

Министерство культуры Тамбовской области  
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.  
С.В. Рахманинова»

Факультет педагогического образования и народной художественной культуры

«Утверждена»

Ученым советом ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
Протокол № 15 от 29 ноября 2023 г.

Ректор \_\_\_\_\_ Р.Н. Бажилин

## **ПРОГРАММА**

### **ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
направленности (профилю) программы бакалавриата  
«Художественное образование»

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры музыкальной педагогики и художественного образования Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова.

Протокол № 5 от «14»ноября 2023 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01

**Разработчик:**

Карцева Г.А., зав. кафедрой музыкальной педагогики и художественного образования,  
доктор философских наук, профессор

**Эксперт:**

Новочук П.А., декан факультета педагогического образования и народной  
художественной культуры, к.п.н., доцент

Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми ФГОС подготовки бакалавра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, Приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 (ред. от 28.04.2016) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», а также с Положением о порядке и процедурах проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

**Целью** ГИА является определение готовности выпускников к решению профессиональных задач на уровне требований ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

В ГИА по направлению 44.04.01 Педагогическое образование профилю подготовки «Художественное образование» включена **защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

Аттестационные испытания, входящие в состав ГИА выпускника, полностью соответствуют ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

## **1. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

### **Общие требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации)**

Выпускная квалификационная работа (далее — ВКР) представляет собой письменную работу (в магистратуре – **магистерская диссертация**), которая содержит совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, имеет внутреннее единство, свидетельствует о способности автора проводить самостоятельные научные исследования с привлечением имеющихся у него теоретических знаний и практических навыков. ВКР должна показать умение автора кратко, логично и аргументировано излагать материал, её оформление должно соответствовать правилам оформления научных публикаций.

В системе науки ВКР выполняет квалификационную функцию, т.е. готовится с целью публичной защиты научных положений проведённого исследования. В этой связи основная задача соискателя – продемонстрировать уровень своей научной квалификации и, прежде всего, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи.

ВКР закрепляет полученную информацию в виде текстового и иллюстративного материала, в которых автор упорядочивает накопленные научные факты и доказывает научную ценность и практическую значимость тех или иных положений путём сознательного убеждения в их истинности на основе общезначимости для научного сообщества норм и критериев.

ВКР адекватно отражает как общенаучные, так и специальные методы научного познания, правомерность использования которых всесторонне обосновывается в каждом конкретном случае их использования.

Основой содержания является материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей, или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в ином исследовательском аспекте.

Содержание ВКР в наиболее систематизированном виде фиксирует как исходные предпосылки научного исследования, так и весь его ход и полученные при этом результаты. Причем здесь не просто описываются научные факты, а проводится их

всесторонний анализ, рассматриваются типичные ситуации их бытования, обсуждаются имеющиеся альтернативы и причины выбора одной из них.

В ВКР получает наиболее полное отражение такое свойство научного познания, как критичность по отношению к существующим взглядам и представлениям, а это значит, что содержание ВКР характеризует такая его особенность, как наличие в нем дискуссионного и полемического материала.

Для изложения материала ВКР характерны аргументированность суждений и точность приводимых данных.

ВКР, являясь самостоятельным научным исследованием, всё же относится к разряду учебно-исследовательских работ, в основе которых лежит моделирование уже известных решений. Её научный уровень должен отвечать программным требованиям обучения. Выполнение такой работы должно не столько решать научные проблемы, сколько служить свидетельством того, что её автор научился самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы и знать наиболее общие методы и приёмы их решения.

Темы работ определяются высшим учебным заведением. При выборе темы следует учитывать общий стаж в избранной области знаний, опыт выступлений в научных кружках или на конференциях специалистов с научными сообщениями и т.п. При выборе темы целесообразно брать задачу сравнительно узкого плана с тем, чтобы можно было её глубоко проработать. Темы ВКР утверждаются приказом ректора института на основании решений выпускающих кафедр, оформленных в виде выписки из протокола заседания кафедры.

Объём текста работы не может быть менее 80 и более 1000 страниц машинописного текста. Объём Приложений не учитывается в общем объёме ВКР.

## **1.2 Оформление текста работы**

### **Правила оформления ВКР**

#### **Композиция работы**

Композиция ВКР — это последовательность расположения её основных частей, к которым относят основной текст (т.е. главы и параграфы), а также части её справочно-сопроводительного аппарата. Традиционно сложилась определённая композиционная структура ВКР, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

- А. Титульный лист.
- Б. Содержание.
- В. Введение.
- Г. Главы основной части.
- Д. Заключение.
- Е. Список использованных источников.
- Ж. Приложения.

