

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Художественное образование

Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики и художественного образования

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

организационно-управленческий

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 126 от 22.02.2018

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1.Дисциплины (модули)						67	67	2412	2412	962	962	1214	236		13.5	20.5	17	16
Обязательная часть						37	37	1332	1332	544	544	636	152		9.5	16.5	6.5	4.5
+	Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1.5	2.5		
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		4		3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
+	Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2		
+	Б1.О.04	Философия науки и искусства		2		2	2	72	72	40	40	30	2		2			
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.06	Иностранный язык	24	1		8	8	288	288	132	132	118	38		1	3	1	3
+	Б1.О.07	Мировая художественная культура	12			6	6	216	216	70	70	110	36		3	3		
+	Б1.О.08	История театра и кино	3			4	4	144	144	30	30	96	18				4	
+	Б1.О.09	История музыкального искусства	2			4	4	144	144	40	40	86	18			4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	30	1080	1080	418	418	578	84		4	4	10.5	11.5
+	Б1.В.01	Методология и методы научного исследования			3	2	2	72	72	30	30	40	2				2	
+	Б1.В.02	Теория управления		4		3	3	108	108	32	32	74	2					3
+	Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения			2	4	4	144	144	70	70	72	2		2	2		
+	Б1.В.04	Инновационные процессы в образовании		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2	
+	Б1.В.05	Профессиональное художественное образование: методика, история, теория	4		3	4	4	144	144	62	62	62	20				1.5	2.5
+	Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	4			5	5	180	180	62	62	100	18				2	3
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	34	2		10	10	360	360	132	132	190	38		2	2	3	3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	34	2		10	10	360	360	132	132	190	38		2	2	3	3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	34	2		10	10	360	360	132	132	190	38		2	2	3	3
Блок 2.Практика						44	44	1584	1584	233	233	1335	16		11	13	10	10
Обязательная часть						36	36	1296	1296	202	202	1082	12		11	13	6	6
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа			12	11	11	396	396	70	70	322	4		5	6		
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			12	13	13	468	468	70	70	394	4		6	7		
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			34	12	12	432	432	62	62	366	4				6	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	31	31	253	4				4	4
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика			34	8	8	288	288	31	31	253	4				4	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324						9
ФТД.Факультативные дисциплины						5	5	180	180	100	100	76	4		1.5	1.5	2	
+	ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2	
+	ФТД.02	Развитие творческих способностей		2		3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.04	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Мировая художественная культура	
Б1.О.08	История театра и кино	
Б1.О.09	История музыкального искусства	
Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Философия науки и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.07	Мировая художественная культура	
Б1.О.08	История театра и кино	
Б1.О.09	История музыкального искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.05	Профессиональное художественное образование: методика, история, теория	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	-
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	
Б1.В.04	Инновационные процессы в образовании	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	-
Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения	
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	
ФТД.02	Развитие творческих способностей	
ПК-4	Готов исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы	-
Б1.В.02	Теория управления	
Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	УК-3; ОПК-1
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.04	Философия науки и искусства	УК-1; УК-6
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-4
Б1.О.08	История театра и кино	УК-5; ОПК-4
Б1.О.09	История музыкального искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	УК-1; ПК-2
Б1.В.02	Теория управления	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения	УК-5; ПК-3
Б1.В.04	Инновационные процессы в образовании	ПК-2
Б1.В.05	Профессиональное художественное образование: методика, история, теория	ПК-1
Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	УК-4; ПК-3
Б2	Практика	УК-1; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-6; ОПК-8
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3
ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '44.04.01_ХО-2.plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры: ХО, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Развитие творческих способностей	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				936							26	17 2/6			1260							35	23 5/6			2196						61	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882						24.5					1206							33.5				2088					58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60.7											57.9											59.3									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			11.2											26.7											19									
