

УТВЕРЖДЕНО»
Учёным советом ТГМПИ
им. С.В.Рахманинова

Министерство культуры Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова"

Протокол № 3 «24» апреля 2024 г.

Ректор _____ Р. Н. Бажилин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: театральное творчество

Приказ об утверждении ФГОС от 12.12 2022 № 1099

По программе углубленной подготовки

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок обучения - 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Год начала подготовки по УП: 2023, 2024

Индекс		Формы промежуточной аттестации						Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, часов	Самостоятельная нагрузка студента, часов	В т.ч. часов обязательных учебных занятий, часов:			Распределение по семестрам								
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Курсовые работы	Консультации	Часы на промежуточную аттестацию			всего	в том числе			1	2	3	4	5	6	7	8
											груп-повые	мелко-груп-повые	индивидуальные	17	22	16	19	16	18	16	13
	Обязательная часть						1476		1476	1260	216										
ОУПБ	Обязательные учебные предметы на базовом уровне						949		949	733	216										
ОУПБ.01	Русский язык	3	2	1			55		55	55			1	1	1						
ОУПБ.02	Литература	4		1,3			148		148	148			2	2	2	2					
ОУПБ.03	История	2				2	156		156	156			4	4							
ОУПБ.04	Обществознание		2				44		44	44				2							
ОУПБ.05	География		1				34		34	34			2								
ОУПБ.06	Иностранный язык		2,4	3			148		148		148		2	2	2	2					
ОУПБ.07	Математика			1			34		34		34		2								

ОУПБ.08	Информатика		1				34		34		34		2						
ОУПБ.09	Физическая культура		1,2,3				110		110	110			2	2	2				
ОУПБ.10	Основы безопасности жизнедеятельности		3				76		76	76				2	2				
ОУПБ.11	Физика		1				34		34	34			2						
ОУПБ.12	Химия			2			44		44	44				2					
ОУПБ.13	Биология			3			32		32	32					2				
ОУПУ	Обязательные учебные предметы на углубленном уровне						527		527	527									
ОУПУ.1	История мировой культуры		4	1,2			148		148	148			2	2	2	2			
ОУПУ.2	Отечественная литература		6	5			68		68	68						2	2		
ОУПУ.3	Народная художественная культура	4		3		2	105		70	70					2	2			
	Индивидуальный проект								35										
ОУПУ.4	История отечественной культуры	6		5			68		68	68						2	2		
ОУПУ.5	Основы этнографии		6				68		68	68						2	2		
ОУПУ.6	Культура речи		4				70		70	70					2	2			
	Социально-гуманитарный цикл					7	660	230	430	304	126								
СГЦ.1	История России			3			47	15	32	32					2				
СГЦ.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности	6		8		2	1	147	21	126		126				2	2	2	2
СГЦ.3	Физическая культура		4,5,6,7,8				5	305	141	164	164				2	2	2	2	2
СГЦ.4	Основы финансовой грамотности			4				58	20	38	38				2				
СГЦ.5	Безопасность жизнедеятельности		6	5			1	103	33	70	70					1	3		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл						5	539	179	360	292	68							
ОП.01.	Народное художественное творчество	8		7			1	88	30	58	58							2	2
ОП.02.	Социально-культурная деятельность			4				58	20	38	38				2				
ОП.03.	История искусства		6	5			1	100	32	68		68				2	2		
ОП.04.	Литература (отечественная и зарубежная)		8	7			1	88	30	58	58							2	2
ОП.05.	Педагогика	4		3		2	1	104	34	70	70				2	2			
ОП.06.	Психология	6		5			1	101	33	68	68					2	2		

ПЦ.00	Профессиональный цикл																				
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности						12	1640	456	1184	870	134	180								
МДК.01.01.	Мастерство режиссёра. <i>Режиссура</i>	2,4,7	5д, 8д	3,6	4	6	5	565	155	410		350	60	2	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	3/ 0,5	4/ 0,5	4/ 0,5
МДК.01.01.	Мастерство режиссёра. <i>Техника сцены и сценография</i>			6,7				136	36	100		100						2	2	2	
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Мастерство актёра</i>	3,5,6,8	7д	2,4		2	4	531	123	408		348	60	2	2/ 0,5	3/ 0,5	2/ 0,5	3/ 0,5	2/ 0,5	3/ 0,5	4/ 0,5
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Сценическая речь</i>	2,8	5д	4,6			3	359	127	232		172	60	1	1/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	1/ 0,5	1/ 0,5	1/ 0,5	1/ 0,5
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Грим</i>			1				49	15	34		34		2							
ПМ.02	Педагогическая деятельность						2	197	63	134	76	58									
МДК.02.02.	<i>Методика преподавания театральных дисциплин</i>		8д				1	89	31	58		58								2	2
МДК.02.02.	<i>Методика подготовки и проведения праздников и обрядов</i>		3д				1	108	32	76	76			2	2						
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность						5	316	94	222	116	106									
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация культурно-досуговой деятельности</i>		8д	7			1	89	31	58	58									2	2
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация работы в любительском коллективе</i>	6	5				2	139	33	106		106					2	2	2		
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация творческих мероприятий</i>		8				1	41	15	26	26										2
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Основы менеджмента и связи с общественностью</i>		7				1	47	15	32	32									2	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						11	1630	498	1132	219	900	13								
ДВЧ.01	Основы философии		5				1	46	14	32	32							2			

