

Министерство культуры Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»

«Утверждено»
решением Учёного совета
от 28.06.2023 г. (протокол № 10)
Ректор _____ Р.Н. Бажилин

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) программы магистратуры
«Режиссура и педагогика любительского театра»

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1184.

Тамбов 2023

Разработчики:

Козодаев П.И. – зав. кафедрой народной художественной культуры, кандидат педагогических наук, доцент

Новочук П.А. – декан факультета педагогического образования и народной художественной культуры, кандидат педагогических наук, доцент

Плужников С.Н. – зав. кафедрой гуманитарных естественнонаучных и социально-экономических дисциплин, канд. физ.-мат. наук.

Эксперт:

Дубок В.Ю. – заместитель министра – начальник управления профессионального искусства и информационного обеспечения министерства культуры Тамбовской области, кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1. Термины, определения, обозначения, сокращения
2. Общие положения
 - 2.1. Определение
 - 2.2. Нормативные документы
 - 2.3. Цель основной профессиональной образовательной программы
3. Характеристика направления подготовки
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры
5. Требования к результатам освоения образовательной программы
6. Планируемые результаты освоения образовательной программы
7. Требования к структуре программы магистратуры
8. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП
9. Требования к условиям реализации программы магистратуры
 - 9.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры
 - 9.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры
 - 9.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры
 - 9.4. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры
 - 9.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры
10. Характеристика образовательной среды
 - 10.1. Научно-исследовательская и творческая работа
 - 10.2. Воспитательная работа

1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

1.1. В настоящей основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации:

федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

зачетная единица (з.е.) - унифицированная единица измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (в том числе аудиторную и самостоятельную работу), практику;

обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

1.2. В настоящей ОПОП используются следующие **сокращения**:

ВО - высшее образование;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (уровень магистратуры) профиль «Режиссура и педагогика любительского

театра» является системой документов, разработанных и утвержденных Тамбовским государственным музыкально-педагогическим институтом им. С.В. Рахманинова (далее - Институт) на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов.

В ОПОП определяются планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции выпускников, планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Реализация данной ОПОП ВО в Институте осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки серия 90Л01 №0009399, рег.№ 2336 от 12.08.2016 г.

2.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ОПОП ВО составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», зарегистрированный Минюстом России от 20 августа 2014 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415);

Приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1184 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 №1383 (ред. от 15.12.2017) «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2015 №40168);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных

образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. №06-281);

Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн);

Устав ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», утвержденный Постановлением Администрации области от 31.12.2015 №1628;

Локальные нормативные акты Института.

2.3. Цель основной профессиональной образовательной программы

2.3.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура профиль «Режиссура и педагогика любительского театра» имеет своей основной целью формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием ФГОС ВО и реализуется в целях создания обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений и навыков, опыта деятельности.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Обучение по программе магистратуры в Институте осуществляется по очной форме обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

3.2. Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.3. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Иностранным гражданам, обучающимся в Институте, может быть предоставлено право изучения русского языка как иностранного в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы.

Зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам.

При реализации образовательной программы обеспечивается обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы).

Объем учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме контактной работы, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Объем учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме самостоятельной работы, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы.

Объем часов, выделяемых на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Данный объем включает в себя часы, проводимые в форме контактной работы, а также часы, проводимые в форме самостоятельной работы. Объем контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, устанавливается Институтом локальным актом. Объем самостоятельной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, вычисляется как разница между объемом часов, выделяемых на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, и объемом контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии. Объем контактной работы, выделяемый на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую не в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, входит в объем контактной работы того занятия, в рамках которого осуществляется промежуточная аттестация, и отдельно не отображается в учебном плане образовательной программы. Объем самостоятельной работы, выделяемый на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую не в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, входит в объем учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме самостоятельной работы, и отдельно не отображается в учебном плане образовательной программы.