#### **Правила оформления титульного листа**

Вверху указывается наименование учебного заведения, факультета и кафедры. Строкой ниже — фамилия, имя и отчество автора работы. В среднем поле помещается название работы (без кавычек), вид исследования (дипломный реферат/дипломная работа) и, ниже, шифр и название направления подготовки. Строкой ниже, слева указывается информация о допуске к защите заведующего кафедрой с указанием его инициалов и фамилии, справа указываются инициалы, фамилия научного руководителя, его ученое звание, ученая степень. Внизу посередине страницы отмечается место выполнения работы и год написания. (см. Приложение А)

### Правила оформления раздела «Содержание»

После титульного листа помещается Содержание, в котором приводятся все заголовки ВКР и указываются одной цифрой страницы, с которой они начинаются. Заголовки содержания должны быть полностью идентичными заголовкам в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности по сравнению с заголовками в тексте нельзя. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки в конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

### Образец оформления раздела «Содержание»

(для работ, основное содержание которых структурировано главами и параграфами)

Содержание	
<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1 (название)</b> .....	9
1.1 (название) .....	9
1.2 (название) .....	20
1.3(название) .....	31
<b>Глава 2 (название)</b> .....	41
2. 1(название) .....	41
2.2(название) .....	56
2.3(название) .....	68
<b>Заключение</b> .....	77
<b>Список использованных источников</b> .....	82
<b>Приложения</b> .....	87

### Правила оформления раздела «Введение»

Введение включает в себя ряд обязательных пунктов, расположенных в следующей последовательности: актуальность исследования, степень разработанности проблемы, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, практическая значимость, база исследования (при наличии экспериментальной части).

Введение также может включать в себя дополнительные пункты: гипотезу исследования, научную новизну, теоретическую значимость, апробацию исследования, методологическую основу исследования. Данные пункты включаются в введение на усмотрение научного руководителя с целью осуществить более полную характеристику ВКР.

Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах полутора страниц машинописного текста показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы.

Для сообщения о состоянии разработки (степени разработанности) выбранной темы, составляется краткий обзор литературы, который в итоге должен привести к выводу, что именно данная тема ещё не раскрыта (или раскрыта лишь частично, или не в том аспекте) и потому нуждается в дальнейшей разработке. Если такой вывод автор сделать не может, то он лишает себя права на разработку выбранной темы.

Обязательным элементом введения является формулировка *объекта* и *предмета* исследования. Объект – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения. Предмет – это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. Предмет исследования определяет тему ВКР, которая обозначается на титульном листе как её заглавие.

Формулировке цели предпринимаемого исследования и его конкретных задач, которые предстоит решать в соответствии с этой целью, посвящены следующие этапы Введения. Задачи излагаются в форме перечисления (изучить, описать, установить, выявить, вывести формулу и т.п.).

Обязательным элементом введения ВКР является также указание на методы исследования, которые служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в такой работе цели (теоретические и эмпирические – раскрыть в связи с используемыми в исследовании методами).

В отдельных случаях (когда выпускник вёл серьёзную исследовательскую деятельность, нашедшую отражение в научных публикациях, выступлениях на конференциях и т.п.) в структуру Введения могут быть включены разделы «Практическая значимость исследования» и «апробация исследования».

### **Правила оформления основного текста**

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. В этих главах раскрывается умение автора сжато, логично и аргументировано излагать материал, изложение и оформление которого должны соответствовать требованиям, предъявляемым к печатным работам. Основной текст ВКР, может быть структурирован главами. В этом случае каждая глава должна иметь самостоятельное название и включать в себя не менее двух параграфов.

Основной текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 14 Кеглем, с междустрочным интервалом - 1,5. Размеры полей: левое — 30 мм, правое — 10 мм; верхнее и нижнее — по 20 мм каждое. Отступ в начале абзаца — стандартный (1,25).

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Параграфы внутри одной главы идут последовательно, не прерывая страницы. При отсутствии глав, каждый новый параграф также начинается с новой страницы. Это же правило относится к разделам Введение, Заключение, Список использованных источников, Приложения, а также к указателям.

Расстояние между названием главы и названием параграфа — 3 междустрочных интервала.

Расстояние между названием параграфа и основным текстом – 1 междустрочный интервал.

Расстояние между параграфами внутри одной главы — 3 междустрочных интервала.

Если текст структурирован только параграфами, в этом случае расстояние между названием параграфа и основным текстом– 3 междустрочных интервала. Каждый параграф начинается с новой страницы.

Если основной текст ВКР структурирован главами, то каждая глава должна содержать выводы по главам, отражающие содержание включенных в неё параграфов.

Выводы к параграфам могут отсутствовать, но все значимые резюме каждой из глав и/или разделов должны быть отражены в заключении.

Внутри текста названия глав и параграфов выделяются полужирным начертанием.

Обязательные требования к основному тексту работы:

- логическая скоординированность всех разделов;
- терминологическая точность;
- выверенность литературного стиля.

Стиль письменной научной речи — это безличный монолог. Поэтому изложение обычно ведётся от третьего лица, так как внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения, а не на субъекте. Качествами, определяющими культуру научной речи, являются точность, ясность и краткость.

