

«УТВЕРЖДЕНО»  
Учёным советом ТГМПИ  
им. С.В.Рахманинова

Министерство культуры Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова"

Протокол № 3 «24» апреля 2024 г.

Ректор \_\_\_\_\_ Р. Н. Бажилин

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Вид: **хоровое народное пение**

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10 2014 № 1388

По программе углубленной подготовки

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Срок обучения — 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Год начала подготовки по УП: 2022, 2023, 2024

Индекс		Формы промежуточной аттестации					Всего максимальной учебной нагрузки и обучающегося, часов	Самостоятельная нагрузка студента, часов	В т.ч. часов обязательных учебных занятий, часов:			Распределение по семестрам								
		экзамены	зачеты	Контрольные работы	Курсовые работы	Консультации			всего	в том числе			1	2	3	4	5	6	7	8
										групповые	мелкогрупповые	индивидуальные								
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>						<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>904</b>	<b>500</b>									
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>						<b>1170</b>	<b>414</b>	<b>756</b>	<b>580</b>	<b>176</b>									
ОУП.01.	Русский язык	3	1	2			78	26	52	52		1	1	1						
ОУП.02.	Литература		3д	2			144	40	104	104		2	2	2						
ОУП.03.	Родная литература	4					60	20	40	40				2						
ОУП.04.	Иностранный язык	4		2			220	76	144		144	2	2	2	2					
ОУП.05.	Обществознание		4				54	14	40	40				2						
ОУП.06.	Математика		2д	1			100	28	72	72		2	2							
ОУП.07.	Естествознание		2	1			76	20	56	56		1	2							
ОУП.08.	Астрономия		3				48	16	32		32			2						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2				102	30	72	72		2	2							
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3,4				288	144	144	144		2	2	2	2					

ДВЧ.01.	География	1				42	10	32	32			2							
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>					<b>936</b>	<b>288</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	<b>324</b>									
ПУП.01.	История мировой культуры		1,4	2		204	60	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История	2	1		2	204	60	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2				54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	5д	1,3	2	474	150	324		324		3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>24</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>	<b>911</b>	<b>1207</b>	<b>366</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>									
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	48						3				
ОГСЭ.02.	История	3				61	13	48	48				3						
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			61	13	48	48									3	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	6		8	2	140	34	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7			<b>208</b>	104	104	104						2	2	2		
ДВЧ.02.	Физическая культура		8			76	38	38	38										2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>	<b>663</b>	<b>1101</b>	<b>366</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>	<b>68</b>	<b>748</b>									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8д	7		156	51	105		105								3	3
ОП.02.	Сольфеджио	4,6	2д,3д	1,8		390	140	250		250		2	2	2	2	2	1	1	2
ОП.03.	Музыкальная грамота		1д			48	16	32		32		2							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2				60	20	40		40			2						
ОП.05.	Гармония	7	5д	3,4,8		269	90	179		179				2	2	2	2	1	1
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7д	8		100	30	70		70								2	2
ОП.07.	Музыкальная информатика		5			102	30	72		72				2	2				
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6	5		99	31	68	68						3	1			
ДВЧ.03.	Музыка XX века			8		48	10	38		38									2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>10</b>

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>1972</b>	<b>658</b>	<b>1314</b>	<b>595</b>	<b>353</b>	<b>366</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>					<b>910</b>	<b>286</b>	<b>624</b>	<b>312</b>	<b>169</b>	<b>143</b>								
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение. <i>Хоровое пение</i>		1д, 2д	3		414	102	312	312			6	6	6					
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение. <i>Ансамблевое пение</i>		8			164	71	93		93							1	1	3
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки. Фортепиано	6	3д, 5д	1,2,8		218	75	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки. <i>Сценическое движение</i>			8		57	19	38		38									2
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки. <i>Актерское мастерство</i>		8			57	19	38		38									2
ДВЧ.04.	Хоровое исполнительство		4д,6д	7		270	110	160	160						3	3	1	2	
ДВЧ.05.	Хоровая литература			8		56	18	38		38									2
ДВЧ.06.	Постановка голоса	2,5	3	4,8	4	230	67	163			163	1	1	1	1	1	2	1	1
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. <i>Сольное пение</i>	7		8	2	60	25	35			35							1	1
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. <i>Хоровое пение</i>			5		193	85	108	108					3	3				
УП.02.	Хоровой класс			8		431	153	278	278								5	4	6
УП.03.	Основы народной хореографии	5	7	2,4		146	38	108		108			1	1	1	1	1	1	
УП.04.	Ансамблевое исполнительство			4,7		136	16	120		120				1	1	2	1	2	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика		8д			4 нед.		144				x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>18</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					<b>562</b>	<b>199</b>	<b>363</b>	<b>251</b>	<b>112</b>									
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Педагогика</i>	4			2	108	36	72	72					2	2				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Психология</i>		6			108	36	72	72							2	2		

МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Музыкальная психология</i>			8			70	35	35	35								1	1	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Народное музыкальное творчество</i>	4				2	108	36	72	72					2	2				
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания хоровых дисциплин</i>	7				7	108	36	72		72							2	2	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика работы с творческим коллективом</i>		6				60	20	40		40							2		
ДВЧ.07.	Народный музыкальный инструмент	6	5	8			142	35	107		107			1	1	1	1	1	1	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. <i>Учебная практика по педагогической работе</i>			8			60	25	35		35							1	1	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика		<i>60</i>				1 нед.		36		36					x	x			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>						<b>500</b>	<b>173</b>	<b>327</b>	<b>32</b>	<b>72</b>	<b>223</b>								
<b>ПМ.03.02</b>	<b>Организационная деятельность.</b>																			
МДК.03.02.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур. <i>Дирижирование</i>	6	4				126	50	76		76				1	1	2			
МДК.03.02.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур. <i>Чтение хоровых и ансамблевых партитур</i>		4	6			76	20	56		56				1	1	1			
МДК.03.02.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни. <i>Областные певческие стили</i>		7				90	18	72		72							2	2	
МДК.03.02.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни. <i>Расшифровка и</i>		8	6			146	55	91		91						1	2	1	1

	<i>аранжировка народной песни</i>																			
МДК.03.02.03.	Организация управленческой и творческой деятельности. Основы менеджмента и связи с общественностью		7			62	30	32	32										2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											0	0	0	2	3	7	5	1	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>					864	288	576	198	108	270									
УП.00	Учебная практика					1026	342	684	494	120	70									
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ					5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Итого по учебному плану				16	7722	2574	5148												
<b>Максимальная нагрузка студента в неделю:</b>												54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед		180												
ПДП.00	Преддипломная практика		80			1 нед.		36			36								x	x
ПА.00	Промежуточная аттестация					13 нед.						x	x	x	x	x	x	x	x	x
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)					4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					2 нед.														x
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.														x
ГИА.03	Государственный экзамен (итоговый экзамен)					1 нед.														x

Всего:	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачеты	5	5	5	5	6	4	5	4
	Экзамены	1	5	2	6	2	6	3	-
	Контрольные работы	5	6	3	4	2	2	3	14

**Примечания к учебному плану ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: хоровое народное пение**

1. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
  - 1.1. Занятия по иностранному языку проводятся на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
  - 1.2. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
  - 1.3 Образовательная организация использует для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
2. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Консультации проводятся:

- по Постановке голоса по 2 часа в 2, 5 семестрах (форма индивидуальная);
  - по Истории по 2 часа во 2 семестре (форма групповая);
  - по Музыкальной литературе по 2 часа в 4 семестре (форма групповая);
  - по Народному музыкальному творчеству по 2 часа в 4 семестре (форма групповая);
  - по Иностранному языку по 2 часа в 6 семестре (форма групповая);
  - по Сольному пению по 2 часа в 8 семестре (форма индивидуальная);
  - по Педагогическим основам преподавания творческих дисциплин по 2 часа в 8 семестре (форма групповая).
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальное количество экзаменов в течение одного учебного года – 8, зачетов – 10.
  4. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. В случаях, когда подготовка к экзамену по дисциплине не требует дополнительного времени и проводится равномерно, в течение семестра может быть запланировано три экзамена. При проведении экзаменов по предметам «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония» ответы предусматриваются как в устной, так и в письменной форме.
  5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
    - групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или нескольких специальностей;
    - мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
    - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
    - индивидуальные занятия – 1 человек
  6. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.
  7. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
  8. Государственная итоговая аттестация включает:
    - Выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
    - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

9. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- 9.1 Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 1-8 семестров и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- 9.2 Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 5-6 семестров в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте;
- 9.3 Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации (Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах).

**Согласовано:**

Председатель ЦК «Сольного и хорового народного пения»

Илларионова А.А.

Председатель ЦК «Музыкально-теоретических дисциплин»

Ромашкова О.Н.

Проректор по учебной работе

Стець О.В.

Начальник учебного отдела

Самохвалова Е. В.