

Министерство культуры Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт  
им. С.В.Рахманинова»  
колледж им. В.К.Мержанова

«УТВЕРЖДЕНО»  
Учёным советом ТГМПИ  
им. С. В. Рахманинова  
Протокол № 10 от 28.06.2023 г.

Ректор \_\_\_\_\_ Р. Н. Бажилин

**Программа подготовки специалистов среднего звена**  
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам)  
вид: хореографическое творчество  
**Квалификация:** руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

**Тамбов 2023**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Программа разработана деканом факультета  
двузовского образования  
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова,  
председателем ЦК  
хореографического творчества

\_\_\_\_\_ И. В. Радченко

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Определение
  - 1.2. Используемые сокращения
  - 1.3. Цель разработки ППССЗ
  - 1.4. Характеристика ППССЗ
  - 1.5. Требования к уровню подготовки
2. **Характеристика профессиональной деятельности выпускников**
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
3. **Планируемые результаты освоения ППССЗ**
4. **Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**
  - 4.1. Календарный учебный график
  - 4.2. Рабочий учебный план
  - 4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин и МДК
  - 4.4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), МДК, практик
  - 4.5. Государственная итоговая аттестация выпускников
  - 4.6. Оценочные и методические материалы
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ
  - 5.1. Информационно-библиотечное обеспечение
  - 5.2. Материально-техническое обеспечение
6. **Условия реализации ППССЗ**
  - 6.1. Система образовательных технологий, применяемых при реализации ППССЗ
    - 6.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
    - 6.1.2. Описание системы методов и средств организации и реализации образовательного процесса
    - 6.1.3. Организация практики обучающихся
  - 6.2. Кадровое обеспечение
  - 6.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации
  - 6.4. Характеристика образовательной среды
  - 6.5. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
7. **Регламент организации обновления и утверждения ППССЗ**

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по данной специальности и направленной на реализацию требований указанного стандарта в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.2. Используемые сокращения**

В программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ОД - общеобразовательные дисциплины;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс;

ТОГБОУ ВО ТГМПИ им. С.В.Рахманинова – Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова».

### **1.3. Цель разработки ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена имеет своей целью воспитание всесторонне развитой личности выпускника, квалифицированного специалиста в области народного художественного творчества, руководства любительским хореографическим коллективом.

### **1.4. Характеристика ППССЗ**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество, позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить

следующую квалификацию: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Сроки получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество углублённой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углублённой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Перечень вступительных испытаний включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих, соответствующий хореографическому творчеству.

Общая трудоёмкость освоения ППССЗ для очной формы обучения среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество в ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» составила 7460 часов. Из них 1583 часа входит в вариативную часть циклов ППССЗ.

### Трудоёмкость ППССЗ

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (мод ли)	2690 часов
Практика	1002 часа
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1583 часа
Государственная итоговая аттестация	216 часов
Общий объем образовательной программы:	
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного	5984 часа

### **1.5. Требования к уровню подготовки**

Прием по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой направленности.

Вступительные испытания творческой направленности по виду Хореографическое творчество состоят из следующих разделов:

1. Классический танец — исполнение элементов классического танца (экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro);

2. Народный танец — исполнение элементов народно-сценического танца на середине зала;

3. Исполнение хореографического номера, демонстрирующего танцевальность, физические данные, актёрские способности (хореографический номер готовится абитуриентом самостоятельно).

Основной целью вступительного испытания творческой направленности является выявление физических и музыкальных данных, необходимых для занятий хореографией:

- наличие исполнительских хореографических навыков;
- физических данных, необходимых для занятий хореографией;
- координации движений;
- художественно-исполнительского вкуса.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Выпускники, освоившие данную ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность в областях: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Выпускник готовится к следующим видам деятельности:

- организация художественно-творческой деятельности;
- педагогическая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность.

### 3. Планируемые результаты освоения ПСССЗ

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее — ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

*Организация художественно-творческой деятельности:*

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

#### *Педагогическая деятельность*

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### *Организационно-управленческая деятельность:*

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

### **4.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учебная организация руководствовалась целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебной организацией вариативной части, основывается



на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

#### **4. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

##### **5.1. Информационно-библиотечное обеспечение**

Программа подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

В целях обеспечения реализации образовательных программ формируется библиотека, удовлетворяющая требованиям ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

В учебном процессе используются учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

##### **5.2. Материально-техническое обеспечение**

ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом при реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество. Материально-техническая база института соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве

обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Для реализации ППСЗ институт располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающим в себя следующее:

### **Перечень кабинетов, лабораторий и других аудиторий**

	наименование	№
кабинеты	истории, географии и обществознания	1 (I корп.)
	математики и информатики	3 (I корп.)
	русского языка и литературы	13 (IV корп.)
	иностранного языка	10 (IV корп.)
	народного художественного творчества	44 (II корп.)
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	10 (IV корп.)
	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам) вид Хореографическое творчество	4, 5, 6 (I корп.)
	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»	13 (IV корп.)
	информатики	3 (I корп.)
лаборатории	лаборатория звука	39 (II корп.)
учебные аудитории	оборудованные зеркалами и станками	4, 5, 6 (I корп.)
учебные классы	для групповых теоретических занятий	42 (II корп.)
	для групповых практических занятий	4, 6 (I корп.)