Обязательные требования к оформлению цитат: цитата в основном тексте должна подтверждать положение автора ссылкой на авторитетный источник, который обязательно должен быть указан в разделе «Список использованных источников». При точном воспроизведении цитируемый текст помещается в кавычки. Пропуск отдельных слов, словосочетаний отмечается многоточием, заключённым в «угловые» скобки: <...>. При свободном пересказе текста источника кавычки не используются. Во всех случаях обязательны ссылки на источник по следующему образцу: [12, с. 32], где цифра 12 – номер источника по Списку литературы.

Цитирование является обязательным компонентом основного текста, но не должно быть избыточным. Изложение материала основного текста без цитирования — не допускается. В тексте работы ссылки на того или иного автора оформляются в следующей последовательности: инициалы автора (без пробелов), фамилия. Например: И.И. Иванов. Ссылки на иностранных авторов допускаются в следующем виде: R. Ivanov.

Нумерация страниц — в нижнем правом углу страницы.

### **Правила оформления заключения**

Раздел «Заключение» начинается с новой страницы и представляет собой последовательное, логически стройное изложение полученных итогов в их соотношении с общей целью и задачами, изложенными во Введении. Заключение содержит так называемое «выводное» знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Именно оно выносится на обсуждение и оценку научной общественности в процессе публичной защиты ВКР. Выводное знание не должно подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме, а должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования, которые часто оформляются в виде некоторого количества абзацев. Их последовательность определяется логикой построения ВКР. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чём заключается её главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены, какие встают новые научные задачи в связи с проведением ВКР. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследуемой темы, формы и методы её дальнейшего изучения, а также конкретные задачи, которые будущим исследователям придется решать в первую очередь.

Таким образом, заключительная часть ВКР представляет собой не простой перечень полученных результатов проведённого исследования, а их итоговый синтез, т.е. формулирование того нового, что внесено её автором в изучение и решение проблемы.

### **Правила оформления списка использованных источников**

Список использованных источников помещается после заключения. Список использованных источников и библиографические ссылки оформляются в соответствии с ГОСТ 7.12–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82-2001. «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». Каждый включённый в такой список литературный источник должен иметь отражение в рукописи ВКР. Если её автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в ссылке, откуда взяты приведённые материалы. Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте ВКР и которые фактически не были использованы. В список включаются как источники, на которые есть ссылки в основном тексте, так и источники по теме исследования, проанализированные автором исследования без указания страниц. Список использованных источников строится в алфавитном порядке.

### **Правила оформления приложения**

Приложения оформляются на последних страницах ВКР. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение». Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки (пример: см. Приложение А). Приложение содержит иллюстративный, статистический или иной материал (например, сценарии уроков и т.п.), поясняющий ход проведения опытно-экспериментальной работы выпускника, нотные примеры, схемы и т.д. Номер приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ъ. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность, например: «Приложение А», «Приложение Б» и т.д.

Приложение не является обязательной частью структуры ВКР.

После перепечатки рукопись вычитывается. Ошибки и опечатки необходимо исправить. Допустимое число исправлений — не более двух на страницу. При наличии большого количества ошибок, опечаток и исправлений на одной странице ВКР не принимается к рассмотрению.

### **Порядок разработки, утверждения и процедура экспертизы**

Темы ВКР разрабатываются кафедрами, реализующими основную образовательную программу подготовки выпускника.

Темы должны выбираться с опорой на знания, усвоенные выпускником в процессе освоения общепрофессиональных дисциплин. Разработка тем ВКР может обуславливаться как потребностью реализации основных направлений научно-исследовательской деятельности самой выпускающей кафедры, так и индивидуальными научными интересами выпускника.

Тема ВКР обсуждается на выпускающей кафедре и утверждается приказом ректора не позднее 15 ноября. В утверждённой теме ВКР допускаются изменения, не меняющие основной направленности исследования.

Тематика должна разрабатываться выпускающей кафедрой в соответствии с основным видом профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата - педагогическая деятельность.

Для подготовки ВКР выпускающей кафедрой назначается научный руководитель, в качестве которого может выступать доктор наук, кандидат наук, работающий на кафедре (или в другом структурном подразделении института), принимающий участие в реализации основной образовательной программы выпускника и имеющий достаточный вузовский опыт практической и научно-исследовательской деятельности.

В процессе подготовки ВКР её результаты могут проходить экспертизу в виде научных публикаций, выступлений выпускника на научных конференциях, семинарах, мастер-классах и т.п.

Текст ВКР предоставляется соискателем на кафедру в печатном переплетенном виде (жесткий переплёт) в 1 экземпляре с визой научного руководителя и на электронном носителе (на компакт-диске), помещённом в конверт, который приклеивается на обратную сторону обложки твердого переплета. ВКР сдаётся на кафедру не менее чем за две недели до начала срока процедуры итоговой экзаменационной аттестации.

К защите предоставляется рукопись, только получившая допуск к защите после обсуждения на заседании выпускающей кафедры.

После процедуры защиты один экземпляр ВКР сдаётся на кафедру и хранится 5 лет.

### **Основные документы, предоставляемые выпускником в ГИА**



Основными документами, предоставляемыми в ГИА, являются:

- текст подготовленной к защите ВКР;
- письменный отзыв научного руководителя;
- акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента);
- справка от заведующего выпускающей кафедрой о результатах проверки на плагиат (уникальность текста должна составлять не менее 70 %).

