

Министерство культуры Тамбовской области  
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.  
С.В. Рахманинова»

Факультет педагогического образования и народной художественной культуры

«Утверждена»

Ученым советом ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
Протокол № 15 от 29 ноября 2023 г.

Ректор \_\_\_\_\_ Р.Н. Бажилин

## **ПРОГРАММА**

### **ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
направленности (профилю) программы бакалавриата  
«Руководство хореографическим любительским коллективом»

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры хореографии Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова.

Протокол № 4 от 10 ноября 2023 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура

**Разработчик:**

Новочук П.А., декан факультета педагогического образования и народной художественной культуры, к.п.н., доцент

**Эксперт:**

Павлов Ю.Д., директор ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», заслуженный работник культуры РФ

Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми ФГОС подготовки бакалавра по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, Приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 (ред. от 28.04.2016) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», а также с Положением о порядке и процедурах проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

**Целью** ГИА является определение готовности выпускников к решению профессиональных задач на уровне требований ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура.

В ГИА по направлению 51.03.02 Народная художественная культура профилю подготовки «Руководство хореографическим любительским коллективом» включена **защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

Аттестационные испытания, входящие в состав ГИА выпускника, полностью соответствуют ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура.

## **I. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

### **1.1 Общие требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (дипломной работе)**

Выпускная квалификационная работа (в дальнейшем — ВКР) представляет собой письменную работу, которая содержит совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, имеет внутреннее единство, свидетельствует о способности автора проводить самостоятельные научные исследования с привлечением имеющихся у него теоретических знаний и практических навыков. ВКР должна показать умение автора кратко, логично и аргументировано излагать материал, её оформление должно соответствовать правилам оформления научных публикаций.

В системе науки ВКР выполняет квалификационную функцию, т.е. готовится с целью публичной защиты научных положений проведённого исследования. В этой связи основная задача соискателя – продемонстрировать уровень своей научной квалификации и, прежде всего, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи.

ВКР закрепляет полученную информацию в виде текстового и иллюстративного материала, в которых автор упорядочивает накопленные научные факты и доказывает научную ценность и практическую значимость тех или иных положений путём сознательного убеждения в их истинности на основе общезначимости для научного сообщества норм и критериев.

ВКР адекватно отражает как общенаучные, так и специальные методы научного познания, правомерность использования которых всесторонне обосновывается в каждом конкретном случае их использования.

Основой содержания является материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей, или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в ином исследовательском аспекте.

Содержание ВКР в наиболее систематизированном виде фиксирует как исходные предпосылки научного исследования, так и весь его ход и полученные при этом

результаты. Причем здесь не просто описываются научные факты, а проводится их всесторонний анализ, рассматриваются типичные ситуации их бытования, обсуждаются имеющиеся альтернативы и причины выбора одной из них.

В ВКР получает наиболее полное отражение такое свойство научного познания, как критичность по отношению к существующим взглядам и представлениям, а это значит, что содержание ВКР характеризует такая его особенность, как наличие в нем дискуссионного и полемического материала.

Для изложения материала ВКР характерны аргументированность суждений и точность приводимых данных.

ВКР, являясь самостоятельным научным исследованием, всё же относится к разряду учебно-исследовательских работ, в основе которых лежит моделирование уже известных решений. Её научный уровень должен отвечать программным требованиям обучения. Выполнение такой работы должно не столько решать научные проблемы, сколько служить свидетельством того, что её автор научился самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы и знать наиболее общие методы и приёмы их решения.

Темы работ определяются высшим учебным заведением. При выборе темы следует учитывать общий стаж в избранной области знаний, опыт выступлений в научных кружках или на конференциях специалистов с научными сообщениями и т.п. При выборе темы целесообразно брать задачу сравнительно узкого плана с тем, чтобы можно было её глубоко проработать. Темы ВКР утверждаются приказом ректора института на основании решений выпускающих кафедр, оформленных в виде выписки из протокола заседания кафедры.

Объём текста работы не может быть менее 60 и более 80 страниц машинописного текста. Объём Приложений не учитывается в общем объёме ВКР.

Практическая часть выпускной квалификационной работы реализуется в форме практического показа авторских хореографических композиций, реализованных студентами под руководством педагога. В рамках разработки хореографических композиций реализуется постановочная, педагогическая, репетиционная и другие виды работ, которые базируются на комплексе умений и навыков, приобретённых в процессе обучения. Владение практикой осуществления хореографических композиций является одним из главных навыков осуществления руководства хореографическим любительским коллективом. Данный навык обеспечивает создание репертуара, концертно-исполнительскую, конкурсную и другие виды деятельности танцевальных ансамблей. В этой связи задачей выпускника является подготовка конкурентоспособного хореографического произведения.