	(репетиций)	
	для индивидуальных занятий	5 (I корп.)
	гримёрная	9 (I корп.)
костюмерная	костюмерная, включающая комплект костюмов, необходимых для реализации учебной и концертной деятельности	10 (I корп.)
спортивный комплекс	спортивный зал	Спортивный зал, площадью 148,2 кв. м.:
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Мультистадион с хоккейными стеклопластиковыми бортами и баскетбольными стойками, назначение: сооружения спортивно-оздоровительные, площадь 1761,1 кв.м. футбольное поле, полоса препятствий, волейбольная площадка, комплекс уличных тренажеров
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	Стрелковый тир (электронный) Макет пистолета системы Макарова, снабжённого специальной лазерной насадкой; пластиковая электронная мишень; программное обеспечение; инструкция по эксплуатации комплекта. Место для стрельбы
залы	концертный зал на 300 посадочных мест, с концертными роялями и	Рахманиновский зал

	звукотехническим оборудованием	
	концертный зала 240 посадочных мест, с концертными роялями, световым и звукотехническим оборудованием	Актовый зал
	концертный зал на 100 посадочных мест, с концертными роялями, звукотехническим оборудованием, проектором	Камерный зал
	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	библиотека, читальный зал
помещение для работы со специализированными материалами	лаборатория звука	39 (II корп.)
раздевалка	2-е раздевалки	на 1-ом и 2-ом этаже (I корп.)
душ	душевая кабина	на 1-ом этаже (I корп.)

Реализация ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество, в колледже им. В. К. Мержанова, обеспечена творческим хореографическим коллективом – студенческим хореографическим ансамблем «Гармония», сформированным из обучающихся по данной программе.

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой института. Иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в общежитии, корпус общежития оснащен пунктом питания.

Предусмотрено помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети «Интернет».

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### **Программное обеспечение**

	Операционные системы	Microsoft Windows 10, Microsoft Windows 7	Linux
1.	Интернет браузеры	Chrome, Firefox, Internet Explorer	Chrome, Firefox, Chromium
2.	Офисные пакеты	Microsoft Office 2010, LibreOffice	LibreOffice

3.	Архиваторы	7-zip	File-roller
4.	Просмотр видео и аудио материала	Media Player Classic, ПроиГрыватель Windows Media	VLC media player, Totem, Rhythmbox
5.	Просмотр графических изображений	Просмотр фотографий Windows	Gwenview
6.	Просмотр PDF	Adobe Acrobat Reader DC, STDU Viewer	Evince
7.	Аудиоредакторы	Audacity	Audacity
8.	Видеоредакторы	FreeVideoEditor	
9.	Графические редакторы	GIMP	GIMP
10.	Нотные редакторы	MuseScore	MuseScore
11.	Создание тестов и организация тестирования	MyTestX	
12.	Создание 3D объектов	SketchUp, SweetHome3D	

## **6. Условия реализации ППСЗ**

### **6.1. Система образовательных технологий, применяемых при реализации ППСЗ**

#### **6.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

При реализации образовательного процесса по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество) применяются следующие методы:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности);

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;

По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Учебная организация планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера:

из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по виду «Хореографическое творчество»:

МДК.01.01. Композиция и постановка танца,

МДК.01.02. Хореографическая подготовка;

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид: хореографическое творчество базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

### **6.1.2. Описание системы методов и средств организации и реализации образовательного процесса**

При реализации образовательного процесса по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид хореографическое творчество применяются занятия лекционного и семинарского типа, групповые консультации, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем.

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводные, мотивационные (способствующие проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительные (готовящие студента к более сложному материалу), интегрирующие (дающие общий теоретический анализ предшествующего материала), установочные (направляющие студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарные.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся проводятся встречи с представителями учреждений культуры, общеобразовательных организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций.

Предусматривается использование в учебном процессе активных и

интерактивных форм, развивающих у обучающихся навыки межличностной коммуникации, принятия решений. Проводятся интерактивные лекции, групповые дискуссии, деловые и ролевые игры, направленные на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра выполняется не более одного реферата.

