

«УТВЕРЖДЕНО»
Учёным советом ТГМПИ
им. С.В.Рахманинова

Министерство культуры Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова"

Протокол № 3 «24» апреля 2024 г.

Ректор _____ Р. Н. Бажилин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: театральное творчество

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10. 2014 № 1382

По программе углубленной подготовки

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок обучения - 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Год начала подготовки по УП: 2021

Индекс		Формы промежуточной аттестации					Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, часов	Самостоятельная нагрузка студента, часов	В т.ч. часов обязательных учебных занятий, часов:			Распределение по семестрам										
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Курсовые работы	Консультации			всего	в том числе			1	2	3	4	5	6	7	8		
										груп-повые	мелко-груп-повые	индивидуальные									17	22
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл						2106	702	1404	1225	179											
ОД.01	Учебные дисциплины						1134	378	756	577	179											
ОД.01.01.	Иностранный язык		2,4	3			220	75	145		145		2	2	3	1						
ОД.01.02.	Обществознание		4				58	20	38	38					2							
ОД.01.03.	Математика и информатика		2	1			109	31	78	44	34		2	2								
ОД.01.04.	Естествознание		1д				50	16	34	34			2									
ОД.01.05.	География		1				54	20	34	34			2									
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3				188	78	110	110			2	2	2							
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		3				101	31	70	70				1	3							

	общественностью																			
	Недельная нагрузка студента по модулю												17	18	16	17	18	22	22	25
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ						1620	540	1080											
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ						5454	1818	3636				36	36	36	36	36	36	36	36
	Итого по учебному плану						7560	2520	5040											
Максимальная нагрузка студента в неделю:													54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)						7 нед.		252											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		80				3 нед.		108											x
ПА.00	Промежуточная аттестация						11 нед.						x	x	x	x	x	x	x	x
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)						3 нед.													x
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						1 нед.													x
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)						1 нед.													x
ГИА.03	Государственный экзамен (итоговый экзамен)						1 нед.													x

Всего	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачетов	4	5	3	6	4	4	4	6
	Экзаменов	-	4	2	4	1	4	2	4
	Контрольные работы	6	5	7	6	5	7	5	4

**Примечания к учебному плану ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: театральное творчество**

1. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.
 - 1.1. Занятия по иностранному языку проводятся на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
 - 1.2. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
 - 1.3 Образовательная организация использует для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
2. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Консультации проводятся:

 - по Режиссуре по 2 часа в 2,4,8 семестрах (форма групповая),
 - по Истории по 2 часа во 2 семестре (форма групповая),
 - по Народной художественной культуре по 2 часа в 4 семестре (форма групповая),
 - по Иностранному языку по 2 часа в 6 семестре (форма групповая),
 - по Актерскому мастерству по 2 часа в 6 семестре (форма групповая),
 - по Педагогическим основам преподавания творческих дисциплин по 2 часа в 8 семестре (форма групповая).
3. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. В случаях, когда подготовка к экзамену по дисциплине не требует дополнительного времени и проводится равномерно, в течение семестра может быть запланировано три экзамена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Учебная и преддипломная практики проводятся концентрировано на 2 и 4 курсах. Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в объеме – 7 недель. Исполнительская практика проводится концентрировано в 6 семестре (3 недели). Педагогическая практика проводится рассредоточено на 2-3 курсах по 2 часа в неделю.
5. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
 - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей;
 - мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
6. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.
7. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.
8. Государственная итоговая аттестация включает:
 - выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
 - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
9. * - означает, что количество часов указано в семестр.

Согласовано:

Председатель ЦК «Театральное творчество»

Романцова О. С.

Проректор по учебной работе

Стець О.В.

Начальник учебного отдела

Самохвалова Е. В.