

«УТВЕРЖДЕНО»  
Учёным советом ТГМПИ  
им. С.В.Рахманинова

Министерство культуры Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова"

Протокол № 3 «24» апреля 2024 г.

Ректор \_\_\_\_\_ Р. Н. Бажилин

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.07 Теория музыки**

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10 2014 № 1387

По программе углубленной подготовки

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Срок обучения - 3 года 10 месяцев

Очная форма обучения

Год начала подготовки по УП: 2021

Индекс		Формы промежуточной аттестации				Консультации	Всего максимальной учебной нагрузки и обучающегося, часов	Самостоятельная нагрузка студента, часов	В т.ч. часов обязательных учебных занятий, часов:			Распределение по семестрам								
		экзамены	зачеты	Контрольные работы	Курсовые работы				всего	в том числе			1	2	3	4	5	6	7	8
										групповые	мелкогрупповые	индивидуальные								
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>904</b>	<b>500</b>										
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>					<b>1170</b>	<b>414</b>	<b>756</b>	<b>580</b>	<b>176</b>										
ОУП.01.	Русский язык	3	1			78	26	52	52			1	1	1						
ОУП.02.	Литература		3д	2		144	40	104	104			2	2	2						
ОУП.03.	Родная литература	4				60	20	40	40					2						
ОУП.04.	Иностранный язык	4		2		220	76	144		144		2	2	2	2					
ОУП.05.	Обществознание		4			54	14	40	40					2						
ОУП.06.	Математика		2	1		100	28	72	32			2	2							
ОУП.07.	Естествознание		2	1		76	20	56	56			1	2							
ОУП.08.	Астрономия		3			48	16	32		32				2						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			102	30	72	72			2	2							

ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3,4				288	144	144	144			2	2	2	2				
ДВЧ.01.	География	1					42	10	32	32			2							
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>						<b>936</b>	<b>288</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	<b>324</b>									
ПУП.01.	История мировой культуры		1,4	2			204	60	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История	2	1			2	204	60	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2		1			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	5д	1,3	4,6	4	474	150	324		324		3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>24</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>						<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>	<b>565</b>	<b>1776</b>	<b>143</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>						<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>									
ОГСЭ.01.	Основы философии		5				60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02.	История	3					61	13	48	48					3					
ОГСЭ.03.	Психология общения		7				61	13	48	48									3	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	6		8		2	140	34	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7				208	104	104	104							2	2	2	
ДВЧ.02.	Физическая культура		8				76	38	38	38										2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>						<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>	<b>317</b>	<b>1670</b>	<b>143</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						<b>1954</b>	<b>652</b>	<b>1302</b>	<b>68</b>	<b>1091</b>	<b>143</b>								
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8			453	153	300		300		1	1	2	1	2	2	4	4
ОП.02.	Сольфеджио	2,3,5	4д,6д	1,7,8			429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1				108	36	72		72		2	2						
ОП.04.	Гармония	4,5,7	3д			2	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	6				2	108	36	72		72						2	2		
ОП.06.	Народное музыкальное творчество		2				54	18	36		36		1	1						

ОП.07.	Современная гармония		8			111	35	76		76								4	
ОП.08.	Полифония			7,8		110	37	73		73							1	3	
ОП.09.	Фортепиано	6	3д 5д,7д	2,4,8		218	75	143			143	1	1	1	1	1	1	1	
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		6	5		99	31	68	68						3	1			
ДВЧ.03.	Музыка XX века		7	6		125	33	92		92						3	2		
ДВЧ.04.	Основы композиции			8		54	19	35		35							1	1	
ДВЧ.05.	Совершенствование теоретической подготовки		8			60	22	38		38								2	
ДВЧ.06.	Фортепиано			8		223	80	143			143	1	1	1	1	1	1	1	
ДВЧ.07.	Чтение партитур			8		50	15	35			35						1	1	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>19</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>1242</b>	<b>414</b>	<b>828</b>	<b>249</b>	<b>579</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>					<b>584</b>	<b>189</b>	<b>395</b>	<b>179</b>	<b>216</b>									
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Педагогика</i>	4			2	108	36	72	72				2	2					
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Психология</i>		6			108	36	72	72						2	2			
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Музыкальная психология</i>		8			70	35	35	35								1	1	
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания сольфеджио</i>	4				98	26	72		72			2	2					
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания музыкальной литературы</i>	6		5		98	26	72		72					2	2			
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания</i>			6		102	30	72		72					2	2			







	<b>(итоговая аттестация)</b>																		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.															х
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			1 нед.															х
ГИА.03	Государственный экзамен (итоговый экзамен)			1 нед.															х
ГИА.04	Государственный экзамен (итоговый экзамен)			1 нед.															х

Всего:	Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
	Зачеты	4	5	5	5	4	4	5	5
	Экзамены	1	5	3	6	2	6	2	-
	Контрольные работы	6	4	2	3	3	4	5	16

**Примечания к учебному плану ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

1. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

1.1. Занятия по иностранному языку проводятся на протяжении 1 – 8-го семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.

1.2. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.3 Образовательная организация использует для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

2. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Консультации проводятся:

- по Музыкальной литературе по 2 часа в 2,4 семестрах (форма групповая);
- по Истории по 2 часа во 2 семестре (форма групповая);
- по Гармонии по 2 часа в 4 семестре (форма групповая);
- по Иностранному языку по 2 часа в 6 семестре (форма групповая);
- по Анализу музыкальных произведений по 2 часа в 6 семестре (форма групповая);
- по Подготовке дипломной работы по 2 часа в 8 семестре (форма индивидуальная);
- по Педагогическим основам преподавания творческих дисциплин по 2 часа в 8 семестре (форма групповая).

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальное количество экзаменов в течение одного учебного года – 8, зачетов – 10.

4. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. В случаях, когда подготовка к экзамену по дисциплине не требует дополнительного времени и проводится равномерно в течение семестра, может быть запланировано три экзамена. При проведении экзаменов по предметам «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония» ответы предусматриваются как в устной, так и в письменной форме.
5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
  - групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
  - индивидуальные занятия – 1 человек
6. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на её (их) изучение.
7. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.
8. Государственная итоговая аттестация включает:
  - выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;
  - государственный экзамен «Теория музыки»
  - государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
9. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
  - 9.1 Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 5-6 семестров и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
  - 9.2 Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 5-8 семестров в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте;
  - 9.3 Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации (Музыкальная литература, Теория музыки).

**Согласовано:**

Председатель ЦК «Музыкально-теоретических дисциплин»

Ромашкова О.Н.

Проректор по учебной работе

Стець О.В.

Начальник учебного отдела

Самохвалова Е. В.