

«УТВЕРЖДЕНО»  
Учёным советом ТГМПИ  
им. С.В.Рахманинова

Министерство культуры Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова"

Протокол № 3 «24» апреля 2024 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**Вид: инструменты народного оркестра**

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10 2014 № 1390

По программе углубленной подготовки

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ: основное общее образование

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Срок обучения - 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Год начала подготовки по УП: 2021

Ректор \_\_\_\_\_ Р. Н. Бажилин

Индекс		Формы промежуточной аттестации				Консультации	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, часов	Самостоятельная нагрузка студента, часов	В т.ч. часов обязательных учебных занятий, часов:			Распределение по семестрам								
		экзамены	зачеты	Контрольные работы	Курсовые работы				всего	в том числе			1	2	3	4	5	6	7	8
										групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	16	20	16	20	16	20	16	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	904	500										
ОУП.00	Обязательные предметные обла-					1170	414	756	580	176										
ОУП.01.	Русский язык	3	1	2		78	26	52	52		1	1	1							
ОУП.02.	Литература		3д	2		144	40	104	104		2	2	2							
ОУП.03.	Родная литература	4				60	20	40	40					2						
ОУП.04.	Иностранный язык	4	2			220	76	144		144	2	2	2	2						
ОУП.05.	Обществознание		4			54	14	40	40					2						
ОУП.06.	Математика		2	1		100	28	72	72		2	2								
ОУП.07.	Естествознание		2	1		76	20	56	56		1	2								
ОУП.08.	Астрономия		3			48	16	32		32				2						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			102	30	72	72		2	2								
ОУП.010.	Физическая культура		1,2,3,4			288	144	144	144		2	2	2	2						
ДВЧ.01.	География	1				42	10	32	32		2									

<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>					<b>936</b>	<b>288</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	<b>324</b>									
ПУП.01.	История мировой культуры		1,4	2		204	60	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История	2	1		2	204	60	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2				54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	5д	1,3	2	474	150	324		324		3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>24</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>	<b>495</b>	<b>1146</b>	<b>843</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>									
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	48						3				
ОГСЭ.02.	История	3				61	13	48	48				3						
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			61	13	48	48								3		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	6		8	2	140	34	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7			208	104	104	104						2	2	2		
ДВЧ.02.	Физическая культура		8			76	38	38	38									2	
ДВЧ.03.	Основы менеджмента и связи с общественностью		7			62	30	32	32									2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>	<b>247</b>	<b>1040</b>	<b>843</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>	<b>68</b>	<b>746</b>									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8д	7		156	51	105		105							3	3	
ОП.02.	Сольфеджио	4,6	2д,3д	1,5,8		391	140	251		251		2	2	2	2	2	2	1	1
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1			108	36	72		72		2	2						
ОП.04.	Гармония	7	5д	3,4		264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		7д	8		101	31	70		70								2	2
ОП.06.	Музыкальная информатика		5			103	31	72		72				2	2				
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6	5		99	31	68	68						3	1			
ДВЧ.04.	Музыка XX века			8		48	10	38		38								2	
ДВЧ.05.	Инструментовка		7д			47	15	32			32							2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>	<b>179</b>	<b>294</b>	<b>843</b>								

