

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**44.04.01**

44.04.01 Педагогическое образование

*Программа магистратуры:* Музыкальная педагогика  
*Кафедра:* Кафедра музыкальной педагогики и художественного образования  
*Факультет:* Педагогического образования и народной художественной культуры

*Квалификация:* Магистр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

педагогический

организационно-управленческий

культурно-просветительский

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2024

*Учебный год*

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 126 от 22.02.2018

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у		
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики							
п		15	20	35	15	16	31	66
Э	Экзаменационные сессии	2	4	6	2 2/6	1 5/6	4 1/6	10 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	54 дн	61 дн	7 дн	55 дн	62 дн	123 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	5 дн	15 дн	8 дн	5 дн	13 дн	28 дн
Продолжительность		137 дн	228 дн	365 дн	137 дн	228 дн	365 дн	
Високосный год			-			-		

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								71	71	2556	2556	1036	1036	1275	245		17.5	24	15.5	14
<b>Обязательная часть</b>								32	32	1152	1152	442	442	562	148		9.5	14.5	5	3
+	Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1.5	2.5				
+	Б1.О.02	Педагогика и психология высшего образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2				
+	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2					
+	Б1.О.04	Иностранный язык	24	1		8	8	288	288	132	132	118	38		1	3	1	3		
+	Б1.О.05	Мировая художественная культура	12			6	6	216	216	70	70	110	36		3	3				
+	Б1.О.06	История театра и кино	3			4	4	144	144	30	30	96	18				4			
+	Б1.О.07	История музыкального искусства	2			4	4	144	144	40	40	86	18			4				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								39	39	1404	1404	594	594	713	97		8	9.5	10.5	11
+	Б1.В.01	Исполнительство на музыкальном инструменте	23	1	4	5	5	180	180	66	66	92	22		1	1.5	1.5	1		
+	Б1.В.02	Анализ и интерпретация художественного произведения			2	4	4	144	144	70	70	72	2		2	2				
+	Б1.В.03	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	4		3	4	4	144	144	62	62	62	20				2	2		
+	Б1.В.04	Менеджмент организаций культуры и искусства	4			5	5	180	180	62	62	100	18				2	3		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>110</b>	<b>2</b>		3	4				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс		2		7	7	252	252	140	140	110	2		3	4				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Камерно-хоровое исполнительство		2		7	7	252	252	140	140	110	2		3	4				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>13</b>	<b>24</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>170</b>	<b>22</b>		2	2	3	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Класс сольного пения	13	24		9	9	324	324	132	132	170	22		2	2	3	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Воспитание певческих навыков	13	24		9	9	324	324	132	132	170	22		2	2	3	2		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>107</b>	<b>11</b>				2	3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Вокальный ансамбль	4	3		5	5	180	180	62	62	107	11				2	3		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной культуры	4	3		5	5	180	180	62	62	107	11				2	3		
<b>Блок 2.Практика</b>								40	40	1440	1440	233	233	1184	23		13	11	8	8
<b>Обязательная часть</b>								30	30	1080	1080	202	202	859	19		13	11	3	3
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			1	10	10	360	360	30	30	328	2		10					
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа		12		6	6	216	216	70	70	142	4		3	3				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			2	8	8	288	288	40	40	246	2			8				
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	4		3	6	6	216	216	62	62	143	11				3	3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								10	10	360	360	31	31	325	4			5	5	
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика			34	10	10	360	360	31	31	325	4				5	5		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324			324					9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324							9	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>								5	5	180	180	100	100	76	4		1.5	1.5	2	
+	ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2			
+	ФТД.02	Развитие творческих способностей		2		3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5				



