

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Режиссура и педагогика любительского театра

Кафедра: Кафедра народной художественной культуры

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь		Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август																
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I				У						*								*	*	Э	Э				*														Э		Э		К				К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	Э	Э				*															Э		Э		К				К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	Э	Э	Э			У		У		У												Э		Э		Э			К	К	К	К	К	К	К		
IV										*								*	*	Э	Э	Э			П		П		П												Э		Э		Э			К	К	К	К	К	К	К		
V										*								*	*	Э	Э	Э			Пд		Пд		Пд		Пд						Э		Э		Д		Д		Д		Д		Д		К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	16 5/6	18	34 5/6	17 2/6	17 5/6	35 1/6	17 2/6	13	30 2/6	17 2/6	13 1/6	30 3/6	17 3/6	5 5/6	23 2/6	154 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	2 5/6	5 4/6	2 5/6	2 5/6	5 4/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	32 5/6
У	Учебная практика								4	4							4
П	Производственная практика											4	4				4
Пд	Преддипломная практика													6	6		6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													6	6		6
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6		7 3/6	7 3/6	42 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30 3/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	260

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02_01-1зо.plx', код направления 51.03.02, профиль : Режиссура и педагогика любительского театра, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7560	7560	1512	1512	5248	800			23	30.5	20	28	22	27.5	18.5	13.5	17	10
Обязательная часть							117	117	4212	4212	734	734	3072	406			12	19	14	20	6	14	11	7	9.5	4.5
+	Б1.О.01	Философия	6				3	3	108	108	10	10	80	18						1	2					
+	Б1.О.02	История России	24				4	4	144	144	58	58	50	36		1	1	1	1							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13			7	7	252	252	24	24	188	40		1	2	1	3							
+	Б1.О.04	Педагогика	56				4	4	144	144	28	28	80	36						2	2					
+	Б1.О.05	Психология		6			3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
+	Б1.О.06	Экономика		6			2	2	72	72	12	12	58	2						1	1					
+	Б1.О.07	Социология		3			2	2	72	72	6	6	64	2				2								
+	Б1.О.08	Культурология		2			2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.09	Литература		2			3	3	108	108	12	12	94	2		2	1									
+	Б1.О.10	Культура речи		2			2	2	72	72	12	12	58	2		1	1									
+	Б1.О.11	Информационные технологии		2			2	2	72	72	12	12	58	2		1	1									
+	Б1.О.12	Политология		6			2	2	72	72	6	6	64	2							2					
+	Б1.О.13	Религиоведение		4			2	2	72	72	6	6	64	2				2								
+	Б1.О.14	Правоведение		6			2	2	72	72	6	6	64	2							2					
+	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	4	2			6	6	216	216	26	26	152	38		1	2	1	2							
+	Б1.О.16	Мировая художественная культура	4				4	4	144	144	16	16	110	18				1	3							
+	Б1.О.17	Национально-культурная политика		8			2	2	72	72	12	12	58	2								1	1			
+	Б1.О.18	Этнопедагогика		4			3	3	108	108	16	16	90	2				1	2							
+	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	6				5	5	180	180	40	40	104	36				1	1	1	2					
+	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса		7			3	3	108	108	14	14	92	2									3			
+	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		8			2	2	72	72	14	14	56	2								1	1			
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.23	Традиционная культура Востока	2				4	4	144	144	14	14	112	18		2	2									
+	Б1.О.24	Методика научной работы		7			2	2	72	72	10	10	60	2								2				
+	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	А	79			5	5	180	180	52	52	106	22								1	1	1	2	
+	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	9	78		9	5	5	180	180	46	46	112	22							1	1	1	2		
+	Б1.О.27	История любительского театрального творчества		3	4		4	4	144	144	24	24	116	4				2	2							
+	Б1.О.28	Мировая драматургия	4				4	4	144	144	20	20	106	18				2	2							
+	Б1.О.29	Основы звукорежиссуры		8			2	2	72	72	20	20	50	2								1	1			
+	Б1.О.30	Сценография и костюм	9	8			5	5	180	180	42	42	118	20								1	2	2		
+	Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	4		2		8	8	288	288	48	48	220	20		2	2	2	2							
+	Б1.О.32	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	2	2	68	2			2									
+	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога		9А			4	4	144	144	32	32	108	4										3	1	
+	Б1.О.34	Основы российской государственности			2		2	2	72	72	30	30	40	2		1	1									
+	Б1.О.35	Композиция сценического пространства	А				3	3	108	108	32	32	58	18										1.5	1.5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							93	93	3348	3348	778	778	2176	394			11	11.5	6	8	16	13.5	7.5	6.5	7.5	5.5
+	Б1.В.01	Режиссура	1358А		246	8	19	19	684	684	166	166	422	96		2	2	2	3	2	2	1	2	1.5	1.5	
+	Б1.В.02	Актерское мастерство	13579		248А		12	12	432	432	130	130	213	89		1	1.5	1	1	1	1.5	1	2	1	1	