Отзыв научного руководителя включает следующие положения:

- соответствие выполненной ВКР специальности и отрасли науки, по которой ГИА предоставлено право проведения защиты ВКР;
- краткая характеристика работы (актуальность, теоретический уровень и практическая значимость, полнота, глубина и оригинальность решения поставленных вопросов, оценка готовности работы к защите, степень соответствия требованиям, предъявляемым к выпускным работам).

Основным документом, подготавливаемым к защите выпускником, является текст доклада, который зачитывается (пересказывается) на заседании ГИА (Текст защиты формируется на основных положениях ВКР и её результатах, изложенных во Введении и Заключение)

### **Процедура публичной защиты**

На защите студенту запрещено использование любых технических средств – сотовые телефоны, фотоаппараты, видеокамеры и т. д. В случае наличия данных средств студенту необходимо сдать их секретарю в выключенном состоянии и получить на выходе.

Защита ВКР происходит публично на заседании ГИА. Она носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу подвергается достоверность и обоснованность всех выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в ВКР.

Защита начинается с оглашения заведующим кафедрой названия ВКР, фамилии, имени и отчества её автора, и научного руководителя. Затем слово для сообщения основных результатов исследования предоставляется выпускнику. Своё выступление он строит на основе тезисов доклада, призванного подтвердить высокий уровень теоретической подготовки, эрудицию выступающего и его способность доступно изложить основные научные результаты проведённого исследования.

Далее слово предоставляется научному руководителю, который характеризует отношение соискателя к работе над ВКР, затрагивает другие вопросы, касающиеся процесса работы над исследованием. В случае отсутствия (по уважительной причине) на заседании ГИА научного руководителя зачитывается его письменный отзыв на выполненную ВКР.

После этого начинается научная дискуссия, в которой вправе участвовать все присутствующие. Члены ГИА в устной форме могут задавать любые вопросы по проблемам, затронутым в ВКР, методам исследования, уточнять результаты и процедуру экспериментальной работы и т.п. После окончания дискуссии соискателю может быть предоставлено заключительное слово.

Для доклада по содержанию работы соискателю предоставляется 5-6 минут. Вопросы и ответы на вопросы членов комиссии и присутствующих не более 10 минут.

Итоги защиты подводятся на **закрытом** заседании членов ГИА, где принимается решение о её оценке.

## **2. Порядок подачи и рассмотрения апелляции**

2.1. Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в организации создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии (далее вместе – комиссии). Комиссии действуют в течение календарного года.

2.2. Председателем апелляционной комиссии утверждается руководитель организации (лицо, исполняющее его обязанности или лицо, уполномоченное руководителем организации – на основании распорядительного акта организации).

2.3. В состав апелляционной комиссии включаются не менее 4 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий. Из числа лиц, включенных в состав комиссий, председателями комиссий назначаются заместители председателей комиссий.

2.4. Секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

2.5. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

2.6. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

2.7. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

2.8. Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

2.9. Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

2.10. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного

испытания.

В случае, указанном в абзаце третьем настоящего пункта, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные образовательной организацией.

2.11. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

2.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.13. Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

2.14. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

### **3. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену и подготовки выпускной квалификационной работы**

#### **3.1 Основная литература**

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. Дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 365 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50691](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691) — Загл. С экрана.

2. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. [Электронный ресурс] — Электрон. Дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> — Загл. с экрана.

3. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы студентов. [Электронный ресурс] / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. — Электрон. Дан. — Кемерово : КемГИК, 2010. — 181 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/45966> — Загл. с экрана.

4. Четвертков, А.Н. Общие требования и правила оформления выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей высших учебных заведений / А.Н. Четвертков, И.В. Шлыкова; Тамб. гос. муз.- пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. — Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 721 КБ). — Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. — 62 с. — Режим доступа:

[http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%91%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF%20%D0%9A%20%D0%92%D0%9A%D0%A0.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%91%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF%20%D0%9A%20%D0%92%D0%9A%D0%A0.pdf?forcedownload=1), свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

### 3.2 Дополнительная литература

5. Гендина, Н.И. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс] : / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2012. — 108 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=45993](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45993) — Загл. с экрана.

6. Булгаков, Ф.И. Художественная энциклопедия. Ч. 1. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 440 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32096> — Загл. с экрана.

7. Булгаков, Ф.И. Художественная энциклопедия. Ч. 2. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 352 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32097> — Загл. с экрана.

8. Шпет, Г.Г. А. Бинэ Современные идеи о детях. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 218 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51578> — Загл. с экрана.

