

Министерство культуры Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»
колледж им. В.К.Мержанова

«УТВЕРЖДЕНО»
Ученым советом ТГМПИ
им. С.В.Рахманинова
Протокол № 10 от «28» июня 2023 г.
Ректор _____ Р.Н. Бажилин

Программа подготовки специалистов среднего звена
специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
вид: фортепиано
квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Тамбов 2023 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: оркестровые струнные инструменты, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1390, с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г

Программа разработана:
деканом факультета довузовского образования ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
И.В. Радченко

председателем ЦК специального фортепиано О.С. Михиной

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Определение
 - 1.2. Используемые сокращения
 - 1.3. Цель разработки ППССЗ
 - 1.4. Характеристика ППССЗ
 - 1.5. Требования к уровню подготовки
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
3. Планируемые результаты освоения ППССЗ
- 4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**
 - 4.1. Календарный учебный график
 - 4.2. Рабочий учебный план
 - 4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин и МДК
 - 4.4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), МДК, практик
 - 4.5. Государственная итоговая аттестация выпускников
 - 4.6. Оценочные и методические материалы
- 5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**
 - 5.1. Информационно-библиотечное обеспечение
 - 5.2. Материально-техническое обеспечение
- 6. Условия реализации ППССЗ**
 - 6.1. Система образовательных технологий, применяемых при реализации ППССЗ
 - 6.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
 - 6.1.2. Описание системы методов и средств организации и реализации образовательного процесса
 - 6.1.3. Организация практики обучающихся
 - 6.2. Кадровое обеспечение
 - 6.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации
 - 6.4. Характеристика образовательной среды
 - 6.5. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 7. Регламент организации обновления и утверждения ППССЗ**

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по данной специальности и направленной на реализацию требований указанного стандарта в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускников;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Используемые сокращения

В программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ОД - общеобразовательные дисциплины;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

ТОГБОУ ВО ТГМПИ им. С.В.Рахманинова - Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова».

1.3. Цель разработки ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена имеет своей целью воспитание всесторонне развитой личности выпускника, квалифицированного специалиста в области музыкально-инструментального исполнительства и педагогики.

1.4. Характеристика ППССЗ

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано, позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить следующую квалификацию: Артист, преподаватель, концертмейстер.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Сроки получения СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано углублённой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углублённой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев

При приёме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Общая трудоёмкость освоения ППССЗ для очной формы обучения среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано в ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» составляет 7722 часа. Из них 864 часа входит в вариативную часть циклов ППССЗ.

Трудоёмкость ППССЗ

Индекс учебного цикла	Наименование учебного цикла или раздела	Трудоёмкость (в часах) по ФГОС	Трудоёмкость (в часах) по рабочему учебному плану
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	2106
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	530
ПП.00	Профессиональный учебный цикл	3196	3196

ВЧ	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	864	864
Общая трудоёмкость		5616	5616

1.5. Требования к уровню подготовки

Приём по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приёме абитуриентов на подготовку по данной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой направленности. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

Вступительные испытания творческой направленности по виду оркестровые струнные инструменты, состоят из следующих разделов:

1. Исполнение сольной программы

- 1) Одно полифоническое произведение 3–4-голосного склада.
- 2) Два этюда на различные виды техники.
- 3) Одно произведение крупной формы (рондо, вариации, одна-две части сонаты или концерта).
- 4) Одна пьеса кантиленного характера.

2. Диагностика уровня музыкально-теоретической подготовки абитуриентов

Варианты проверки музыкально-теоретической подготовки:

1) определение на слух интервально-аккордовой последовательности (интервалы простые диатонические, тритоны и характерные: ум.7, ув.2, ум.5, ув.4, все виды трезвучий, мажорные и минорные сектаккорды и квартсектаккорды, доминантсептаккорд и его обращения, вводный (малый и уменьшённый) септаккорды);

2) пение с листа незнакомой мелодии с тактированием (дирижированием), от звука и в тональности интервалов и аккордов (указанных в п. 1), гамм (указанных в п. 3);

3) устные ответы на вопросы, выявляющие знание фортепианной клавиатуры, буквенных названий звуков, простых диатонических интервалов, тритонов и характерных интервалов, видов трезвучий и их обращений, доминантсептаккорда и его обращений, уменьшённого септаккорда, ключевых знаков тональностей (тональности до 5 знаков), 2 видов мажора и 3

видов минора, основных терминов и понятий, касающихся лада, темпа, ритма, нотного письма, а также общего музыкального кругозора.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Выпускники, освоившие данную ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность в областях: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Планируемые результаты освоения ППССЗ

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3.1. Матрица формирования компетенций (Приложение)

3.2. Паспорт компетенций (Приложение)

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учебная организация руководствовалась целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебной организацией вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального исполнительства и педагогики, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), МДК, практик

Рабочие программы учебных дисциплин, МДК и практик ФГОС СПО разработаны преподавателями ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова».