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.04	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.04	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.05	Мировая художественная культура	
Б1.О.06	История театра и кино	
Б1.О.07	История музыкального искусства	
Б1.В.02	Анализ и интерпретация художественного произведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.05	Мировая художественная культура	
Б1.О.06	История театра и кино	
Б1.О.07	История музыкального искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.02	Педагогика и психология высшего образования	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.О.02	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.О.02	Педагогика и психология высшего образования	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.03	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	-
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б1.В.02	Анализ и интерпретация художественного произведения	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Класс сольного пения	
Б1.В.ДВ.02.02	Воспитание певческих навыков	
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	
ФТД.02	Развитие творческих способностей	
ПК-4	Готов исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы	-
Б1.В.04	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.02	Педагогика и психология высшего образования	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-4
Б1.О.06	История театра и кино	УК-5; ОПК-4
Б1.О.07	История музыкального искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Исполнительство на музыкальном инструменте	ПК-3
Б1.В.02	Анализ и интерпретация художественного произведения	УК-5; ПК-3
Б1.В.03	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ПК-1
Б1.В.04	Менеджмент организаций культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Камерно-хоровое исполнительство	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Класс сольного пения	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Воспитание певческих навыков	ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальный ансамбль	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной культуры	ПК-3
Б2	Практика	УК-1; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; ОПК-8
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-8
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '44.04.01\_МП-1.plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры: М, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3
ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-3
ФТД.02	Развитие творческих способностей	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Лаб	Пр	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>						<b>32</b>	17		<b>1314</b>						<b>36.5</b>	24		<b>2466</b>						<b>68.5</b>	41						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1098</b>						<b>30.5</b>			<b>1260</b>						<b>35</b>			<b>2358</b>					<b>65.5</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>74.4</b>									<b>60.2</b>									<b>67.3</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18.5</b>									<b>27.8</b>									<b>23.2</b>													
	Аудиторная нагрузка			<b>23</b>									<b>23</b>									<b>23</b>													
	Контактная работа			<b>23</b>									<b>23</b>									<b>23</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1152</b>	<b>375</b>	<b>74</b>			<b>301</b>	<b>740</b>	<b>37</b>	<b>32</b>	ТО: 15 Э: 2		<b>1314</b>	<b>500</b>	<b>110</b>		<b>390</b>	<b>703</b>	<b>111</b>	<b>36.5</b>	ТО: 20 Э: 4		<b>2466</b>	<b>875</b>	<b>184</b>		<b>691</b>	<b>1443</b>	<b>148</b>	<b>68.5</b>	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования		<b>54</b>	30	8			22	24		1.5		Эк	<b>90</b>	40	10		30	32	18	2.5		Эк	<b>144</b>	70	18		52	56	18	4		12	
2	Б1.О.02	Педагогика и психология высшего образования		<b>72</b>	30	22			8	42		2		Эк	<b>72</b>	40	30		10	14	18	2		Эк	<b>144</b>	70	52		18	56	18	4		12	
3	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	<b>72</b>	30				30	40	2	2												За	<b>72</b>	30			30	40	2	2		1	
4	Б1.О.04	Иностранный язык	За	<b>36</b>	30				30	4	2	1		Эк	<b>108</b>	40			40	50	18	3		Эк За	<b>144</b>	70			70	54	20	4		1234	
5	Б1.О.05	Мировая художественная культура	Эк	<b>108</b>	30	20			10	60	18	3		Эк	<b>108</b>	40	30		10	50	18	3		Эк(2)	<b>216</b>	70	50		20	110	36	6		12	
6	Б1.О.07	История музыкального искусства												Эк	<b>144</b>	40	12		28	86	18	4		Эк	<b>144</b>	40	12		28	86	18	4		2	
7	Б1.В.01	Исполнительство на музыкальном инструменте	За	<b>36</b>	15				15	19	2	1		Эк	<b>54</b>	20			20	25	9	1.5		Эк За	<b>90</b>	35			35	44	11	2.5		1234	
8	Б1.В.02	Анализ и интерпретация художественного произведения		<b>72</b>	30	4			26	42		2		ЗаО	<b>72</b>	40	4		36	30	2	2		ЗаО	<b>144</b>	70	8		62	72	2	4		12	