Требования к авторским хореографическим композициям, реализованным в рамках выпускной квалификационной работы:

- целостность произведения;
- единство замысла, музыкального материала, лексики и композиционного построения;
- развёрнутость композиционно-лексического материала;
- наличие формы произведения (дуэт, массовый танец, танцевальный перформанс, квинтет и т.д.);
- художественная ценность.

## **1.2 Оформление текста работы**

### **Правила оформления ВКР**

#### **Композиция работы**

Композиция ВКР — это последовательность расположения её основных частей, к которым относят основной текст (т.е. главы и параграфы), а также части её справочно-сопроводительного аппарата. Традиционно сложилась определённая композиционная структура ВКР, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

- А. Титульный лист.
- Б. Содержание.
- В. Введение.
- Г. Главы основной части.
- Д. Заключение.
- Е. Список использованных источников.
- Ж. Приложения.

### **Правила оформления титульного листа**

Вверху указывается наименование учебного заведения, факультета и кафедры. Строкой ниже — фамилия, имя и отчество автора работы. В среднем поле помещается название работы (без кавычек), вид исследования (дипломный реферат/дипломная работа) и, ниже, шифр и название направления подготовки. Строкой ниже, слева указывается информация о допуске к защите заведующего кафедрой с указанием его инициалов и фамилии, справа указываются инициалы, фамилия научного руководителя, его ученое звание, ученая степень. Внизу посередине страницы отмечается место выполнения работы и год написания. (см. Приложение А)

### **Правила оформления раздела «Содержание»**

После титульного листа помещается Содержание, в котором приводятся все заголовки ВКР и указываются одной цифрой страницы, с которой они начинаются. Заголовки содержания должны быть полностью идентичными заголовкам в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности по сравнению с заголовками в тексте нельзя. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки в конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

### **Образец оформления раздела «Содержание»**

*(для работ, основное содержание которых структурировано главами и параграфами)*

Содержание	
<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1 (название)</b> .....	9
1.1 (название) .....	9
1.2 (название) .....	20
1.3(название) .....	31
<b>Глава 2 (название)</b> .....	41
2. 1(название) .....	41
2.2(название) .....	56
2.3(название) .....	68
<b>Заключение</b> .....	77
<b>Список использованных источников</b> .....	82
<b>Приложения</b> .....	87

### **Правила оформления раздела «Введение»**

Введение включает в себя ряд обязательных пунктов, расположенных в следующей последовательности: актуальность исследования, степень разработанности проблемы, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, практическая значимость, база исследования (при наличии экспериментальной части).

Введение также может включать в себя дополнительные пункты: гипотезу исследования, научную новизну, теоретическую значимость, апробацию исследования, методологическую основу исследования. Данные пункты включаются в введение на усмотрение научного руководителя с целью осуществить более полную характеристику ВКР.

Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах полутора страниц машинописного текста показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы.

Для сообщения о состоянии разработки (степени разработанности) выбранной темы, составляется краткий обзор литературы, который в итоге должен привести к выводу, что именно данная тема ещё не раскрыта (или раскрыта лишь частично, или не в том аспекте) и потому нуждается в дальнейшей разработке. Если такой вывод автор сделать не может, то он лишает себя права на разработку выбранной темы.

Обязательным элементом введения является формулировка *объекта* и *предмета* исследования. Объект – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения. Предмет – это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. Предмет исследования определяет тему ВКР, которая обозначается на титульном листе как её заглавие.

Формулировке цели предпринимаемого исследования и его конкретных задач, которые предстоит решать в соответствии с этой целью, посвящены следующие этапы Введения. Задачи излагаются в форме перечисления (изучить, описать, установить, выявить, вывести формулу и т.п.).

Обязательным элементом введения ВКР является также указание на методы исследования, которые служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в такой работе цели (теоретические и эмпирические – раскрыть в связи с используемыми в исследовании методами).

В отдельных случаях (когда выпускник вёл серьёзную исследовательскую деятельность, нашедшую отражение в научных публикациях, выступлениях на конференциях и т.п.) в структуру Введения могут быть включены разделы «Практическая значимость исследования» и «апробация исследования».