4.5. Государственная итоговая аттестация выпускников

Образовательной организацией разработана программа Государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

4.6. Оценочные и методические материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущая и промежуточная, итоговая аттестация) разработаны фонды оценочных средств.

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Информационно-библиотечное обеспечение

Программа подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение, обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

В целях обеспечения реализации образовательных программ формируется библиотека, удовлетворяющая требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

В учебном процессе используются учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными учебными изданиями, адаптированными, при необходимости, для обучения указанных обучающихся.

5.2. Материально-техническое обеспечение

ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом при реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано. Материально-техническая база института соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Для реализации ППССЗ институт располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающим в себя следующее:

Перечень кабинетов, лабораторий и других аудиторий

наименование	учебные дисциплины	№ аудитории
кабинеты	истории, географии и обществознания	1 (I корп.)
	Математики, информатики, физики	3 (I корп.)
	русского языка и литературы	13 (IV корп.)
	иностранного языка	10 (IV корп.)
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	10 (IV корп.)
	мировой художественной культуры	44 (II корп.)
	музыкально-теоретических дисциплин	2, 12, 14, 15 (IV корп.)
	музыкальной литературы	47, 49 (II корп.)
учебные классы	для групповых и индивидуальных занятий	8, 9 (гл. корп.)
	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	15, 9 (гл. корп.)
	для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов», со специализированным оборудованием	15 (гл. корп.)
	для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями	17 (IV корп.)
учебные классы	спортивный зал	спортивный зал, площадью 148,2 кв. м.:
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	мультистадион с хоккейными стеклопластиковыми

		бортами и баскетбольными стойками, назначение: сооружения спортивно-оздоровительные, площадь 1761,1 кв.м. футбольное поле, полоса препятствий, волейбольная площадка, комплекс уличных тренажеров
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	Стрелковый тир (электронный) Макет пистолета системы Макарова, снабжённого специальной лазерной насадкой; пластиковая электронная мишень; программное обеспечение; инструкция по эксплуатации комплекта. Место для стрельбы
залы	концертный зал на 300 посадочных мест, с концертными роялями и звукотехническим оборудованием	Рахманиновский зал
	концертный зал на 240 посадочных мест с концертными роялями, световым и звукотехническим оборудованием	Актовый зал
	концертный зал на 100 посадочных мест, концертными роялями, звукотехническим оборудованием, проектором	Камерный зал

помещение для работы со специализированными материалами	лаборатория звука	39 (II корп.)
---	-------------------	---------------

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано оснащена музыкальными инструментами – роялями.

В ТГМПИ им. С. В. Рахманинова обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Предусмотрено помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащённое компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети «Интернет».

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение

	Свободное ПО	Проприетарное ПО
Операционная система	Linux Mint	Windows XP
	Ubuntu	Windows 7
		Windows 10
Офисное ПО	Libre Office	Microsoft Office 2003
	Open Office	Microsoft Office 2007
	STDU viewer	Microsoft Office 2010
	DC	
	Evince	
Просмотр PDF	Adobe Acrobat Reader X (10.1.5) - Russian	
Просмотр DJVU	WinDjView	
Просмотр видео файлов	Media Player Classic	
	VLC media player	
	Проигрыватель Windows	
	Totem	
Прослушивание аудио файлов	Проигрыватель Windows	
	Media Player Classic	
	VLC media player	
	Rhythmbox	
Просмотр графических изображений	Просмотр фотографий Windows	
	XnView	
	Gwenview	
трупные	Internet Explorer	

	Google Chrome	
	Opera	
	Firefox	

6. Условия реализации ППССЗ

6.1. Система образовательных технологий, применяемых при реализации ППССЗ

6.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приёме на обучение учитывается условие комплектования обучающихся в группы, по виду: оркестровые струнные инструменты - от 5 человек.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Учебная организация планирует работу концертмейстеров из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные

занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

6.1.2. Описание системы методов и средств организации и реализации образовательного процесса

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано, применяются занятия лекционного и семинарского типа, групповые консультации, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводные, мотивационные (способствующие проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительные (готовящие студента к более сложному материалу), интегрирующие (дающие общий теоретический анализ предшествующего материала), установочные (направляющие студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарные.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся. В рамках творческих выступлений, обучающихся проводятся встречи с представителями учреждений культуры, общеобразовательных организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций.

Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм, развивающих у обучающихся навыки межличностной коммуникации, принятия решений. Проводятся интерактивные лекции, групповые дискуссии, деловые и ролевые игры, направленные на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат

самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра выполняется не более одного реферата.