**Курсовая работа.** Выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения запланировано 2-е курсовые работы: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

**Индивидуальный проект.** Представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую).

### **6.1.3. Организация практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится концентрированно, (с отрывом от учебного процесса), на 2 курсе (суммарно 2 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практика (по профилю специальности):
  - исполнительская практика – 3 нед.;
  - педагогическая практика – 4 нед.;
2. Производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Исполнительская практика проводится концентрированно (с отрывом от учебного процесса) на 3 курсе; педагогическая практика проводится рассредоточено (без отрыва от учебного процесса), чередуясь с теоретическими занятиями, на 2 и 3 курсах; производственная преддипломная практика проводится концентрированно (с отрывом от учебного процесса) на 4 курсе.

Практики проходят под руководством преподавателей цикловой комиссии хореографического творчества колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. С организациями, в которых проводится практика, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова заключает договор.

Практики проводятся в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательной организацией по каждому виду практики.

### **6.2. Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество в колледже им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе



преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППСЗ.

Преподаватели учебной организации регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка новой концертной программы хореографического коллектива;
- работа в хореографическом коллективе в качестве постановщика нового хореографического номера;
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;
- создание новых авторских произведений в области хореографии;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебной организации, и Ученый совет института. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебной организации.

К формам повышения квалификации относятся:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

получение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

### **6.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППСЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств полностью и адекватно отображают требования ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество, соответствуют целям и задачам ППСЗ и её учебному плану. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным организациям на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной

власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Защита дипломного проекта (работы)»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации составляет не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Защита дипломного проекта (работы)» соответствует содержанию ПМ.01. «Организация художественно-творческая деятельность».

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации обсуждается на заседании предметной комиссии и утверждается руководителем учебной организации. Требования к государственному экзамену «Педагогическая подготовка» определены учебной организацией.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

#### **6.4. Характеристика образовательной среды**

##### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова представляет собой целенаправленную деятельность, осуществляемую на всех образовательных уровнях учебного заведения и ориентированную на создание благоприятных условий для развития личностных качеств обучающихся, на оказание им помощи в жизненном, гражданском и профессиональном самоопределении.

Воспитание студенческой молодежи в колледже осуществляется с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, государственность, патриотизм, коллективизм, милосердие, взаимопомощь, благотворительность, а также ценности нового времени — инициативность, креативность, толерантность, предприимчивость и многие другие.

Воспитательная работа ведётся в соответствии с Планом воспитательной работы, который ежегодно утверждается Учёным советом ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Утверждены и действуют необходимые положения и локальные акты, регламентирующие процесс воспитательной работы в институте: Положения о студенческом совете, о волонтерском отряде, о совете студенческого общежития, об основах студенческого самоуправления, о кураторе учебной группы, План по патриотическому воспитанию, стратегия формирования здорового образа жизни, стратегия по профилактике ВИЧ\СПИДА.

Ежегодно институт оказывает содействие участию обучающихся в конкурсных мероприятиях на соискание грантов Президента РФ, городских и областных именных стипендий и грантов. Информация о достижениях воспитанников колледжа и их педагогов публикуются в соответствующих разделах официального сайта ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, в средствах массовой информации, включая официальную группу ТГМПИ им. С. В. Рахманинова на интерактивном многопользовательском веб-сайте «ВКонтакте» и газету института «Gradus ad Parnasus».

Внеучебную воспитательную деятельность осуществляют преподаватели различных дисциплин и кураторы студенческих групп посредством таких форм организации работы, как: тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждения кино - и видеофильмов, участие студентов в научно-исследовательских конференциях, семинарах и предметных кружках (клуб хореографов), встречах с практическими работниками, мастер-классах и т. п. Наиболее активно внеучебные формы воспитательной работы используются при реализации вузом масштабных проектов международного, всероссийского и регионального уровней — Дни Германии в Тамбове, Дни науки в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, научно-практический форум «Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре», Студенческая весна и др.

Широко внедрены в учебный процесс такие активные формы воспитательной деятельности, как интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, конкурсы, викторины, тренинги, круглые столы. Традиционно в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова организуются, преимущественно силами обучающихся, праздничные вечера «Посвящение в студенты», «Посвящение в хореографы», «Посвящение в театралы» и др.

Тематический диапазон творческих мероприятий с участием студентов ТГМПИ расширяется за счёт привлечения внимания обучающихся к актуальным социальным и интеллектуальным проектам — таким, например, как Фестиваль именных вузов «Имена России – слава России», интеллектуальная игра в рамках проекта «Студенческий ринг», интеллектуальный клуб «Игры разума» (ежегодно).

Студенты и волонтеры из числа студентов института регулярно участвуют в общегородских, региональных и всероссийских мероприятиях (Общероссийские сходы в поддержку жителей Крыма, демонстрации и митинги, приуроченные к государственным праздникам – 1 мая, День победы, День народного единства, митинг «Память Победы», и всероссийских спортивных праздниках («Лыжня России», «Кросс наций»), курируемых административными органами городского и областного управления.