Итоговая аттестация обучающихся может быть разделена на отдельные составляющие. Объем часов, отводимых на составляющую Итоговой аттестации указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Данный объем включает в себя часы, проводимые в форме контактной работы, а также часы, проводимые в форме самостоятельной работы. Объем контактной работы на составляющую Итоговой аттестации, устанавливается программой Итоговой аттестации. Объем самостоятельной работы на составляющую Итоговой (государственной итоговой) аттестации, вычисляется как разница между объемом часов, отводимых на составляющую Итоговой (государственной итоговой) аттестации и объемом контактной работы на составляющую Итоговой (государственной итоговой) аттестации. Объем контактной

работы во время Итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся вычисляется как сумма объемов контактной работы ее составляющих. Объем самостоятельной работы во время Итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся вычисляется как сумма объемов самостоятельной работы ее составляющих, определяемых учебным планом.

Объем контактной работы по образовательной программе вычисляется как сумма Объемов учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме контактной работы, Объемов контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса и Объемов контактной работы во время Итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ МАГИСТРАТУРЫ

4.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований);

сфера реализации государственной культурной политики; сфера управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля; сфера научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения этнокультурной деятельности; сфера межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

4.2. В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

педагогический;

организационно-управленческий.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры в соответствии с ФГОС ВО устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Разработка и реализация	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного

проектов	цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Программа магистратуры в соответствии с ФГОС ВО устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Программа магистратуры устанавливает профессиональные компетенции на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (Приложение 1); на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда при участии ведущих работодателей (Протокол заседания объединённой комиссии работодателей и профессорско-преподавательского состава ТГМПИ им. С. В. Рахманинова от 29.12.2017 г.).

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (ПС, требования к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
Преподавание профессиональных дисциплин в области народной художественной культуры в образовательных организациях высшего и дополнительного профессионального образования	ПК-1. Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г.,

Преподавание профессиональных дисциплин в области народной художественной культуры в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	ПК-2. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	регистрационный № 38993) Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
Выполнение организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и дополнительного образования	ПК-3. Готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда

6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа, основные принципы критического анализа. Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; сбирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Владеть: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: методы представления и описания результатов проектной деятельности; принципы, методы и требования,

		<p>предъявляемые к проектной работе.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> проблемы подбора эффективной команды; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; способностью к участию в разработке стратегии командной работы.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности; коммуникации в профессиональной этике; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать современные информационно-

		<p>коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации;</p> <p>-интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;</p> <p>создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;</p> <p>производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;</p> <p>базовыми программными методами защиты информации;</p> <p>осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <p>психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;</p> <p>национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.</p> <p>Уметь:</p> <p>грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>соблюдать этические нормы и права человека.</p> <p>Владеть:</p> <p>организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этно-культурных, конфессиональных особенностей;</p> <p>преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Знать:</p> <p>теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления;</p> <p>деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки.</p> <p>Уметь:</p> <p>определять приоритеты профессиональной</p>

		<p>деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p> <p>разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;</p> <p>планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности;</p> <p>навыками планирования собственной профессиональной деятельности.</p>
--	--	---

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>Знать:</p> <p>основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;</p> <p>современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;</p> <p>оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;</p> <p>Владеть:</p> <p>приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;</p> <p>методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Знать:</p> <p>общие и специфические тенденции развития народной культуры и этнокультурного образования в России и за рубежом;</p> <p>основные этапы развития научных исследований народной культуры и этнокультурного образования в России;</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять преподавательскую деятельность в сфере народной художественной культуры;</p> <p>осознавать и формулировать основные проблемы своей</p>

	<p>профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности.</p>
<p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p>Знать:</p> <p>решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;</p> <p>федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры;</p> <p>Уметь:</p> <p>демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность); оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;</p> <p>оценивать организационно-управленческие решения в этнокультурной сфере;</p> <p>Владеть:</p> <p>технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем.</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области народной художественной культуры в образовательных организациях высшего и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ПК-1. Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>знать:</p> <p>этапы истории становления русской театральной педагогики;</p> <p>идеи и основные положения теоретических работ ведущих отечественных и зарубежных деятелей театральной педагогики;</p> <p>основы методологии русской театральной школы;</p> <p>цели, задачи и содержание дисциплин: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим»;</p> <p>методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива;</p> <p>основные содержательные аспекты режиссерской профессии;</p> <p>этические принципы жизнедеятельности любительского театрального коллектива;</p> <p>законы организации сценического</p>