### 4. Рекомендации обучающимся по подготовке выпускной квалификационной работы

В процессе подготовки к защите выпускной квалификационной работы студент должен быть готов предоставить **основные документы**:

Основными документами, предоставляемыми соискателем степени магистра в ГИА являются:

- текст подготовленной к защите диссертации;
  - диссертация на электронном носителе (диске)
  - письменный отзыв научного руководителя;
  - внутренняя рецензия в печатном виде;
  - внешняя рецензия в печатном виде;
  - акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента).
- справка заведующего выпускающей кафедрой о результатах проверки на плагиат (уникальность текста должна составлять не менее 80 %)

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области  
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт  
им. С.В.Рахманинова»

Факультет педагогического образования и народной художественной культуры

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

к программе «Государственная итоговая аттестация»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата

«Художественное образование»

Тамбов 2022

**1. Формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**  
(МАТРИЦА поэтапного формирования компетенций)

**Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты**

код компетенции	Этап(ы) формирования компетенции	Раздел образовательной программы Очная /заочная форма обучения
УК-1	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-2	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-3	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-4	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-5	завершающий	Государственная итоговая аттестация
УК-6	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-5	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-6	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-7	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ОПК-8	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-1	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-2	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-3	завершающий	Государственная итоговая аттестация
ПК-4	завершающий	Государственная итоговая аттестация

## 2. Описание показателей и индикаторов достижения компетенций, описание шкал оценивания

### 2.1 Показатели и индикаторы достижения компетенций

Код компетенции	Показатели сформированности компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p><b>знать:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; современные парадигмы в предметной области науки; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>уметь:</b> получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; анализировать тенденции современной науки;</p> <p><b>владеть:</b> исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; современными методами научного исследования в предметной сфере; способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><b>Знать:</b> основные теоретические работы в области теории управления; сущность и содержание управления; особенности управления в современных условиях; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат

		<p>принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе;</p> <p>методы представления и описания результатов проектной деятельности;</p> <p>принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе;</p> <p>Уметь:</p> <p>самостоятельно анализировать управленческие ситуации из жизни организаций, позволяющие наглядно показать ключевые концепции и продемонстрировать управленческие аспекты;</p> <p>проверять и анализировать проектную документацию;</p> <p>прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области;</p> <p>методы представления и описания результатов проектной деятельности;</p> <p>принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе;</p> <p>Владеть:</p> <p>понятийным аппаратом, методологией данной научной дисциплины;</p> <p>распределением заданий и побуждением других к достижению целей;</p> <p>управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности;</p> <p>управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы.</p>	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Знать:</p> <p>решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;</p> <p>федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры;</p> <p>стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации;</p> <p>нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности;</p> <p>основные понятия, категории и определения теории управления;</p>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>



		<p>основные теории и эволюцию концепций управления;</p> <p>проблемы подбора эффективной команды;</p> <p>основные условия эффективной командной работы;</p> <p>основы стратегического управления человеческими ресурсами;</p> <p>Уметь:</p> <p>демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);</p> <p>оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;</p> <p>адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;</p> <p>оценивать организационно-управленческие решения в этнокультурной сфере;</p> <p>владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами;</p> <p>применять полученные теоретические знания для разработки и принятия управленческих решений в конкретных организациях;</p> <p>разрабатывать систему управления организационной культурой для повышения эффективности деятельности организации;</p> <p>определять стиль управления и эффективность руководства командой;</p> <p>вырабатывать командную стратегию;</p> <p>применять принципы и методы организации командной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем;</p> <p>навыками участия в разработке стратегии командной работы, составления деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы;</p> <p>понятийным аппаратом, методологией данной научной дисциплины;</p> <p>организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей;</p> <p>созданием команды для выполнения практических задач.</p>	
УК-4	Способен применять современные	<p><b>знать:</b></p> <p>основы современных технологий сбора,</p>	Доклад, собеседован

	<p>коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>обработки и представления информации; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности; коммуникации в профессиональной этике; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; теоретические основы устройства и оборудования сцены; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы; тенденции в развитии; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности;</p> <p><b>уметь:</b> использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации; интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента и маркетинга; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации;</p> <p><b>владеть:</b> навыками работы с программными средствами</p>	<p>ие, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>
--	--	--	--

		<p>общего и профессионального назначения; базовыми программными методами защиты информации;</p> <p>осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке;</p> <p>навыками прогнозирования и планирования шоу-программ на различные периоды;</p> <p>представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий;</p> <p>представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>	
УК-5	<p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <p>психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач;</p> <p>основные принципы организации деловых контактов;</p> <p>методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;</p> <p>основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия;</p> <p>основные этапы развития зарубежного театра от античности до современности в историческом аспекте;</p> <p>основные этапы развития русского театра от истоков до современности в главных исторических событиях и фактах;</p> <p>иметь общее представление о кинематографе как виде искусства;</p> <p>историю развития различных видов искусств в совокупности исторических эпох, стилей, национальных особенностей;</p> <p>Уметь:</p> <p>грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>соблюдать этические нормы и права человека;</p> <p>анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;</p> <p>ориентироваться в потоке искусствоведческой</p>	<p>Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>