### **Правила оформления основного текста**

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. В этих главах раскрывается умение автора сжато, логично и аргументировано излагать материал, изложение и оформление которого должны соответствовать требованиям, предъявляемым к печатным работам. Основной текст ВКР, может быть структурирован главами. В этом случае каждая глава должна иметь самостоятельное название и включать в себя не менее двух параграфов.

Основной текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 14 Кеглем, с междустрочным интервалом - 1,5. Размеры полей: левое — 30 мм, правое — 10 мм; верхнее и нижнее — по 20 мм каждое. Отступ в начале абзаца — стандартный (1,25).

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Параграфы внутри одной главы идут последовательно, не прерывая страницы. При отсутствии глав, каждый новый параграф также начинается с новой страницы. Это же правило относится к разделам

Введение, Заключение, Список использованных источников, Приложения, а также к указателям.

Расстояние между названием главы и названием параграфа — 3 междустрочных интервала.

Расстояние между названием параграфа и основным текстом – 1 междустрочный интервал.

Расстояние между параграфами внутри одной главы — 3 междустрочных интервала.

Если текст структурирован только параграфами, в этом случае расстояние между названием параграфа и основным текстом – 3 междустрочных интервала. Каждый параграф начинается с новой страницы.

Если основной текст ВКР структурирован главами, то каждая глава должна содержать выводы по главам, отражающие содержание включенных в неё параграфов.

Выводы к параграфам могут отсутствовать, но все значимые резюме каждой из глав и/или разделов должны быть отражены в заключении.

Внутри текста названия глав и параграфов выделяются полужирным начертанием.

Обязательные требования к основному тексту работы:

- логическая скоординированность всех разделов;
- терминологическая точность;
- выверенность литературного стиля.

Стиль письменной научной речи — это безличный монолог. Поэтому изложение обычно ведётся от третьего лица, так как внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения, а не на субъекте. Качествами, определяющими культуру научной речи, являются точность, ясность и краткость.

Обязательные требования к оформлению цитат: цитата в основном тексте должна подтверждать положение автора ссылкой на авторитетный источник, который обязательно должен быть указан в разделе «Список использованных источников». При точном воспроизведении цитируемый текст помещается в кавычки. Пропуск отдельных слов, словосочетаний отмечается многоточием, заключённым в «угловые» скобки: <...>. При свободном пересказе текста источника кавычки не используются. Во всех случаях обязательны ссылки на источник по следующему образцу: [12, с. 32], где цифра 12 – номер источника по Списку литературы.

Цитирование является обязательным компонентом основного текста, но не должно быть избыточным. Изложение материала основного текста без цитирования — не допускается. В тексте работы ссылки на того или иного автора оформляются в следующей последовательности: инициалы автора (без пробелов), фамилия. Например: И.И. Иванов. Ссылки на иностранных авторов допускаются в следующем виде: R. Ivanov.

Нумерация страниц — в нижнем правом углу страницы.

### **Правила оформления заключения**

Раздел «Заключение» начинается с новой страницы и представляет собой последовательное, логически стройное изложение полученных итогов в их соотношении с общей целью и задачами, изложенными во Введении. Заключение содержит так называемое «выводное» знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Именно оно выносится на обсуждение и оценку научной общественности в процессе публичной защиты ВКР. Выводное знание не должно подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме, а должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования, которые часто оформляются в виде некоторого количества абзацев. Их последовательность определяется логикой построения ВКР. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно

указать, в чём заключается её главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены, какие встают новые научные задачи в связи с проведением ВКР. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследуемой темы, формы и методы её дальнейшего изучения, а также конкретные задачи, которые будущим исследователям придется решать в первую очередь.

Таким образом, заключительная часть ВКР представляет собой не простой перечень полученных результатов проведённого исследования, а их итоговый синтез, т.е. формулирование того нового, что внесено её автором в изучение и решение проблемы.

### **Правила оформления списка использованных источников**

Список использованных источников помещается после заключения. Список использованных источников и библиографические ссылки оформляются в соответствии с ГОСТ 7.12–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82-2001. «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». Каждый включённый в такой список литературный источник должен иметь отражение в рукописи ВКР. Если её автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в ссылке, откуда взяты приведённые материалы. Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте ВКР и которые фактически не были использованы. В список включаются как источники, на которые есть ссылки в основном тексте, так и источники по теме исследования, проанализированные автором исследования без указания страниц. Список использованных источников строится в алфавитном порядке.