		<p>действия;</p> <p>основы композиционного решения спектакля;</p> <p>основы практической режиссуры;</p> <p>основные закономерности и особенности коллективной творческой работы;</p> <p>особенности структуры и анализа драматургического произведения;</p> <p>принципы работы по музыкальному и художественному оформлению спектакля;</p> <p>особенности развития и постановки голоса;</p> <p>основы звукоизвлечения и формирования певческого дыхания;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров и стилей;</p> <p>организационно-методические основы этюдной работы в репетиционно-постановочном процессе;</p> <p>содержание основных этапов работы над спектаклем;</p> <p>певческий репертуар ансамбля средней сложности, включающий произведения основных жанров народной музыки;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов в ансамбле;</p> <p>песенный репертуар и особенности народной манеры пения;</p> <p>синкретические формы коллективного исполнения народных песен;</p> <p>законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;</p> <p>возрастные особенности обучающихся;</p> <p>педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;</p> <p>современные образовательные технологии профессионального образования.</p> <p>уметь:</p> <p>создавать педагогически</p>
--	--	---

		<p>целесообразную и творчески содержательную образовательную среду; применять соответствующие знания, умения и навыки в практической художественно-творческой, театрально-педагогической и научно-исследовательской деятельности;</p> <p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;</p> <p>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p> <p>анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса;</p> <p>создавать коллектив любительского театра, театра-студии, постоянно воспитывая его в процессе постановки спектаклей;</p> <p>анализировать пьесу и переводить этот анализ в практическую работу с актером;</p> <p>организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.);</p> <p>анализировать процесс постановки спектакля на всех этапах его подготовки;</p> <p>пользоваться технологическими приемами актерского творчества;</p> <p>работать с различными фактурами и материалами для изготовления реквизита, деталей костюмов и декораций;</p> <p>координировать работу голосового аппарата;</p> <p>правильное формирование певческого дыхания, свободное положение гортани; освобождать мышцы лица от излишнего напряжения;</p> <p>развивать навыки пользования головными и грудными резонаторами;</p> <p>следить за певческой кантиленой, высокой позицией, сглаживанием регистров, точностью интонации, хорошей дикцией и фразировкой;</p> <p>определять, для чего дается то или иное упражнение, как достигнуть поставленной вокально-технической цели, знать свои недостатки и уметь их исправлять;</p>
--	--	--

		<p>передавать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения; применять полученные вокальные навыки и знания в своей практической работе с хором; прослушивать аудиозаписи и вести исполнительский анализ изучаемых произведений; прослушивать записи выдающихся оперных и камерных певцов; выработать слуховые представления о качестве звука; структурировать различные этапы постановочной работы, с целью достижения художественной целостности спектакля; использовать метод физических действий как основной инструмент сценической реализации режиссерского замысла; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации музыкального материала; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля); создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников;</p> <p>владеть:</p> <p>методологическими основами формирования художественно-творческой личности актера и режиссера, сориентированными на гуманистические идеалы, нравственные, общечеловеческие ценности;</p> <p>современными научно-исследовательскими методами и информационными технологиями в области организации и руководства любительского театрального коллектива. способами взаимодействия со всеми</p>
--	--	---