		<p>информации;          выявлять в историко-педагогическом опыте актуальные идеи;          выявлять в историко-педагогическом опыте актуальные идеи;          Владеть:          организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;          преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;          выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;          навыками написания реферата по одной из проблем истории драматического театра и кино;          навыками стилистического анализа элементов художественной выразительности.</p>	
УК-6	<p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знать: теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности.          Уметь: разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности.          Владеть: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Устный опрос, собеседование</p>
ОПК 1	<p>Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Знать: современные ориентиры развития образования;          Уметь:          с интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;          выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;          Владеть:          способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;          методами разработки и обоснования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их</p>	<p>Устный опрос, собеседование</p>

		реализации	
ОПК 2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p>знать:</p> <p>принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;</p> <p>уметь:</p> <p>осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;</p> <p>выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;</p> <p>владеть:</p> <p>способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;</p> <p>приемами постановки задач и поиска средств их решения, пользуясь источниками и каналами информации о современных методах исследования;</p> <p>методами разработки и обоснования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации</p>	Устный опрос, собеседование
ОПК 3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>Знать:</p> <p>принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;</p> <p>Уметь:</p> <p>интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;</p> <p>Владеть:</p> <p>способами изучения и анализа профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирования на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения</p>	Устный опрос, собеседование
ОПК 4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знать:</p> <p>возможности использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач;</p> <p>Уметь:</p> <p>разрабатывать стратегию просветительской деятельности;</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат

		<p>создавать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;</p> <p>формировать художественно-культурную среду, способствующую удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения;</p> <p>использовать теоретические знания, полученные на предмете «История театра и кино» для духовно-нравственного воспитания обучающихся;</p> <p>Владеть:</p> <p>способами изучения и формирования культурных потребностей</p> <p>навыками повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.</p>	
ОПК 5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>знать:</p> <p>общие и специфические тенденции развития образования в России и за рубежом;</p> <p>федеральные государственные стандарты среднего профессионального педагогического образования и высшего образования по направлению «Педагогическое образование»;</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять преподавательскую деятельность;</p> <p>осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах;</p> <p>навыками изучения возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального и высшего образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат
ОПК 6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-	<p>Знать:</p> <p>современные тенденции и язык развития образовательной системы;</p> <p>круг актуальных проблем педагогики художественного образования и отдельных ее</p>	Устный опрос, собеседование

	педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	направлений, уровень разработанности данных проблем в научных исследованиях; Уметь: внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся; осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного и частнонаучного характера, связанной с педагогикой художественного образования; осуществлять методологический анализ проблем педагогики художественного образования; применять теоретические и эмпирические методы научного исследования в практике художественного образования; конструировать художественно-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные методологические, методические, специальные профессиональные знания; проявлять личностную профессиональную рефлексию по отношению к учащимся, к содержанию и процессу художественного образования, к собственной деятельности; Владеть: технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах; приемами планирования научно-педагогического исследования в области художественного образования; приемами проектирования образовательных программ, содержания учебного процесса, методики его освоения.	
ОПК 7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Знать: общие и специфические тенденции развития образования в России и за рубежом; Уметь: планировать и организовать взаимодействие участников педагогического процесса; Владеть: приемами постановки задач и поиска средств их решения, пользуясь источниками и каналами информации о современных методах исследования	Устный опрос, собеседование
ОПК 8	Способен проектировать педагогическую	Знать: теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;	Доклад, собеседование, текст

	<p>деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>современные ориентиры развития образования; современные ориентиры развития образования; сущность взаимосвязи художественно-педагогической науки и практики; Уметь: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; выявлять актуальные проблемы и противоречия в теории и практике педагогики художественного образования; Владеть: навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; способами методологического анализа научной литературы, явлений и процессов, присущих сфере художественного образования; приемами проектирования образовательных программ, содержания учебного процесса, методики его освоения.</p>	<p>ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>
ПК 1	<p>Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>знать: законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные; возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; этапы исторического развития художественного образования и перспективы его развития;</p>	<p>Устный опрос, собеседование</p>



		<p>современные образовательные технологии профессионального образования;</p> <p>уметь:</p> <p>выявлять в историко-педагогическом опыте актуальные идеи;</p> <p>выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);</p> <p>создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.</p> <p>владеть:</p> <p>методикой проведения учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;</p> <p>разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП;</p> <p>навыками сравнительного историко-педагогического анализа отечественных и зарубежных художественно-педагогических концепций.</p>	
ПК 2	<p>Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП</p>	<p>знать:</p> <p>методологические основы современного профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;</p> <p>перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;</p> <p>теории и методику разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации.</p> <p>современные образовательные технологии;</p> <p>методологические и методические принципы построения программ дисциплин художественно-творческого цикла;</p> <p>нормативные документы, регламентирующие педагогическую деятельность преподавателя школы, колледжа, вуза;</p> <p>уметь:</p> <p>работать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации</p>	<p>Устный опрос, собеседование</p>