Особенное внимание в колледже уделено патриотическому воспитанию молодого поколения. Студенты, входящие в состав *волонтерского отряда* ТГМПИ «Мелодия жизни», участвуют в социально-значимых акциях города — уход за воинскими захоронениями в рамках акции «Память Победы»; поддерживают акции «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк»;

осуществляют сбор средств для представителей социально-незащищённых категорий граждан; участвуют в экологической акции в честь Всероссийского дня посадки леса. На направлении музыкально-профессиональной деятельности помощь и поддержка оказывается руководителю и исполнителям хора ветеранов имени Героя Советского Союза, маршала Р. Я. Малиновского.

Общее руководство воспитательной работой осуществляет проректор по воспитательной работе и профессиональной ориентации, совмещающий административно-управленческие функции (воспитательный, социально-воспитательный и профориентационный секторы) с координирующей деятельностью в Стипендиальной комиссии, в органах студенческого самоуправления (Студенческий совет, Совет студенческого общежития), а также с руководством волонтерским отрядом.

### **Спортивно-оздоровительная работа**

В ТГМПИ им. С.В. Рахманинова уделяется серьёзное внимание проведению спортивно-массовых мероприятий, популяризации имиджа здорового человека и широкой пропаганде здоровья как основного жизненного приоритета. С этой целью в 2007 г. в институте был организован *спортивный клуб «Энергия»*, в рамках деятельности которого и ведётся основная оздоровительная работа колледжа и института.

В институте организованы для обучающихся, а также преподавателей и сотрудников *спортивные секции* по мини-футболу, дартсу, легкой атлетике, лыжному спорту, бадминтону, йоге, танцевальной аэробике, а также ведётся подготовка команд к различным массовым соревнованиям города и области.

В течение учебного года институт участвует в городских и областных соревнованиях среди обучающихся колледжей и вузов по следующим видам спорта: настольному теннису, футболу, волейболу, баскетболу, бадминтону.

Медработники ТГМПИ, кураторы, педагоги и приглашённые лекторы проводят регулярные профилактические беседы в студенческих группах (антиСПИД, «Стоп,- наркотик!», «Курению -НЕТ!» и т. п.).

В институте проходят встречи с представителями правоохранительных органов. Так, ежегодно в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова проходят мероприятия, направленные на формирование у студентов мотивации на ведение здорового образа жизни и негативного отношения к наркотикам.

Ежегодно студенты ТГМПИ принимают участие и в городских митингах и симпозиумах здоровьесберегающей направленности: «Вместе против наркотиков», акции «За жизнь без наркотиков», «Молодёжь против наркотиков». Профилактика и борьба с подобными негативными явлениями ведётся при активном взаимодействии кураторов, студентов и родителей.

### **6.5. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями**

Инвалид при поступлении на программу подготовки специалистов среднего звена может предоставить индивидуальную программу реабилитации или абилитации с рекомендацией об обучении по данной

профессии/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на программу подготовки специалистов среднего звена может предоставить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Данные категории обучающихся обеспечиваются печатными и электронными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации; для лиц с нарушениями зрения – в печатной форме увеличенным шрифтом, напечатанные шрифтом Брайля, в форме электронного документа, в форме аудиодокумента; для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиодокумента.

В читальном зале автоматизированное рабочее место для работы с электронными информационными ресурсами оборудовано программным обеспечением для звукового воспроизведения текста свободного доступа: «Говорилка», NVDA (NonVisualDesktopAccess), а также Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура; экранная лупа OneLoupe.

Доступ к электронным ресурсам для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечивается посредством использования сервиса не визуального чтения в мобильном приложении ЭБС «Лань», использования встроенного адаптированного ридера для чтения изданий и версии для слабовидящих ЭБС компании «Ай Пи Эр Медиа».

В учебном процессе для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ используются аудиоиздания из оперативного фонда библиотеки, а также, согласно договору о совместной деятельности по информационно-библиотечному обслуживанию, специализированный фонд для незрячих (аудиоиздания, крупношрифтовые издания, издания с текстом по системе Брайля) ТОУНБ им. А.С. Пушкина.

Здания института оборудованы пандусами, и расширенными дверными проёмами. Оборудована стоянка автотранспорта на прилегающей территории для инвалидов и других групп населения с ограниченными возможностями передвижения. Установлены: визуальная информация (таблички), домофон для вызова персонала, расширенные двери с задержкой закрытия; система видеонаблюдения.

## **7. Регламент организации обновления и утверждения ППССЗ**

ППССЗ корректируется и обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы, утверждается ректором ТГМПИ им. С.В. Рахманинова после рассмотрения и одобрения Учёным советом института.