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.В.03	Сценическое движение	7		246		7	7	252	252	76	76	152	24		1	1	1	1	1	1	1				
+	Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин			А		2	2	72	72	32	32	38	2									1	1		
+	Б1.В.05	Фольклорный ансамбль		5			3	3	108	108	20	20	86	2				1	2							
+	Б1.В.06	Художественное оформление спектакля			5		3	3	108	108	20	20	86	2				1	2							
+	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса		7	9		4	4	144	144	50	50	90	4								1	1	2		
+	Б1.В.08	Театральный макет			А		2	2	72	72	24	24	46	2									1	1		
+	Б1.В.09	Вокал		2			3	3	108	108	8	8	98	2		1	2									
+	Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	7	5			4	4	144	144	44	44	80	20						1	1	2				
+	Б1.В.11	Сценическая речь	2468		3		8	8	288	288	44	44	179	65		1	1	1	1	1	1	1	1			
+	Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	6	5			4	4	144	144	28	28	96	20						2	2					
+	Б1.В.13	Грим	6				4	4	144	144	28	28	98	18						2	2					
+	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	А	89			3	3	108	108	30	30	56	22								0.5	0.5	1	1	
+	Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле		6			2	2	72	72	14	14	56	2						1	1					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			2	2	72	72	8	8	62	2		2										
+	Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела		1			2	2	72	72	8	8	62	2		2										
-	Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет		1			2	2	72	72	8	8	62	2		2										
-	Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)		1			2	2	72	72	8	8	62	2		2										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			6		3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом			6		3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива			6		3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2				4	4	144	144	14	14	112	18		2	2									
+	Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	2				4	4	144	144	14	14	112	18		2	2									
-	Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	2				4	4	144	144	14	14	112	18		2	2									
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)			3		4	4	144	144	22	22	120	2		1	2	1								
+	Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии			3		4	4	144	144	22	22	120	2		1	2	1								
-	Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца			3		4	4	144	144	22	22	120	2		1	2	1								
Блок 2.Практика							21	21	756	756	504	504	246	6						6		6		9		
Обязательная часть							15	15	540	540	360	360	176	4								6			9	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			6		6	6	216	216	144	144	70	2								6				
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			А		9	9	324	324	216	216	106	2											9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	144	144	70	2										6		
+	Б2.В.ДВ.01	Производственная практика			8		6	6	216	216	144	144	70	2									6			
+	Б2.В.ДВ.01.01(Педагогическая практика			8		6	6	216	216	144	144	70	2									6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324												9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324												9	
ФТД.Факультативные дисциплины							6	6	216	216	18	18	192	6		2				2	2					
+	ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры		6			2	2	72	72	6	6	64	2								2				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б1.О.34	Основы российской государственности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	
Б1.О.27	История любительского театрального творчества	
Б1.О.30	Сценография и костюм	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.29	Основы звукорежиссуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.В.01	Режиссура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Сценическое движение	
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	
Б1.В.08	Театральный макет	
Б1.В.09	Вокал	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Сценическая речь	
Б1.В.13	Грим	
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.О.35	Композиция сценического пространства	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.05	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.06	Экономика	УК-9
Б1.0.07	Социология	УК-5
Б1.0.08	Культурология	УК-5
Б1.0.09	Литература	УК-4
Б1.0.10	Культура речи	УК-4
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.12	Политология	ОПК-4
Б1.0.13	Религиоведение	УК-5
Б1.0.14	Правоведение	УК-10
Б1.0.15	Теория и история народной художественной культур	ОПК-1
Б1.0.16	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.17	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.0.18	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.0.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.0.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.0.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.0.24	Методика научной работы	УК-1