		<p>субъектами учебно-творческого процесса;</p> <p>способностью использовать полученные знания в научно-исследовательской и практической профессиональной деятельности;</p> <p>способностью работать над собой, постоянно совершенствуя свои знания и умения;</p> <p>навыками художественно-педагогической деятельности в области театра;</p> <p>методикой организации и ведения репетиционного процесса;</p> <p>технологиями работы с источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве;</p> <p>методикой репетиционного процесса;</p> <p>основами компоновки световых и музыкально-шумовых партитур;</p> <p>теоретическими основами постановки голоса;</p> <p>владения навыками самостоятельной работы с произведениями разных жанров и стилей, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>навыками ведения репетиционного процесса;</p> <p>- навыками осуществления действенного анализа пьесы, необходимыми для последующей профессиональной деятельности;</p> <p>навыками фольклорного исполнительства;</p> <p>проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;</p> <p>разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.</p>
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области народной художественной культуры в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного</p>	<p>ПК-2. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП</p>	<p>знать:</p> <p>основные этапы развития зарубежного театра от античности до современности в историческом аспекте;</p> <p>основные этапы развития русского театра от истоков до современности в главных исторических событиях и фактах;</p> <p>основы ведения индивидуальной, тренинговой деятельности развивающего и корректирующего характера с</p>

<p>профессионального образования</p>		<p>участниками творческого коллектива на базе содержания полученных театральнo-педагогических знаний;</p> <p>методические основы теории сценической речи и искусства художественного слова;</p> <p>методологические основы современного профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;</p> <p>перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения; виды и методика разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в потоке искусствоведческой, театроведческой информации;</p> <p>использовать теоретические знания, полученные на предмете «Театральное искусство в истории мировой художественной культуры» для научно-исследовательской деятельности;</p> <p>использовать полученные знания для решения профессионально-образовательных задач, соответствующих степени магистра народной художественной культуры;</p> <p>ориентироваться в специализированной театроведческой литературе;</p> <p>использовать теоретические и практические знания, полученные от предмета в научно-исследовательской и театральнo-педагогической деятельности;</p> <p>разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативнo-методических документов</p> <p>владеть:</p> <p>навыками написания реферата по различным вопросам истории развития мирового театральнoго искусства;</p> <p>практическими навыками исполнения и организации продуктивного,</p>
--------------------------------------	--	---

		<p>целесообразного, органического действия в сценических условиях с возможностью их применения в педагогической, художественно-творческой деятельности с любительским театральным коллективом;</p> <p>основами действенного анализа литературного текста и навыками речевого искусства;</p> <p>анализом научно-методических и учебно-методических материалов.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
<p>Выполнение организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и дополнительного образования</p>	<p>ПК-3. Готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры</p>	<p>Знать: сущность, структуру, функции художественной культуры; современные психологические концепции о природе индивидуальности, индивидуальной сущности музыкальности и творческих способностей;</p> <p>предметное содержание курса, потенциал и актуальность народной педагогической культуры в современных условиях;</p> <p>современную проблематику, методологические основы и методы исследования народной художественной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;</p> <p>современные источники и каналы информации о народной художественной культуре и ее исследованиях;</p> <p>основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;</p> <p>специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;</p> <p>основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;</p> <p>методы представления и описания результатов проектной деятельности;</p> <p>принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе;</p> <p>Уметь: строить психологические модели анализа и консультирования личности в аспекте её творческого потенциала и развития;</p> <p>применять знания по психологии творчества при изучении других психологических дисциплин;</p> <p>ориентироваться в этнопедагогической</p>

		<p>культуре разных народов, использовать полученные знания на практике; анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах; вести научные исследования в данной области; оказывать консультативную помощь по разработке инновационных циклов и программ в области традиционной народной культуры; оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента; использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга; обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; Владеть: знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к её развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе; навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала; способностью выстраивать педагогический процесс соотносясь с традициями народной педагогической культуры; компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности; приёмами постановки задач и поиска их решения; источниками и каналами информации о современных методах исследования; методикой проведения маркетинговых исследований; навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды; управлением проектами в области, соответствующей профессиональной</p>
--	--	---

		деятельности; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы.
--	--	--

7. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

7.1. Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Итоговая аттестация».

Структура и объем программы магистратуры

Таблица

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	85
Блок 2	Практика	26
Блок 3	Итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

7.2. В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема итоговой аттестации, должен составлять не менее 50 процентов общего объема программы магистратуры.

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры.

Институт предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию

указанных лиц.

При реализации программы магистратуры аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Института и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института.