### **Правила оформления приложения**

Приложения оформляются на последних страницах ВКР. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение». Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки (пример: см. Приложение А). Приложение содержит иллюстративный, статистический или иной материал (например, сценарии уроков и т.п.), поясняющий ход проведения опытно-экспериментальной работы выпускника, нотные примеры, схемы и т.д. Номер приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ъ. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность, например: «Приложение А», «Приложение Б» и т.д.

Приложение не является обязательной частью структуры ВКР.

После перепечатки рукопись вычитывается. Ошибки и опечатки необходимо исправить. Допустимое число исправлений — не более двух на страницу. При наличии большого количества ошибок, опечаток и исправлений на одной странице ВКР не принимается к рассмотрению.

### **Порядок разработки, утверждения и процедура экспертизы**

Темы ВКР разрабатываются кафедрами, реализующими основную образовательную программу подготовки выпускника.

Темы должны выбираться с опорой на знания, усвоенные выпускником в процессе освоения общепрофессиональных дисциплин. Разработка тем ВКР может обуславливаться как потребностью реализации основных направлений научно-исследовательской деятельности самой выпускающей кафедры, так и индивидуальными научными интересами выпускника.



Тема ВКР обсуждается на выпускающей кафедре и утверждается приказом ректора не позднее 15 ноября. В утверждённой теме ВКР допускаются изменения, не меняющие основной направленности исследования.

Тематика должна разрабатываться выпускающей кафедрой в соответствии с основным видом профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата - педагогическая деятельность.

Для подготовки ВКР выпускающей кафедрой назначается научный руководитель, в качестве которого может выступать доктор наук, кандидат наук, работающий на кафедре (или в другом структурном подразделении института), принимающий участие в реализации основной образовательной программы выпускника и имеющий достаточный вузовский опыт практической и научно-исследовательской деятельности.

В процессе подготовки ВКР её результаты могут проходить экспертизу в виде научных публикаций, выступлений выпускника на научных конференциях, семинарах, мастер-классах и т.п.

Текст ВКР предоставляется соискателем на кафедру в печатном переплетенном виде (жесткий переплёт) в 1 экземпляре с визой научного руководителя и на электронном носителе (на компакт-диске), помещённом в конверт, который приклеивается на обратную сторону обложки твердого переплета. ВКР сдаётся на кафедру не менее чем за две недели до начала срока процедуры итоговой экзаменационной аттестации.

К защите предоставляется рукопись, только получившая допуск к защите после обсуждения на заседании выпускающей кафедры.

После процедуры защиты один экземпляр ВКР сдаётся на кафедру и хранится 5 лет.

### **Основные документы, предоставляемые выпускником в ГИА**

Основными документами, предоставляемыми в ГИА, являются:

- текст подготовленной к защите ВКР;
- письменный отзыв научного руководителя;
- акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента);
- справка от заведующего выпускающей кафедрой о результатах проверки на плагиат (уникальность текста должна составлять не менее 70 %).

Отзыв научного руководителя включает следующие положения:

- соответствие выполненной ВКР специальности и отрасли науки, по которой ГИА предоставлено право проведения защиты ВКР;
- краткая характеристика работы (актуальность, теоретический уровень и практическая значимость, полнота, глубина и оригинальность решения поставленных вопросов, оценка готовности работы к защите, степень соответствия требованиям, предъявляемым к выпускным работам).

Основным документом, подготавливаемым к защите выпускником, является текст доклада, который зачитывается (пересказывается) на заседании ГИА (Текст защиты формируется на основных положениях ВКР и её результатах, изложенных во Введении и Заключение)

### **Процедура публичной защиты**

На защите студенту запрещено использование любых технических средств – сотовые телефоны, фотоаппараты, видеокамеры и т. д. В случае наличия данных средств студенту необходимо сдать их секретарю в выключенном состоянии и получить на выходе.

Защита ВКР происходит публично на заседании ГИА. Она носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности, принципиальности и

соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу подвергается достоверность и обоснованность всех выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в ВКР.

Защита начинается с оглашения заведующим кафедрой названия ВКР, фамилии, имени и отчества её автора, и научного руководителя. Затем слово для сообщения основных результатов исследования предоставляется выпускнику. Своё выступление он строит на основе тезисов доклада, призванного подтвердить высокий уровень теоретической подготовки, эрудицию выступающего и его способность доступно изложить основные научные результаты проведённого исследования.

Далее слово предоставляется научному руководителю, который характеризует отношение соискателя к работе над ВКР, затрагивает другие вопросы, касающиеся процесса работы над исследованием. В случае отсутствия (по уважительной причине) на заседании ГИА научного руководителя зачитывается его письменный отзыв на выполненную ВКР.