		<p>программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативно-методических документов.</p> <p>осуществлять базовые виды профессиональной деятельности преподавателя дисциплин художественно-творческого цикла в разноуровневых образовательных структурах; проводить занятия с использованием современных педагогических, художественных и информационных технологий обучения;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками анализа научно-методических и учебно-методических материалов;</p> <p>способностью осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в качестве преподавателя в сфере художественного образования.</p>	
ПК 3	Способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	<p><b>знать:</b></p> <p>социальную значимость научных исследований, проводимых в области художественного образования с целью повышения культурно-образовательного уровня населения;</p> <p>специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;</p> <p>основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;</p> <p>методику массового художественно-эстетического обучения и развития учащихся в процессе внеклассной работы;</p> <p>историю развития различных видов искусств в совокупности исторических эпох, стилей, национальных особенностей;</p> <p>проблемы творчества и творческих способностей в контексте изучения психических явлений;</p> <p>специфику творческих способностей и подходы к их развитию;</p> <p>современные психологические концепции о природе индивидуальности, сущности творческих способностей;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>решать различные задачи культурно-образовательного уровня;</p> <p>использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;</p> <p>анализировать управленческие процессы,</p>	Доклад, собеседование, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат

		<p>применять на практике рекомендации теории менеджмента;</p> <p>осуществлять педагогическое руководство разнообразными видами художественно-педагогической деятельности; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах;</p> <p>использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;</p> <p>выявлять в историко-педагогическом опыте актуальные идеи;</p> <p>строить психологические модели анализа и консультирования личности в аспекте её творческого потенциала и развития;</p> <p>определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения;</p> <p>методикой проведения маркетинговых исследований;</p> <p>навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды;</p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>навыками стилистического анализа элементов художественной выразительности;</p> <p>практическими приёмами развития творческих способностей;</p> <p>умениями классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;</p> <p>умениями устанавливать причинно-следственные связи, рассматривать систему в развитии, выделять противоположные признаки объекта, выявлять и формулировать противоречия, разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени, представлять пространственные объекты, преодолевать психологическую инерцию мышления, оценивать оригинальности решения.</p>	
ПК 4	Готов исследовать, организовывать и	<p>знать:</p> <p>формы, методы и технологии решения</p>	Доклад, собеседован

	<p>оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы</p>	<p>управленческих проблем; особенности управления в современных условиях; сущность, специфику и функции государственного управления; специфику работы менеджера, его роль в организациях культуры и искусств; методику проведения маркетинговых исследований; уметь: применять современные методики кадрового администрирования. влиять на процесс коммуникации в организации; осуществлять прогнозирование и планирование творческих организаций на различные периоды; использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга в сфере культуры и искусств; владеть: понятийным аппаратом, методологией данной научной дисциплины; специфику работы менеджера, его роль в организациях культуры и искусств; методику проведения маркетинговых исследований; маркетинговыми и фандрейзинговыми технологиями в сфере культуры и искусства.</p>	<p>ие, текст ВКР, отзыв научного руководителя, проверка на плагиат</p>
--	---	--	--

## 2.2 Описание шкал оценивания и критериев

### Критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ

- Четкость, содержательность, убедительность и лаконичность ответов выпускника, на возникшие вопросы в ходе процедуры защиты;
- Оформление магистерской диссертации **в соответствии с разработанными требованиями;**
- Оценки, данные научным руководителем и внешним и внутренним рецензентами.
- В случае если выпускник получает **неудовлетворительную оценку** по защите диссертации его повторная защита осуществляется в соответствии с установленным Положением об ГИА.

### Оценка ставится по 5 балльной шкале

**«Отлично» (5 баллов)** получает выпускник, сумевший дать развернутые ответы **на все** возникшие в ходе процедуры защиты диссертации вопросы и в работе которого:

а) обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, новизна и практическая значимость, методологическая основа, а также указана апробация исследования;

б) раскрыто содержание глав (или параграфов); в конце каждой главы сделаны выводы;

в) четко по пунктам составлено заключение, содержание которого соответствует выводам, данным к главам;

г) представлен список литературы, отражающий как фундаментальные (психолого-педагогические и др.) исследования, адекватные выбранной теме, так и новейшие работы;

д) грамотно составлен аппарат ссылок, **плагиат не допускается**, отсутствуют ошибки лексико-грамматического характера;

е) исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерской диссертации;

ж) исследование написано хорошим, ясным и понятным языком.

**«Хорошо» (4 балла)** получает выпускник, сумевший ответить **на большую часть** возникших в ходе процедуры защиты диссертации вопросов **принципиального характера** и в исследовании работе которого:

а) обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость и методологическая основа исследования;

б) раскрыто содержание глав;

в) грамотно составлено заключение, содержание которого соответствует содержанию основной части исследования;

г) представлен список используемой литературы, отражающий основные источники по теме исследования;

д) грамотно составлен аппарат ссылок, не допускается плагиат, но в работе присутствуют опечатки, некоторые ошибки лексико-грамматического и синтаксического характера;

е) исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерской диссертации.