<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>						<b>1400</b>	<b>428</b>	<b>972</b>		<b>184</b>	<b>788</b>								
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2,3,5,6	4д,8д	1,7		8	594	201	393			393	3	2	3	3	2	3	3	3
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6	3	4			98	26	72		72				1	1	1	1		
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс			6,8			118	28	90			90					1	1	1	2
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент – фортепиано	6	3д	2,4,7			168	44	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур. <i>Дирижирование</i>	7	6д	8			168	61	107			107					2	2	1	1
МДК.01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур. <i>Чтение оркестровых партитур</i>			6			54	18	36			36					1	1		
МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>История исполнительского искусства</i>	4					92	20	72		72				2	2				
МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>Инструментоведение</i>		6				60	20	40		40							2		
МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. <i>Изучение родственных инструментов</i>			8			48	10	38			38								2
ДВЧ.06.	Совершенствование оркестровой подготовки		4	3,7			355	103	252	252				2	2	2	4	3	1	
ДВЧ.07.	Совершенствование ансамблевых навыков			7,8			106	32	74		74							1	1	2
ДВЧ.08.	Изучение оркестровых инструментов		4д				60	20	40			40				2				
УП.01.	Учебная практика. Оркестр		2д,8д	5,6			830	288	542	542			4	4	4	4	2	3	3	6
УП.02.	Учебная практика. Концертмейстерская подготовка		7д				55	19	36			36						1	1	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика		8д				4 нед.		144				x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												<b>8</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>						<b>574</b>	<b>230</b>	<b>344</b>	<b>179</b>	<b>110</b>	<b>55</b>								
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Педагогика</i>	4				2	108	36	72	72					2	2				
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Психология</i>		6				108	36	72	72							2	2		

МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Музыкальная психология</i>			8			70	35	35	35								1	1						
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика обучения игре на инструменте</i>	7		8	7		181	71	110		110							2	2	2					
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Изучение репертуара ДМШ</i>		7д	8			107	52	55		55							1	1	1					
ДВЧ.09.	Организация творческих мероприятий			8			68	30	38	38										2					
УП.03.	Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе			8			141	35	106		106							1	1	2	2				
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика		6д				1 нед.		36		36							x	x						
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>																	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>						<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>360</b>	<b>144</b>	<b>72</b>													
УП.00	Учебная практика						<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>542</b>	<b>142</b>														
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>						<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Итого по учебному плану</b>																									
<b>Максимальная нагрузка студента в неделю:</b>														<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП. 00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>						<b>5 нед.</b>		<b>180</b>																
<b>ПДП. 00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>8д</b>					<b>1 нед.</b>		<b>36</b>		<b>36</b>													x	x
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>13 нед.</b>						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)</b>						<b>4 нед.</b>																		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						1 нед.																		x
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)						1 нед.																		x
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)						1 нед.																		x
ГИА.04	Государственный экзамен (итоговый экзамен)						1 нед.																		x

Всего	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачеты	4	6	5	5	4	4	6	4
	Экзамены	1	5	3	6	1	6	3	-
	Контрольные работы	5	4	3	3	3	3	5	12

**Примечания к учебному плану ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: инструменты народного оркестра**

1. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
  - 1.1. Занятия по иностранному языку проводятся на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
  - 1.2. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
  - 1.3. Образовательная организация использует для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
2. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Консультации проводятся:

  - по Специальному инструменту по 2 часа в 2,4,6,8 семестрах (форма индивидуальная);
  - по Истории по 2 часа во 2 семестре (форма групповая);
  - по Музыкальной литературе по 2 часа в 4 семестре (форма групповая);
  - по Иностранному языку по 2 часа в 6 семестре (форма групповая);
  - по Педагогическим основам преподавания творческих дисциплин по 2 часа в 8 семестре (форма групповая).
3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальное количество экзаменов в течение одного учебного года – 8, зачетов – 10.
4. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. В случаях, когда подготовка к экзамену по дисциплине не требует дополнительного времени и проводится равномерно, в течение семестра может быть запланировано три экзамена. При проведении экзаменов по предметам «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония» ответы предусматриваются как в устной, так и в письменной форме.
5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
  - групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек
6. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение фортепиано.
7. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.
8. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
9. Государственная итоговая аттестация включает:
  - выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
  - государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
  - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
10. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

- 10.1 Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- 10.2 Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 1-8 семестров и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- 10.3 Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 5-6 семестров в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.
- 10.4 Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации (Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс).

**Согласовано:**

Председатель ЦК «Народных инструментов»

Баушев А. В.

Председатель ЦК «Музыкально-теоретических дисциплин»

Ромашкова О.Н.

Проректор по учебной работе

Стець О.В.

Начальник учебного отдела

Самохвалова Е. В.