После этого начинается научная дискуссия, в которой вправе участвовать все присутствующие. Члены ГИА в устной форме могут задавать любые вопросы по проблемам, затронутым в ВКР, методам исследования, уточнять результаты и процедуру экспериментальной работы и т.п. После окончания дискуссии соискателю может быть предоставлено заключительное слово.

Для доклада по содержанию работы соискателю предоставляется 5-6 минут. Вопросы и ответы на вопросы членов комиссии и присутствующих не более 10 минут.

Итоги защиты подводятся на **закрытом** заседании членов ГИА, где принимается решение о её оценке.

## **2. Порядок подачи и рассмотрения апелляции**

2.1. Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в организации создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии (далее вместе – комиссии). Комиссии действуют в течение календарного года.

2.2. Председателем апелляционной комиссии утверждается руководитель организации (лицо, исполняющее его обязанности или лицо, уполномоченное руководителем организации – на основании распорядительного акта организации).

2.3. В состав апелляционной комиссии включаются не менее 4 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий. Из числа лиц, включенных в состав комиссий, председателями комиссий назначаются заместители председателей комиссий.

2.4. Секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

2.5. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

2.6. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

2.7. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

2.8. Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной

экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

2.9. Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

2.10. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае, указанном в абзаце третьем настоящего пункта, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные образовательной организацией.

2.11. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

2.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.13. Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

2.14. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

### **3. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному**

## экзамену и подготовки выпускной квалификационной работы

### 3.1 Основная литература

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Бакланова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76291>. — Загл. с экрана.

2. Егле, Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.Ю. Егле. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 56 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49318>. — Загл. с экрана.

3. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Ултургашева Н.Т., Ултургашева И.Г.. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 87 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49485>. — Загл. с экрана.

4. Четвертков, А.Н. Общие требования и правила оформления выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей высших учебных заведений / А.Н. Четвертков, И.В. Шлыкова; Тамб. гос. муз.- пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. — Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 721 КБ). — Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. — 62 с. — Режим доступа:

[http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%91%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF%20%D0%9A%20%D0%92%D0%9A%D0%A0.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%91%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF%20%D0%9A%20%D0%92%D0%9A%D0%A0.pdf?forcedownload=1), свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

### 3.2 Дополнительная литература

5. Архангельский, А.С. Театр допетровской Руси [Электронный ресурс] / А.С. Архангельский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 42 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51614>. — Загл. с экрана.

6. Бартрам, Н.Д. Игрушка [Электронный ресурс] / Н.Д. Бартрам. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 249 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32061>. — Загл. с экрана.

7. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41021>. — Загл. с экрана.

8. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Безуглая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63595>. — Загл. с экрана.

9. Бочкарева, Н.И. Русский народный танец: теория и методика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Бочкарева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 179 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45980>. — Загл. с экрана.

10. Мелентьева, А.Д. Классический танец: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Мелентьева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46005>. — Загл. с экрана.

## 4. Рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы

В процессе подготовки к защите выпускной квалификационной работы студент должен быть готов предоставить **основные документы**:

Основными документами, предоставляемыми соискателем степени бакалавра в ГИА являются:

- текст подготовленной к защите выпускной квалификационной работы;
- работа на электронном носителе (диске)
- письменный отзыв научного руководителя;
- акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента).
- справка заведующего выпускающей кафедры о результатах проверки на плагиат (уникальность текста должна составлять не менее 70 %)

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области  
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт  
им. С.В.Рахманинова»

Факультет педагогического образования и народной художественной культуры

Кафедра хореографии

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

к программе «Государственная итоговая аттестация»

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль) программы бакалавриата

«Руководство хореографическим любительским коллективом»

Тамбов 2022

**1. Формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы (МАТРИЦА поэтапного формирования компетенций)**

**I. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

код компетенции	Этап(ы) формирования компетенции	Раздел образовательной программы Очная /заочная форма обучения
УК-1	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-2	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-3	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-4	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-5	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-6	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-7	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-8	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-9	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-10	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-1	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-2	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-3	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-4	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-5	завершающий	Государственная итоговая аттестация

**2. Описание показателей и индикаторов достижения компетенций, описание шкал оценивания**

**2.1 Показатели и индикаторы достижения компетенций**

**Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

Код компетенции	Показатели сформированности компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	<i>Знать:</i> – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры,	Доклад, собеседование, текст