**«Удовлетворительн» (3 балла)** получает выпускник, **не сумевший ответить на большую часть принципиальных вопросов**, возникших в ходе процедуры защиты диссертации и в исследовании которого:

а) в целом сформулирована проблема исследования, что помогает понять актуальность выбранной темы; корректно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость и методологическая основа исследования;

б) в основном раскрыто содержание глав (или параграфов);

в) составлено заключение, содержание которого в целом соответствует содержанию основной части исследования, но содержит “общие места”, повторы;

г) представлен список используемой литературы, отражающий основную литературу по теме исследования;

д) не допускается плагиат, но составленный аппарат ссылок не всегда точен;

е) исследование в целом выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерской диссертации, но содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях и др.).

**«Неудовлетворительно» (2 балла)** получает выпускник, не сумевший ответить **на принципиально важные вопросы**, возникшие в ходе процедуры защиты диссертации и в дипломной работе которого:

а) не раскрыта актуальность исследуемой проблемы; неверно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость, новизна и методологическая основа исследования;

б) плохо раскрыто содержание глав (или параграфов);

- в) заключение не соответствует основной части исследования;
- г) представленный список используемой литературы не отражает (или плохо отражает) основные источники по теме исследования;
- д) допускается плагиат и составленный аппарат ссылок не точен либо практически отсутствует;
- е) исследование выполнено с существенными нарушениями требований, предъявляемых к магистерским диссертациям; содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях и др.).

При защите ни текст, ни устный ответ не раскрывает сути поставленной проблемы, которая зачастую вообще отсутствует. Магистрант не владеет текстом своей работы, не умеет выражать свои мысли, рассуждать, отвечать на вопросы. Список литературы мал, содержит источники, не касающиеся заявленной темы.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Текущий контроль**

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) распорядительным актом организации закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты).

#### **Промежуточная аттестация (зачеты, экзамены)**

Промежуточный контроль осуществляется в виде обсуждения на заседании выпускающей кафедры, в рамках которого выпускная квалификационная работа получает допуск к защите.

#### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация осуществляется на Государственной итоговой аттестации.

#### **Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**

Основными документами, предоставляемыми в ГИА, являются:

- текст подготовленной к защите ВКР;
  - письменный отзыв научного руководителя;
  - акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента);
  - справка от заведующего выпускающей кафедрой о результатах проверки на плагиат (уникальность текста должна составлять не менее 70 %).
- Отзыв научного руководителя включает следующие положения:
- соответствие выполненной ВКР специальности и отрасли науки, по которой ГИА предоставлено право проведения защиты ВКР;
  - краткая характеристика работы (актуальность, теоретический уровень и практическая значимость, полнота, глубина и оригинальность решения поставленных вопросов, оценка готовности работы к защите, степень соответствия требованиям, предъявляемым к выпускным работам).

Основным документом, подготавливаемым к защите выпускником, является текст доклада, который зачитывается (пересказывается) на заседании ГИА (Текст защиты

формируется на основных положениях ВКР и её результатах, изложенных во Введении и Заключении)

#### **Примерные варианты тем выпускных квалификационных работ**

1. Развитие культуры речи у детей младшего школьного возраста средствами сценической речи.
2. Комплексный подход к художественному воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении при подготовке театрализованного праздника
3. Развитие креативности у студентов музыкально-педагогического вуза посредством создания двумерных изображений в графических редакторах
4. Художественное воспитание детей среднего школьного возраста на внеклассных занятиях по фольклорному пению
5. Музыкально-творческая деятельность как условие развития навыков эмоциональной саморегуляции студентов индустриального техникума
6. Эстетическое воспитание студентов посредством сценического воплощения драматургии О. Богаева (на примере пьесы «Марьино поле»)
7. Развитие навыков речевой коммуникации младших школьников посредством театрализованной игры
8. Формирование сценических исполнительских качеств учащихся старших классов музыкальной школы (на примере класса гитары)
9. Музыкально-эстетическое воспитание младших школьников в группе продлённого дня
10. Педагогические основы организации информационной поддержки современного фестиваля традиционной народной художественной культуры
11. Эстетическое воспитание старшеклассников на дополнительных музыкальных занятиях в общеобразовательной школе
12. Педагогические основы продвижения художественно-творческой деятельности любительского коллектива в социальных сетях
13. Организационно-педагогические условия социализации детей младшего школьного возраста средствами театрально-игровой деятельности
14. Народная художественная культура некрасовских казаков как средство этнохудожественного воспитания детей младшего школьного возраста

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

В процессе подготовки к защите выпускной квалификационной работы студент должен быть готов предоставить **основные документы**:

Основными документами, предоставляемыми соискателем степени магистра в ИГА являются:

- текст подготовленной к защите диссертации;
  - диссертация на электронном носителе (диске)
  - письменный отзыв научного руководителя;
  - внутренняя рецензия в печатном виде;
  - внешняя рецензия в печатном виде;
  - акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента).
- справка заведующего выпускающей кафедрой о результатах проверки на плагиат (уникальность текста должна составлять не менее 80 %)