Курсовая работа (проект). Выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведённого на их изучение. На весь период обучения запланирована одна курсовая работа на основе Профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

6.1.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано, предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчётности определены образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Концертмейстерская подготовка
- УП.02 Фортепианный дуэт
- УП.03 Чтение с листа и транспозиция
- УП.04 Ансамблевое исполнительство
Фортепианный ансамбль
Камерно-инструментальный ансамбль
Концертмейстерская практика
- УП.05 Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемым (учащимися детских школ искусств (по видам искусств), или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам под руководством преподавателя.

Производственная практика

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практику:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебной организацией).

педагогическая практика проводится рассредоточено в 5 - 6 семестрах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательной организацией по каждому виду практики и изложены в рабочих программах.

6.2. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано. в колледже им. В.К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе подготовки специалистов среднего звена.

Преподаватели учебной организации регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебной организации, и Ученый совет института. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебной организации. К формам повышения квалификации относятся:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- получение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: фортепиано включает текущий контроль успеваемости, промежуточную

аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств полностью и адекватно отображают требования ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид: инструменты фортепиано., соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам), кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов

привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательными организациями на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников ППСЗ, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) выпускную квалификационную работу - «Исполнение сольной программы»;
- 2) государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- 3) государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- 4) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника обсуждается на заседании цикловой комиссии специального фортепиано и утверждается руководителем образовательной организации не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней.

Учебной организацией разработаны фонды оценочных средств государственной (итоговой) аттестации, позволяющие определить умения, знания, практический опыт и основные компетенции.

6.4. Характеристика образовательной среды

Воспитательная работа

Воспитательная работа в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова представляет собой целенаправленную деятельность, осуществляемую на всех образовательных уровнях учебного заведения и ориентированную на создание благоприятных условий для развития личностных качеств обучающихся, на оказание им помощи в жизненном, гражданском и профессиональном самоопределении.

Воспитание студенческой молодежи в колледже осуществляется с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, государственность,

патриотизм, коллективизм, милосердие, взаимопомощь, благотворительность, а также ценности нового времени — инициативность, креативность, толерантность, предприимчивость и многие другие.

Воспитательная работа ведётся в соответствии с Планом воспитательной работы, который ежегодно утверждается Учёным советом ТГМПИ им.С.В.Рахманинова. Утверждены и действуют необходимые положения и локальные акты, регламентирующие процесс воспитательной работы в институте: Положения о студенческом совете, о волонтерском отряде, о совете студенческого общежития, об основах студенческого самоуправления, о кураторе учебной группы, План по патриотическому воспитанию, стратегия формирования здорового образа жизни, стратегия по профилактике ВИЧ\СПИДА.

Ежегодно институт оказывает содействие участию обучающихся в конкурсных мероприятиях на соискание грантов Президента РФ, городских и областных именных стипендий, и грантов. Информация о достижениях воспитанников колледжа и их педагогов публикуются в соответствующих разделах официального сайта ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, в средствах массовой информации, включая официальную группу ТГМПИ им. С. В. Рахманинова на интерактивном многопользовательском веб-сайте «ВКонтакте» и газету института «Gradus ad Parnasus».

Внеучебную воспитательную деятельность осуществляют преподаватели различных дисциплин и кураторы студенческих групп посредством таких форм организации работы, как: тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждения кино - и видеofilмов, участие студентов в научно-исследовательских конференциях, семинарах и предметных кружках, встречах с практическими работниками, мастер-классах и т. п. Наиболее активно внеучебные формы воспитательной работы используются при реализации вузом масштабных проектов международного, всероссийского и регионального уровней — Дни науки в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, научно-практический форум «Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре», «Современное домровое искусство», Студенческая весна и др.

Широко внедрены в учебный процесс такие активные формы воспитательной деятельности, как интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, конкурсы, викторины, тренинги, круглые столы. Традиционно в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова организуются, преимущественно силами обучающихся, праздничные вечера «Посвящение в студенты», «Посвящение в хореографы», «Посвящение в театралы» и др.

Тематический диапазон творческих мероприятий с участием студентов ТГМПИ расширяется за счёт привлечения внимания обучающихся к актуальным социальным и интеллектуальным проектам — таким, например, как Фестиваль именных вузов «Имена России - слава России», интеллектуальная игра в рамках проекта «Студенческий ринг», интеллектуальный клуб «Игры разума» (ежегодно).

Студенты и волонтеры из числа студентов института регулярно участвуют в общегородских, региональных и всероссийских мероприятиях (Общероссийские сходы в поддержку жителей Крыма, демонстрации и митинги, приуроченные к государственным праздникам - 1 мая, День победы, День народного единства, митинг «Память Победы», и всероссийских спортивных праздниках («Лыжня России», «Кросс наций»), курируемых административными органами городского и областного управления.