	<p>информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; <i>Уметь:</i> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию. <i>Владеть:</i> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.</p>	<p>ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>
УК-2	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><i>Знать:</i> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; <i>Уметь:</i> – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; <i>Владеть:</i> – навыком выбора оптимального способа</p>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>



		<p>решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом в области права;</li> <li>– навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.</li> </ul>	
УК-3	<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>– приемы психической регуляции поведения в процессе обучения;</li> <li>– этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>– понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>– навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>– системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</li> </ul>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>
УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностранных языков – при включении образовательной организацией в образовательную программу изучения нескольких иностранных языков), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом</li> </ul>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>

		<p>функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</li> <li>– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;</li> <li>– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках</li> </ul>	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими</li> </ul>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат

		<p>условиями той или иной страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>– реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат
УК-7	Способен поддерживать должный	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы сохранения и укрепления</li> </ul>	Доклад, собеседование

	<p>уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> <li>– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul> </li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</li> <li>– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</li> <li>– выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>– преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</li> </ul> </li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;</li> <li>– способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> </ul>	<p>ие, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.</li> <li>– методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> <li>– методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.</li> </ul>	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>– анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>– средства и методы повышения безопасности;</li> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>Знать:</b> основные закономерности развития хозяйственной деятельности человека, этапы генезиса экономической теории и её основных представителей, экономические законы в их диалектической взаимосвязи;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы экономической</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат

		<p>деятельности человека; использовать в повседневной практике полученные теоретические знания о человеке, обществе, сфере производства;</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных и экономических знаний.</p>	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><i>Знать:</i> действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p><i>Уметь:</i> планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p><i>Владеть:</i> правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат

ОПК 1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования профессиональной деятельности и социальной практике	<p><i>Знать:</i></p> <p>основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;</p> <p>современные проблемы и задачи в области национально-культурной политики и национальных отношений в России;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>разрабатывать образовательные программы и дидактические материалы для системы этнокультурного образования;</p> <p>планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс;</p> <p>осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;</p> <p>осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат
-------	--	--	--

		исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре.	
ОПК 2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; Уметь: – использовать пакеты прикладных программ в практической деятельности; Владеть: – навыками алгоритмического мышления; – навыками применения пакетов прикладных программ в практической деятельности.	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат
ОПК 3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Знать: правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ; систему организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в РФ; формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества; Уметь: осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективами народного художественного, творчества; создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления индивида в процессе освоения народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества; Владеть: источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации о сфере народного художественного творчества, о ее организации и педагогическом руководстве.	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат
ОПК 4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат



		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</li> </ul>	
ПК 1	<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>Знать:</p> <p>История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества;</p> <p>Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>Уметь:</p> <p>Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</p> <p>Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;</p> <p>Владеть:</p> <p>Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</p> <p>Проектирование и реализация воспитательных программ;</p> <p>Реализация воспитательных</p>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>

		<p>возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</p> <p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</p> <p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	
ПК 2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	<p>Знать:</p> <p>Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;</p> <p>Основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста;</p> <p>Уметь:</p> <p>Осуществлять деятельность или демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования;</p> <p>Планировать образовательный процесс, занятия или циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задач и особенностей образовательной программы,</li> <li>- образовательных запросов учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы,</li> <li>- фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента учащихся),</li> <li>- особенностей группы учащихся,</li> <li>- специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации);</li> </ul>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>

		<p>Владеть: Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации; Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).</p>	
ПК 3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	<p>Знать: Преподаваемая область научного знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии); Современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения); Методологические и методические основы современного профессионального образования, ДПО и (или) профессионального обучения; Уметь: Выполнять деятельность или демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); Анализировать примерные (типовые) программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы и иные материалы, разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий (циклов занятий), оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) СПО, профессионального обучения и (или) ДПП; Владеть: Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; Текущий контроль, оценка динамики</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат

		<p>подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</p> <p>Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП.</p>	
ПК 4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	<p>Знать:</p> <p>историю становления и развития коллективов народного художественного творчества, их современное состояние, проблемы;</p> <p>методику руководства учебно-воспитательным и художественно-творческим процессом в любительских творческих коллективах;</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать и обобщать практику работы коллективов народного художественного творчества;</p> <p>участвовать в разработке и внедрении инновационных методик организации и руководства любительскими творческими коллективами;</p> <p>Владеть:</p> <p>методами организации и руководства любительскими творческими коллективами, различными формами пропаганды деятельности, методического руководства, ресурсного обеспечения художественно-творческого процесса;</p> <p>навыками организации занятий и репетиционного процесса, постановочной работы в любительском творческом коллективе</p>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>
ПК 5	Готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры	<p>Знать:</p> <p>общие теоретические основы менеджмента и маркетинга, их возможности и особенности применения в этнокультурной сфере;</p> <p>Уметь:</p> <p>участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры;</p> <p>Владеть:</p> <p>современными методами и технологиями руководства и организации деятельности учреждений культуры и образования.</p>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>

## 2.2 Описание шкал оценивания и критериев

## Критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ

- Четкость, содержательность, убедительность и лаконичность ответов выпускника, на возникшие вопросы в ходе процедуры защиты;
- Оформление работы в соответствии с разработанными требованиями;
- Оценка работе, данная научным руководителем.
- В случае, если выпускник получает неудовлетворительную оценку по защите ВКР его повторная защита осуществляется в соответствии с установленным Положением о ГИА.

Оценка ставится по 5-балльной шкале

“Отлично” получает выпускник, сумевший дать развёрнутые ответы на все возникшие в ходе процедуры защиты ВКР вопросы и в работе которого

а) обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы и практическая значимость, а также указана апробация исследования;

б) раскрыто содержание глав (или параграфов); в конце каждой главы сделаны выводы;

в) чётко по пунктам составлено Заключение, содержание которого соответствует выводам, данным к главам;

г) представлен список использованных источников, отражающий как фундаментальные (психолого-педагогические и др.) исследования, адекватные выбранной теме, так и новейшие работы;

д) грамотно составлен аппарат ссылок, отсутствует плагиат, отсутствуют ошибки лексико-грамматического характера;

е) исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР;

ж) исследование написано языком, соответствующим научному стилю изложения материала.

“Хорошо” получает выпускник, сумевший ответить на большую часть возникших в ходе процедуры защиты ВКР вопросов принципиального характера и в исследовании работе которого:

а) обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость и методологическая основа исследования;

б) раскрыто содержание глав (или параграфов);

в) грамотно составлено заключение, содержание которого соответствует содержанию основной части исследования;

г) представлен список используемой литературы, отражающий основные источники по теме исследования;

д) грамотно составлен аппарат ссылок, не допускается плагиат, но в работе присутствуют опечатки, некоторые ошибки лексико-грамматического и синтаксического характера;

е) исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР.

“Удовлетворительно” получает выпускник, не сумевший ответить на большую часть принципиальных вопросов, возникших в ходе процедуры защиты ВКР и в исследовании которого:

- а) в целом сформулирована проблема исследования, что помогает понять актуальность выбранной темы; корректно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость и методологическая основа исследования;
- б) в основном раскрыто содержание глав (или параграфов);
- в) составлено заключение, содержание которого в целом соответствует содержанию основной части исследования, но содержит “общие места”, повторы;
- г) представлен список используемой литературы, отражающий основную литературу по теме исследования;
- д) не допускается плагиат, но составленный аппарат ссылок не всегда точен;
- е) исследование в целом выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работе, но содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях и др.).

“Неудовлетворительно” получает выпускник, не сумевший ответить на принципиально важные вопросы, возникшие в ходе процедуры защиты ВКР и в дипломной работе которого:

- а) не раскрыта актуальность исследуемой проблемы; неверно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость, новизна и методологическая основа исследования;
- б) плохо раскрыто содержание глав (или параграфов);
- в) заключение не соответствует основной части исследования;
- г) представленный список используемой литературы не отражает (или плохо отражает) основные источники по теме исследования;
- д) допускается плагиат и составленный аппарат ссылок не точен либо практически отсутствует;
- е) исследование выполнено с существенными нарушениями требований, предъявляемых к ВКР; содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях и др.).

При защите ни текст, ни устный ответ не раскрывает сути поставленной проблемы, которая зачастую вообще отсутствует. Автор не владеет текстом своей работы, не умеет выражать свои мысли, рассуждать, отвечать на вопросы. Список использованных источников мал, содержит источники, не касающиеся заявленной темы.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Текущий контроль**

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) распорядительным актом организации закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты).

#### **Промежуточная аттестация (зачеты, экзамены)**

Промежуточный контроль осуществляется в виде обсуждения на заседании выпускающей кафедры, в рамках которого выпускная квалификационная работа получает допуск к защите.

#### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация осуществляется на Государственной итоговой аттестации.