9	Б1.В.Дв.01.01	Хоровой класс		<b>108</b>	60				60	48		3		За	<b>144</b>	80			80	62	2	4		За	<b>252</b>	140			140	110	2	7		12	
10	Б1.В.Дв.01.02	Камерно-хоровое исполнительство		<b>108</b>	60				60	48		3		За	<b>144</b>	80			80	62	2	4		За	<b>252</b>	140			140	110	2	7		12	
11	Б1.В.Дв.02.01	Класс сольного пения	Эк	<b>72</b>	30				30	33	9	2		За	<b>72</b>	40			40	30	2	2		Эк За	<b>144</b>	70			70	63	11	4		1234	
12	Б1.В.Дв.02.02	Воспитание певческих навыков	Эк	<b>72</b>	30				30	33	9	2		За	<b>72</b>	40			40	30	2	2		Эк За	<b>144</b>	70			70	63	11	4		1234	
13	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ЗаО	<b>360</b>	30				30	328	2	10												ЗаО	<b>360</b>	30			30	328	2	10		1	
14	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа	За	<b>108</b>	30				30	76	2	3		За	<b>108</b>	40			40	66	2	3		За(2)	<b>216</b>	70			70	142	4	6		12	
15	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика												ЗаО	<b>288</b>	40			40	246	2	8		ЗаО	<b>288</b>	40			40	246	2	8		2	
16	ФТД.02	Развитие творческих способностей		<b>54</b>	30	20			10	24		1.5		За	<b>54</b>	40	24		16	12	2	1.5		За	<b>108</b>	70	44		26	36	2	3		12	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(4) ЗаО								Эк(6) За(4) ЗаО(2)								Эк(8) За(8) ЗаО(3)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											7 3/6										8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3							Неделя	Семестр 4							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)					<b>918</b>							<b>25.5</b>	17 2/6		<b>1116</b>							<b>31</b>	23 5/6		<b>2034</b>							<b>56.5</b>	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>846</b>							<b>23.5</b>			<b>1116</b>							<b>31</b>			<b>1962</b>							<b>54.5</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58.2</b>										<b>44.7</b>										<b>51.5</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>19.8</b>										<b>42.6</b>										<b>31.2</b>											
		Аудиторная нагрузка		<b>16</b>										<b>14</b>										<b>15</b>											
		Контактная работа		<b>16</b>										<b>14</b>										<b>15</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>918</b>	<b>270</b>	<b>32</b>		<b>238</b>	<b>602</b>	<b>46</b>	<b>25.5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>792</b>	<b>224</b>	<b>14</b>		<b>210</b>	<b>490</b>	<b>78</b>	<b>22</b>	ТО: 16 Э: 1 5/6		<b>1710</b>	<b>494</b>	<b>46</b>		<b>448</b>	<b>1092</b>	<b>124</b>	<b>47.5</b>	ТО: 31 Э: 4 1/6		
1	Б1.О.04	Иностранный язык		<b>36</b>	30			30	6		1		Эк	<b>108</b>	32			32	58	18	3		Эк	<b>144</b>	62			62	64	18	4			1234	
2	Б1.О.06	История театра и кино	Эк	<b>144</b>	30	10		20	96	18	4												Эк	<b>144</b>	30	10		20	96	18	4			3	
3	Б1.В.01	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	<b>54</b>	15			15	30	9	1.5		ЗаО	<b>36</b>	16			16	18	2	1		Эк ЗаО	<b>90</b>	31			31	48	11	2.5			1234	
4	Б1.В.03	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ЗаО	<b>72</b>	30	8		22	40	2	2		Эк	<b>72</b>	32	10		22	22	18	2		Эк ЗаО	<b>144</b>	62	18		44	62	20	4			34	
5	Б1.В.04	Менеджмент организаций культуры и искусства		<b>72</b>	30	4		26	42		2		Эк	<b>108</b>	32	4		28	58	18	3		Эк	<b>180</b>	62	8		54	100	18	5			34	
6	Б1.В.ДВ.02.01	Класс сольного пения	Эк	<b>108</b>	30			30	69	9	3		За	<b>72</b>	32			32	38	2	2		Эк За	<b>180</b>	62			62	107	11	5			1234	
7	Б1.В.ДВ.02.02	Воспитание певческих навыков	Эк	<b>108</b>	30			30	69	9	3		За	<b>72</b>	32			32	38	2	2		Эк За	<b>180</b>	62			62	107	11	5			1234	
8	Б1.В.ДВ.03.01	Вокальный ансамбль	За	<b>72</b>	30			30	40	2	2		Эк	<b>108</b>	32			32	67	9	3		Эк За	<b>180</b>	62			62	107	11	5			34	
9	Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной культуры	За	<b>72</b>	30			30	40	2	2		Эк	<b>108</b>	32			32	67	9	3		Эк За	<b>180</b>	62			62	107	11	5			34	
10	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	<b>108</b>	30			30	76	2	3		Эк	<b>108</b>	32			32	67	9	3		Эк ЗаО	<b>216</b>	62			62	143	11	6			34	
11	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ЗаО	<b>180</b>	15			15	163	2	5		ЗаО	<b>180</b>	16			16	162	2	5		ЗаО(2)	<b>360</b>	31			31	325	4	10			34	
12	ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	За	<b>72</b>	30	10		20	40	2	2												За	<b>72</b>	30	10		20	40	2	2			3	
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)											324				324		9	6			324				324		9	6			
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324				324		9	6			324				324		9	6			4	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эк(3) За(2) ЗаО(3)								Эк(5) За ЗаО(2)								Эк(8) За(3) ЗаО(5)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1											7 4/6											8 4/6		