Аудиторные учебные занятия проводятся в форме групповых (численностью от 13 человек), мелкогрупповых (численностью от 6 до 12 человек) и индивидуальных занятий.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Тип учебной практики: педагогическая практика.

Типы производственной практики:

научно-исследовательская работа,

преддипломная практика.

В Блок 3 «Итоговая аттестация» входят:

подготовка к сдаче и сдача итогового экзамена;

выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

Учебный план - это документ, в котором указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Календарный учебный график является составной частью учебного плана. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Рабочие программы дисциплин представлены для дисциплин по данному направлению подготовки, указанных в учебном плане.

Программы практик представлены для практик по данному направлению подготовки, указанных в учебном плане.

Оценочные материалы рабочих программ дисциплин.

Оценочные материалы программ практик (*фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике*).

Программа итоговой аттестации.

Оценочные материалы программы итоговой аттестации.

Методические материалы.

9. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАГИСТРАТУРЫ

9.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры

9.1.1. Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Подробная информация о наличии у образовательной организации на праве собственности или ином законном основании материально-технического обеспечения образовательной деятельности (помещений и оборудования) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом располагается на сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» <https://rachmaninov.ru/sveden/objects>.

9.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

9.1.3 Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Института за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

9.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры

9.2.1 Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные

оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

9.2.2 Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости):

лицензионное программное обеспечение:

Windows 7,

Windows 10,

Microsoft Office 2007,

Microsoft Office 2010,

свободно распространяемое программное обеспечение:

Ubuntu,

Libre Office,

Open Office,

STDU viewer,

Adobe Acrobat Reader DC,

Comodo,

7-zip,

Media Player Classic,

VLC media player,

Проигрыватель Windows,

Просмотр фотографий Windows,

Gwenview,

Internet Explorer,

Google Chrome,

программное обеспечение отечественного производства:

AIMP.

9.2.3 Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотека использует электронные библиотечные системы (ЭБС). ЭБС соответствуют всем требованиям, предъявляемым к информационному обеспечению учебного процесса в вузе. Количество одновременного индивидуального доступа пользователей не ограничено.

Перечень договоров ЭБС

Учебный год	Наименование ЭБС и документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
--------------------	--	--------------------------------

2012 / 2013	1. ЭБС издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям Б/н от 16 октября 2012 г.	6.10.2012 – 31.12.2013
2013 / 2014	1. ЭБС издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям Б/н от 17 октября 2013 г.	18.10.2013 – 18.10.2014
2014 / 2015	1. ЭБС издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям 48-П от 15 октября 2014 г.	18.10.2014 – 18.10.2015
2015 / 2016	1. ЭБС Издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям Б/н от 16 октября 2015 г. 2. ЭБС «Библиокомплектатор» Договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №1876/16 от 18 марта 2016 г. 3. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г.	18.10.2015 – 18.10.2016 18.03.2016 – 25.03.2017 23.03.2016 – бессрочно
2016 / 2017	1. ЭБС издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям Б/н от 18 сентября 2016 г. 2. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 г. 3. ЭБС «Библиокомплектатор» Договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №1876/16 от 18 марта 2016 г. 4. ЭБ издательского центра «Академия» Лицензионный договор №КлД002602/ЭБ-16 от 22 сентября 2016 г. Лицензионный договор №КлД002643/ЭБ-16 от 29.09.2016	18.10.2016 – 18.10.2017 23.03.2016 – бессрочно 18.03.2016 – 25.03.2017 22.09.2016 – 22.09.2019 29.09.2016 – 29.09.2019
2017 / 2018	1. ЭБС Издательства «Лань». Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям №23 от 18 октября 2017 г. 2. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23 марта 2016 3. ЭБС «Библиокомплектатор» Лицензионный договор на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе №2684/17 от 10 февраля 2017 г. 4. ЭБ издательского центра «Академия» Лицензионный договор №КлД002602/ЭБ-16 от 22 сентября 2016 г. Лицензионный договор №КлД002643/ЭБ-16 от 29.09.2016	18.10.2017 – 18.10.18 23.03.2016 – бессрочно 25.03.2017 – 25.03.2018 22.09.2016 – 22.09.2019 29.09.2016 – 29.09.2019
2018 / 2019	1. НЭБ (Национальная электронная библиотека). Договор о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке № 101/НЭБ1395 от 23	23.03.2016 – бессрочно