Особенное внимание в колледже уделено патриотическому воспитанию молодого поколения. Студенты, входящие в состав *волонтерского отряда* ТГМПИ «Мелодия жизни», участвуют в социально-значимых акциях города — уход за воинскими захоронениями в рамках акции «Память Победы»; поддерживают акции «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк»; осуществляют сбор средств для представителей социально-незащищенных категорий граждан; участвуют в экологической акции в честь Всероссийского дня посадки леса. На направлении музыкально- профессиональной деятельности помощь и поддержка оказывается руководителю и исполнителям хора ветеранов имени Героя Советского Союза маршала Р.Я. Малиновского.

Общее руководство воспитательной работой осуществляет проректор по воспитательной работе и профессиональной ориентации, совмещающий административно-управленческие функции (воспитательный, социально-воспитательный и профориентационный секторы) с координирующей деятельностью в Стипендиальной комиссии, в органах студенческого самоуправления (Студенческий совет, Совет студенческого общежития), а также с руководством волонтерского отряда.

Спортивно-оздоровительная работа

В ТГМПИ им. С.В. Рахманинова уделяется серьезное внимание проведению спортивно-массовых мероприятий, популяризации имиджа здорового человека и широкой пропаганде здоровья как основного жизненного приоритета. С этой целью в 2007 г. в институте был организован *спортивный клуб «Энергия»*, в рамках деятельности которого и ведётся основная оздоровительная работа колледжа и института.

В институте организованы для обучающихся, а также преподавателей и сотрудников *спортивные секции* по мини-футболу, дартсу, легкой атлетике, лыжному спорту, бадминтону, йоге, танцевальной аэробике, а также ведётся подготовка команд к различным массовым соревнованиям города и области.

- В течение учебного года институт участвует в городских и областных соревнованиях среди обучающихся колледжей и вузов по следующим видам спорта: настольному теннису, футболу, волейболу, баскетболу, бадминтону. Медработники ТГМПИ, кураторы, педагоги и приглашённые лекторы проводят регулярные профилактические беседы в студенческих группах (антиСПИД, «Стоп, наркотик!», «Курению -НЕТ!» и т. п.).

В институте проходят встречи с представителями правоохранительных органов. Так, ежегодно в ТГМПИ им С. В. Рахманинова проходят мероприятия, направленные на формирование у студентов мотивации на ведение здорового образа жизни и негативного отношения к наркотикам.

Ежегодно студенты ТГМПИ принимают участие и в городских митингах и симпозиумах здоровьесберегающей направленности: «Вместе против наркотиков», акции «За жизнь без наркотиков», «Молодёжь против наркотиков». Профилактика и борьба с подобными негативными явлениями ведётся при активном взаимодействии кураторов, студентов и родителей.

6.5. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями

Инвалид при поступлении на программу подготовки специалистов среднего звена может предоставить индивидуальную программу реабилитации или абилитации с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на программу подготовки специалистов среднего звена может предоставить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Данные категории обучающихся обеспечиваются печатными и электронными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации; для лиц с нарушениями зрения - в печатной форме увеличенным шрифтом, напечатанные шрифтом Брайля, в форме электронного документа, в форме аудиодокумента; для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиодокумента.

В читальном зале автоматизированное рабочее место для работы с электронными информационными ресурсами оборудовано программным обеспечением для звукового воспроизведения текста свободного доступа: «Говорилка», NVDA (NonVisualDesktopAccess), а также Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура; экранная лупа OneLoupe.

Доступ к электронным ресурсам для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечивается посредством использования сервиса не визуального чтения в мобильном приложении ЭБС «Лань», использования встроенного адаптированного ридера для чтения изданий и версии для слабовидящих ЭБС компании «Ай Пи Эр Медиа».

В учебном процессе для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ используются аудиоиздания из оперативного фонда библиотеки, а также, согласно договору о совместной деятельности по информационно-

библиотечному обслуживанию, специализированный фонд для незрячих (аудиоиздания, крупношрифтовые издания, издания с текстом по системе Брайля) ГОУНБ им. А.С. Пушкина.

Здания института оборудованы пандусами, и расширенными дверными проёмами. Оборудована стоянка автотранспорта на прилегающей территории для инвалидов и других групп населения с ограниченными возможностями передвижения. Установлены: визуальная информация (таблички), домофон для вызова персонала, расширенные двери с задержкой закрытия; система видеонаблюдения.

7. Регламент организации обновления и утверждения ППСЗ

ППСЗ корректируется и обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы, утверждается ректором ТГМПИ им. С.В. Рахманинова после рассмотрения и одобрения Учёным советом института.