### **I. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**

Основными документами, предоставляемыми в ГИА, являются:

- текст подготовленной к защите ВКР;
- письменный отзыв научного руководителя;
- акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента).

- справка от заведующего выпускающей кафедрой о результатах проверки на плагиат (уникальность текста должна составлять не менее 70 %)

Отзыв научного руководителя включает следующие положения:

– соответствие выполненной ВКР специальности и отрасли науки, по которой ГИА предоставлено право проведения защиты ВКР;

– краткая характеристика работы (актуальность, теоретический уровень и практическая значимость, полнота, глубина и оригинальность решения поставленных вопросов, оценка готовности работы к защите, степень соответствия требованиям, предъявляемым к выпускным работам).

Основным документом, подготавливаемым к защите выпускником, является текст доклада, который зачитывается (пересказывается) на заседании ГИА (Текст защиты формируется на основных положениях ВКР и её результатах, изложенных во Введении и Заключение).

### **Примерные варианты тем выпускных квалификационных работ**

1. Методические основы изучения движений танцевального направления хип-хоп в высших учебных заведениях
2. Отражение народного ремесленного творчества в сценической практике хореографического коллектива
3. Реализация актёрского метода Михаила Чехова в работе над хореографическим образом
4. Особенности изучения элементов национальных танцев в дошкольных образовательных учреждениях
5. Особенности включения выразительных средств пантомимы в сюжетные хореографические постановки в дошкольных образовательных учреждениях
6. Просвещение подростков хореографического коллектива клубного учреждения (на примере занятий современным танцем)
7. Применение танцевального фольклора Саратовской области в формировании репертуара детского хореографического коллектива
8. Влияние танцевальных стилей на досуговую культуру современной молодёжи (на примере стилей хип-хоп и бачата)
9. Методические основы обучения детей среднего школьного возраста трюковой технике мужского народно-сценического танца
10. Особенности воплощения малых танцевальных форм в постановочной работе современного танца
11. Применение подготовительных упражнений на уроке народно-сценического танца в детском хореографическом коллективе
12. Применение трюковых движений русского народного танца в подготовке руководителя любительского хореографического коллектива: женский класс»
13. «Применение художественных стилей в искусстве классического танца: методический аспект»

14. «Уличный танец как феномен молодёжной среды»
15. «Методические принципы создания авторского танцевального произведения на материале авангардной хореографии»
16. «Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством хореографии»
17. «Использование национального материала в создании экзерсиса у станка по народно-сценическому танцу»
18. «Развитие физических возможностей способностей участников хореографического коллектива на уроке классического танца»
19. «Наследие выдающихся мастеров балетной педагогики XX века в обучении классическому танцу»
20. Специфика внедрения трюковых движений в структуру урока народно-сценического танца в детском хореографическом коллективе»

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

##### **Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

Защита ВКР происходит публично на заседании ГИА. Она носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу подвергается достоверность и обоснованность всех выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в ВКР.

Защита начинается с оглашения заведующим кафедрой названия ВКР, фамилии, имени и отчества её автора, и научного руководителя. Затем слово для сообщения основных результатов исследования предоставляется выпускнику. Своё выступление он строит на основе тезисов доклада, призванного подтвердить высокий уровень теоретической подготовки, эрудицию выступающего и его способность доступно изложить основные научные результаты проведённого исследования.

Далее слово предоставляется научному руководителю, который характеризует отношение соискателя к работе над ВКР, затрагивает другие вопросы, касающиеся процесса работы над исследованием. В случае отсутствия (по уважительной причине) на заседании ГИА научного руководителя зачитывается его письменный отзыв на выполненную ВКР.

После этого начинается научная дискуссия, в которой вправе участвовать все присутствующие. Члены ГИА в устной форме могут задавать любые вопросы по проблемам, затронутым в ВКР, методам исследования, уточнять результаты и процедуру экспериментальной работы и т.п. После окончания дискуссии соискателю может быть предоставлено заключительное слово.

Для доклада по содержанию работы соискателю предоставляется 5-6 минут, для ответа на замечания рецензентов не более 5 минут. Вопросы и ответы на вопросы членов комиссии и присутствующих не более 10 минут.

Итоги защиты подводятся на закрытом заседании членов ГИА, где принимается решение о её оценке.

Практическая часть выпускной квалификационной работы реализуется в форме практического показа авторских хореографических композиций, реализованных студентами под руководством педагога. Задачей выпускника является подготовка конкурентоспособного хореографического произведения.