марта 2016		
2. ЭБ издательского центра «Академия»		
Лицензионный договор №КлД002602/ЭБ-16 от 22 сентября 2016 г.	22.09.2016 – 22.09.2019	
Лицензионный договор №КлД002643/ЭБ-16 от 29.09.2016	29.09.2016 – 29.09.2019	

9.2.4 Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

9.2.5 Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры

9.3.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы магистратуры на иных условиях.

9.3.2. Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

9.3.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

9.3.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Института к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

9.3.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в

соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

9.3.6. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Института, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

9.3. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

9.4.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

9.4.2. В целях совершенствования программы магистратуры Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

9.4.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе

магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

9.4.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

10.1. Научно-исследовательская и творческая работа

Научно-исследовательская и творческая работа обучающихся определяется как одна из важнейших сфер деятельности Института, позволяющая полнее раскрыть творческий потенциал обучающихся. Созданы все необходимые условия для приобретения профессионального опыта и становления личностной эстетической позиции обучающегося.

В рамках научно-исследовательской и творческой работы Института обучающиеся принимают участие в мастер-классах, просветительских концертах, тематических лекциях-концертах. Регулярным является представление творческих работ обучающихся на фестивалях, конкурсах, олимпиадах, форумах и конференциях международного, всероссийского и регионального уровней. Большая часть обучающихся, как правило, удостоивается званий лауреата и дипломанта.

Подтверждением качества общепрофессиональной и общегуманитарной подготовки обучающихся является большое количество публикаций научных работ в сборниках статей, тезисов и материалов, в научных журналах.

В Институте традиционно проводятся творческие и научные мероприятия с участием обучающихся. Выступления в отчетных и юбилейных концертах, которые проходят в залах Института также являются прочной традицией вуза. Кроме того, обучающиеся успешно выступают на концертных площадках города и области в составе студенческих коллективов.

Немаловажное значение для развития творческого и научно-исследовательского потенциала студентов имеет организация и проведение внутривузовских студенческих конференций и открытых семинаров, заседаний секций НИРС.

10.2. Воспитательная работа

10.2.1. Воспитательная работа в Институте является неотъемлемой частью учебного процесса. Целеполагающей основой воспитательной работы является создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников вуза, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, развитые социально-управленческие навыки с высокими моральными и патриотическими качествами, духовной зрелостью, наличием гуманистического идеала и ценностными ориентациями, обладающих коммуникативной культурой, способных к самовыражению и активной гражданской позиции.

10.2.2. К основным задачам воспитательной работы относятся:

создание единой комплексной системы воспитания обучающихся, отвечающей по содержанию, формам и методам требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи;

сохранение и приумножение историко-культурных традиций в Институте, городе, регионе;

развитие нравственных, духовных и культурных ценностей личности обучающегося (гуманизм, гражданственность, патриотизм, общая культура);

модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям обучающихся;

непрерывное изучение интересов обучающихся, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии;

воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;

создание оптимальных условий в вузе для развития и самореализации личности обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта;

организация позитивного досуга обучающихся;

формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи;

развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности Института, организация обучения студенческого актива, развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;

гуманизация и демократизация стиля общения и взаимодействия профессорско-преподавательского и административного состава Института и обучающихся.

10.2.3. Воспитательная работа осуществляется в тесном контакте с деятельностью органов студенческого самоуправления (студенческого совета, профсоюзной организации студентов, студенческим волонтерским отрядом Института) и включают в себя пять основных направлений:

организационное;

учебно-воспитательное;

социальное;

культурно-массовое;

спортивно-оздоровительное.

10.2.4. Эффективная реализация воспитательной работы в современных условиях является одним из важнейших звеньев подготовки конкурентоспособного выпускника вуза, обладающего необходимым комплексом профессиональных и универсальных компетенций