	Аудиторная нагрузка			18											20											19									
	Контактная работа			18											20											19									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	300	82		218	610	26	26	ТО: 15 Э: 2 1/3			1260	440	146		294	718	102	35	ТО: 20 Э: 3 5/6		2196	740	228		512	1328	128	61	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.0.01	Современные проблемы науки и образования		54	30	8		22	24		1.5		Эк	90	40	10		30	32	18	2.5		Эк	144	70	18		52	56	18	4			12	
2	Б1.0.03	Педагогика и психология высшего образования		72	30	22		8	42		2		Эк	72	40	30		10	14	18	2		Эк	144	70	52		18	56	18	4			12	
3	Б1.0.04	Философия науки и искусства											За	72	40	28		12	30	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2			2	
4	Б1.0.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30			30	40	2	2													За	72	30			30	40	2	2			1
5	Б1.0.06	Иностранный язык	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк За	144	70			70	54	20	4			1234	
6	Б1.0.07	Мировая художественная культура	Эк	108	30	20		10	60	18	3		Эк	108	40	30		10	50	18	3		Эк(2)	216	70	50		20	110	36	6			12	
7	Б1.0.09	История музыкального искусства											Эк	144	40	12		28	86	18	4		Эк	144	40	12		28	86	18	4			2	
8	Б1.В.03	Анализ и интерпретация художественного произведения		72	30	4		26	42		2		ЗаО	72	40	4		36	30	2	2		ЗаО	144	70	8		62	72	2	4			12	
9	Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ		72	30	8		22	42		2		За	72	40	8		32	30	2	2		За	144	70	16		54	72	2	4			1234	
10	Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью		72	30	8		22	42		2		За	72	40	8		32	30	2	2		За	144	70	16		54	72	2	4			1234	
11	Б2.0.01(У)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	180	30			30	148	2	5		ЗаО	216	40			40	174	2	6		ЗаО(2)	396	70			70	322	4	11			12	
12	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	216	30			30	184	2	6		ЗаО	252	40			40	210	2	7		ЗаО(2)	468	70			70	394	4	13			12	
13	ФТД.02	Развитие творческих способностей		54	30	20		10	24		1.5		За	54	40	24		16	12	2	1.5		За	108	70	44		26	36	2	3			12	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(2)										Эк(5) За(3) ЗаО(3)										Эк(6) За(5) ЗаО(5)											
КАНИКУЛЫ												1											7 4/6											8 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	17		1260								35	24		2304						64	41	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			1260								35			2232					62			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66.4											53.5											60								
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			24											40											32								
	Аудиторная нагрузка			19											15											17								
	Контактная работа			19											15											17								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	315	74		241	681	48	29	ТО: 15 Э: 2		936	240	52		188	616	80	26	ТО: 16 Э: 2		1980	555	126		429	1297	128	55	ТО: 31 Э: 4		
1	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		54	30	22		8	24		1.5		За	54	32	24		8	20	2	1.5		За	108	62	46		16	44	2	3		34	
2	Б1.О.06	Иностранный язык		36	30			30	6		1		Эк	108	32			32	58	18	3		Эк	144	62			62	64	18	4		1234	
3	Б1.О.08	История театра и кино	Эк	144	30	10		20	96	18	4												Эк	144	30	10		20	96	18	4		3	
4	Б1.В.01	Методология и методы научного исследования	ЗаО	72	30	6		24	40	2	2												ЗаО	72	30	6		24	40	2	2		3	
5	Б1.В.02	Теория управления											За	108	32	8		24	74	2	3		За	108	32	8		24	74	2	3		4	
6	Б1.В.04	Инновационные процессы в образовании	За	72	30	6		24	40	2	2												За	72	30	6		24	40	2	2		3	
7	Б1.В.05	Профессиональное художественное образование: методика, история, теория	ЗаО	54	30	8		22	22	2	1.5		Эк	90	32	10		22	40	18	2.5		Эк ЗаО	144	62	18		44	62	20	4		34	
8	Б1.В.06	Менеджмент организаций культуры и искусства		72	30	4		26	42		2		Эк	108	32	4		28	58	18	3		Эк	180	62	8		54	100	18	5		34	
9	Б1.В.ДВ.01.01	Организация и постановка шоу-программ	Эк	108	30	8		22	60	18	3		Эк	108	32	6		26	58	18	3		Эк(2)	216	62	14		48	118	36	6		1234	
10	Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента и связи с общественностью	Эк	108	30	8		22	60	18	3		Эк	108	32	6		26	58	18	3		Эк(2)	216	62	14		48	118	36	6		1234	
11	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	216	30			30	184	2	6		ЗаО	216	32			32	182	2	6		ЗаО(2)	432	62			62	366	4	12		34	
12	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	ЗаО	144	15			15	127	2	4		ЗаО	144	16			16	126	2	4		ЗаО(2)	288	31			31	253	4	8		34	
13	ФТД.01	Актуальные проблемы музыкального искусства	За	72	30	10		20	40	2	2												За	72	30	10		20	40	2	2		3	
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324				324		9	6			324				324		9	6		
Б3.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324				324		9	6			324				324		9	6		4
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(4)										Эк(4) За(2) ЗаО(2)										Эк(6) За(4) ЗаО(6)										
КАНИКУЛЫ												1										7 3/6										8 3/6		