ДВЧ.02	Психология общения		7			1	47	15	32	32								2	
ДВЧ.03	Экологические основы природопользования			5			54	19	35	35					1	1			
ДВЧ.04	Основы режиссуры эстрадных программ			4			69	31	38		38				2				
ДВЧ.05	Учебный театр			8			78	20	58		58							2	2
ДВЧ.06	Сценическое движение		1, 4д	2			202	54	148		148		2	2	2	2			
ДВЧ.07	Композиция сценического пространства		2д				130	52	78		78		2	2					
ДВЧ.08	Сценический тренинг		2д	1			116	38	78		78		2	2					
ДВЧ.09	Основы режиссуры театрализованных представлений и сценарного мастерства			5,6			94	26	68		68						2	2	
ДВЧ.10	Вокальный ансамбль			2,4			113	20	93		93		1	1	1	2			
ДВЧ.11	Теория драмы			3			54	22	32		32				2				
ДВЧ.12	Практикум по художественно-массовой работе		3,7д	2,4,6			165	58	107	107				1	1	1	1	1	1
ДВЧ.13	Подготовка выпускной квалификационной работы			8			41	15	26		13	13							1/1
ДВЧ.14	Художественное оформление спектакля		8д	7			100	29	71		71							2	3
ДВЧ.15	Методика работы над спектаклем	8		6			170	44	126		126					2	2	2	2
ДВЧ.16	Основы хореографии	7		8			151	41	110		110					1	2	2	2
	Практика																		
	Обязательная часть						1002		1002										
УП.01	Учебная практика		4д				72		72							x			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) <i>Исполнительская практика</i>		6д				108		108									x	
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)		8д				108		108										x
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)		6д				714		714					x	x	x	x		

	<i>Педагогическая практика</i>																					
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ													36	36	36	36	36	36	36		
	Итого по учебному плану																					
Максимальная нагрузка студента в неделю:																						
														54	54	54	54	54	54	54		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)															x	x	x	x			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		80																	x		
ПА.00	Промежуточная аттестация													x	x	x	x	x	x	x		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																			x		

Всего	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачетов	4	5	3	4	4	4	4	6
	Экзаменов	-	3	2	4	1	4	2	4
	Контрольные работы	6	6	8	7	5	7	5	3

**Примечания к учебному плану ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: театральное творчество**

1. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

1.1. Занятия по иностранному языку проводятся на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.

1.2. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3 Образовательная организация использует для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

2. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Консультации проводятся:

- по Режиссуре по 2 часа в 2,4,8 семестрах (форма групповая),
- по Истории по 2 часа во 2 семестре (форма групповая),
- по Народной художественной культуре по 2 часа в 4 семестре (форма групповая),
- по Иностранному языку в профессиональной деятельности по 2 часа в 6 семестре (форма групповая),
- по Актерскому мастерству по 2 часа в 6 семестре (форма групповая),

- по Педагогике по 2 часа в 8 семестре (форма групповая).
- 3. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. В случаях, когда подготовка к экзамену по дисциплине не требует дополнительного времени и проводится равномерно, в течение семестра может быть запланировано три экзамена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
- 4. Учебная и преддипломная практики проводятся концентрировано на 2 и 4 курсах. Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в объеме – 7 недель. Исполнительская практика проводится концентрировано в 6 семестре (3 недели). Педагогическая практика проводится рассредоточено на 2-3 курсах.
- 5. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
 - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей;
 - мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
- 6. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.
- 7. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППСЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.
- 8. Государственная итоговая аттестация включает:
 - выпускную квалификационную работу – «Защита дипломного проекта (работы)»;
 - государственный экзамен

Согласовано:

Председатель ЦК «Театральное творчество»

Романцова О. С.

Проректор по учебной работе

Стець О.В.

Начальник учебного отдела

Самохвалова Е. В.