

«УТВЕРЖДЕНО»  
Учёным советом ТГМПИ  
им. С.В.Рахманинова

Министерство культуры Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова"

Протокол № **3** «**24**» апреля **2024** г.

Ректор \_\_\_\_\_ Р. Н. Бажилин

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Вид: **хореографическое творчество**

Приказ об утверждении ФГОС от 12.12. 2022 № 1099

По программе углубленной подготовки

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок обучения - 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Год начала подготовки по УП: 2023

Индекс		Формы промежуточной аттестации				Консультации	Часы на промежуточную аттестацию	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, часов	Самостоятельная нагрузка студента, часов	В т.ч. часов обязательных учебных занятий, часов:			Распределение по семестрам								
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Курсовые работы					все	в том числе			1	2	3	4	5	6	7	8
											групповые	мелкогрупповые	индивидуальные								
	<b>Обязательная часть</b>						<b>1476</b>		<b>1476</b>	<b>1260</b>	<b>216</b>										
<b>ОУПБ</b>	<b>Обязательные учебные предметы на базовом уровне</b>						<b>949</b>		<b>949</b>	<b>733</b>	<b>216</b>										
ОУПБ.01	Русский язык	3	2	1			55		55	55			1	1	1						
ОУПБ.02	Литература	4		1,3			148		148	148			2	2	2	2					
ОУПБ.03	История	2				2	156		156	156			4	4							
ОУПБ.04	Обществознание		2				44		44	44				2							
ОУПБ.05	География		1				34		34	34			2								
ОУПБ.06	Иностранный язык		2,4	3			148		148		148		2	2	2	2					
ОУПБ.07	Математика			1			34		34		34		2								
ОУПБ.08	Информатика		1				34		34		34		2								
ОУПБ.09	Физическая культура		1,2,3				110		110	110			2	2	2						
ОУПБ.10	Основы безопасности		3				76		76	76				2	2						



<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>						<b>13</b>	<b>1551</b>	<b>405</b>	<b>1146</b>	<b>966</b>		<b>180</b>									
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца	2,4,6	3д,7д	5,8	4	8	5	445	69	376		316	60	2	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	3/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	4/ 0,5	
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка. <i>Классический танец</i>	2,6	3д	4,8			3	485	151	334		274	60	2	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка. <i>Народный танец</i>	3,5,7	8д	1,2,6			3	458	124	334		274	60	2	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	2/ 0,5	
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка. <i>Историко-бытовой танец</i>		7д	6			1	100	32	68		68								2	2	
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка. Грим		1д				1	63	29	34		34		2								
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>						<b>3</b>	<b>306</b>	<b>100</b>	<b>206</b>	<b>76</b>	<b>130</b>										
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.					6																
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания классического танца</i>	8					1	89	31	58		58									2	2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания народного танца</i>		6д				1	57	21	36		36									2	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания современного танца</i>			6				52	16	36		36									2	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика подготовки и проведения праздников и обрядов</i>		3д				1	108	32	76	76				2	2						
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>						<b>5</b>	<b>316</b>	<b>94</b>	<b>222</b>	<b>116</b>	<b>106</b>										
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация культурно-досуговой деятельности</i>		8д	7			1	89	31	58	58										2	2
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация</i>	6	5				2	139	33	106		106					2	2	2			

	работы в любительском коллективе																			
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация творческих мероприятий</i>		8			1	41	15	26	26										2
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Основы менеджмента и связи с общественностью</i>		7			1	47	15	32	32										2
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					<b>10</b>	<b>1583</b>	<b>485</b>	<b>1098</b>	<b>662</b>	<b>401</b>	<b>35</b>								
ДВЧ.01	Основы философии		5			1	46	14	32	32						2				
ДВЧ.02	Психология общения		7			1	47	15	32	32										2
ДВЧ.03	Экологические основы природопользования			5			54	19	35	35						1	1			
ДВЧ.04	История костюма		1д			1	55	21	34		34		2							
ДВЧ.05	Основы музыкальных знаний и ритмики		2			1	92	14	78		78		2	2						
ДВЧ.06	Режиссура танца	8				1	83	25	58		58								2	2
ДВЧ.07	Бальный танец			3			90	36	54		32	22	-/1	2						
ДВЧ.08	Современный танец			5			100	30	70		70					2	2			
ДВЧ.09	Джаз-модерн танец	8				1	89	31	58		58								2	2
ДВЧ.10	Русский танец			8			96	38	58		58								2	2
ДВЧ.11	Хореографический ансамбль		1,5д	2,4,6,7,8		2	625	169	456	456			2	3	4	4	4	2	4	4
ДВЧ.12	Практикум по художественно-массовой работе		3,7д	2,4,6		2	165	58	107	107				1	1	1	1	1	1	
ДВЧ.13	Подготовка выпускной квалификационной работы			8			41	15	26		13	13								1/1
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>12</b>
	<b>Практика</b>																			
	<b>Обязательная часть</b>						<b>1002</b>		<b>1002</b>											
УП.01	Учебная практика		4д			1				72						x				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) <i>Исполнительская практика</i>		6д			1				108									x	
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)		8д			1				108										x
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																			
ПП.02	Производственная практика (по профилю)		6д			1				714					x	x	x	x		

	специальности) <i>Педагогическая практика</i>																			
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>													<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Итого по учебному плану</b>						<b>7460</b>	<b>1520</b>	<b>5940</b>											
<b>Максимальная нагрузка студента в неделю:</b>													<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>															X	X	X	X	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		80																	X
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>												X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)</b>						<b>216 часов</b>													X

Всего	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачеты	6	4	5	3	3	5	5	5
	Экзамены	-	3	2	4	1	6	1	4
	Контрольные работы	5	5	7	5	7	6	4	6

**Примечания к учебному плану ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: хореографическое творчество**

1. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
  - 1.1. Занятия по иностранному языку проводятся на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
  - 1.2. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
  - 1.3 Образовательная организация использует для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
2. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Консультации проводятся:

  - по Композиции и постановке танца по 2 часа в 2,4,6,8 семестрах (форма групповая);
  - по Истории по 2 часа во 2 семестре (форма групповая);
  - по Народной художественной культуре по 2 часа в 4 семестре (форма групповая);
  - по Иностранному языку в профессиональной деятельности по 2 часа в 6 семестре (форма групповая);
  - по Педагогике по 2 часа в 8 семестре (форма групповая).
3. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. В случаях, когда подготовка к экзамену по дисциплине не требует дополнительного времени и проводится равномерно, в течение семестра может быть запланировано три экзамена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Учебная и преддипломная практики проводятся концентрировано на 2 и 4 курсах. Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в объеме – 7 недель. Исполнительская практика проводится концентрировано в 6 семестре (3 недели). Педагогическая практика проводится рассредоточено на 2-3 курсах.
5. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
  - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей;
  - мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
6. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.
7. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.
8. Государственная итоговая аттестация включает:
  - выпускную квалификационную работу – «Защита дипломного проекта (работы)»;
  - государственный экзамен

**Согласовано:**

Председатель ЦК «Хореографическое творчество»

Радченко И.В.

Проректор по учебной работе

Стець О.В.

Начальник учебного отдела

Самохвалова Е. В.