочной традицией вуза. Кроме того, обучающиеся успешно выступают на концертных площадках города и области в составе студенческих коллективов.

Немаловажное значение для развития творческого и научно-исследовательского потенциала студентов имеет организация и проведение внутривузовских студенческих конференций и открытых семинаров, заседаний секций НИРС.

10.2. Воспитательная работа

10.2.1. Воспитательная работа в Институте является неотъемлемой частью учебного процесса. Целеполагающей основой воспитательной работы является создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников вуза, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, развитые социально-управленческие навыки с высокими моральными и патриотическими

качествами, духовной зрелостью, наличием гуманистического идеала и ценностными ориентациями, обладающих коммуникативной культурой, способных к самовыражению и активной гражданской позиции.

10.2.2. К основным задачам воспитательной работы относятся:

создание единой комплексной системы воспитания обучающихся, отвечающей по содержанию, формам и методам требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи;

сохранение и приумножение историко-культурных традиций в Институте, городе, регионе;

развитие нравственных, духовных и культурных ценностей личности обучающегося (гуманизм, гражданственность, патриотизм, общая культура);

модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям обучающихся;

непрерывное изучение интересов обучающихся, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии;

воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;

создание оптимальных условий в вузе для развития и самореализации личности обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта;

организация позитивного досуга обучающихся;

формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи;

развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности Институте, организация обучения студенческого актива, развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;

гуманизация и демократизация стиля общения и взаимодействия профессорско-преподавательского и административного состава Института и обучающихся.

10.2.3. Воспитательная работа осуществляется в тесном контакте с деятельностью органов студенческого самоуправления (студенческого совета, профсоюзной Института студентов, студенческим волонтерским отрядом Института) и включают в себя пять основных направлений:

организационное;

учебно-воспитательное;

социальное;

культурно-массовое;

спортивно-оздоровительное.

10.2.4. Эффективная реализация воспитательной работы в современных условиях является одним из важнейших звеньев подготовки конкурентоспособного выпускника вуза, обладающего необходимым комплексом профессиональных и универсальных компетенций.