Б1.0.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.0.26	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.0.27	История любительского театрального творчества	ОПК-1
Б1.0.28	Мировая драматургия	УК-1; УК-5
Б1.0.29	Основы звукорежиссуры	ОПК-2
Б1.0.30	Сценография и костюм	ОПК-1
Б1.0.31	Тренинг актерской психотехники	УК-3; ПК-4
Б1.0.32	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	УК-3; УК-6
Б1.0.34	Основы российской государственности	УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.35	Композиция сценического пространства	ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.В.01	Режиссура	ПК-4
Б1.В.02	Актерское мастерство	ПК-4
Б1.В.03	Сценическое движение	ПК-4
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	ПК-4
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	ПК-3
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-2
Б1.В.08	Театральный макет	ПК-4
Б1.В.09	Вокал	ПК-4
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-4
Б1.В.11	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	ПК-2
Б1.В.13	Грим	ПК-4
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02_01-1зо.plx', код направления 51.03.02, профиль: РПЛТ, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.ДВ.01	Производственная практика	ПК-2
Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-2
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	ПК-2
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	ПК-2
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				666								18.5	20 5/6		702									19.5	20 5/6		1368							38	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				666								18.5			702									19.5			1368						38				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		32										28.9												30.5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.3										13.7												16											
		Ауд. нагр. (ОП)		10.4										9.9												10.2											
		Конт. раб. (ОП)		10.4										9.9												10.2											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				666	180	86		94	422	64	18.5	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		486	130	56		74	306	50	13.5	ТО: 13 1/6 Э: 3 2/3		1152	310	142		168	728	114	32	ТО: 30 1/2 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.17	Национально-культурная политика		36	6	4		2	30		1		За	36	6	4		2	28	2	1		За	72	12	8		4	58	2	2				78		
2	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	За	108	14	10		4	92	2	3		За	108	14	10		4	92	2	3		За	108	14	10		4	92	2	3				7		
3	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		36	6	4		2	30		1		За	36	8	6		2	26	2	1		За	72	14	10		4	56	2	2				78		
4	Б1.О.24	Методика научной работы	За	72	10	8		2	60	2	2		За	72	10	8		2	60	2	2		За	72	10	8		2	60	2	2				7		
5	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	36	12	10		2	22	2	1		За	36	12	10		2	24		1		За	72	24	20		4	46	2	2				789А		
6	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	За	36	10	8		2	24	2	1		За	36	12	8		4	22	2	1		За(2)	72	22	16		6	46	4	2				6789		
7	Б1.О.29	Основы звукорежиссуры		36	10	6		4	26		1		За	36	10	4		6	24	2	1		За	72	20	10		10	50	2	2				78		
8	Б1.О.30	Сценография и костюм		36	14	10		4	22		1		За	72	14	10		4	56	2	2		За	108	28	20		8	78	2	3				789		
9	Б1.В.01	Режиссура		36	22			22	14		1		Эк КР	72	22			22	32	18	2		Эк КР	108	44			44	46	18	3				123456789А		
10	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	36	18			18		18	1		Эк	36	18			18	52	2	2		Эк	72	36			36	52	20	3				123456789А		
11	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	36	16			16	2	18	1		Эк	36	16								Эк	36	16			16	2	18	1				1234567		
12	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	За	36	16	14		2	18	2	1		За	36	16	14		2	20		1		За	72	32	28		4	38	2	2				789		
13	Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	Эк	72	16	12		4	38	18	2		Эк	72	16	12		4	38	18	2		Эк	72	16	12		4	38	18	2				567		
14	Б1.В.11	Сценическая речь		36	4			4	32		1		Эк	36	4			4	14	18	1		Эк	72	8			8	46	18	2				12345678		
15	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы		18	6			6	12		0.5		За	18	8			8	8	2	0.5		За	36	14			14	20	2	1				789А		
ПРАКТИКИ			(План)											216	144			144	70	2	6	4		216	144			144	70	2	6	4					
	Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	216	144							ЗаО	216	144			144	70	2	6	4	ЗаО	216	144			144	70	2	6	4				8		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5)										Эк(2) За(6) ЗаО(2) КР										Эк(5) За(11) ЗаО(2) КР													
КАНИКУЛЫ																						8 2/6													8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон. такт.			Лек	Лаб	Пр		
ИТОГО (с факультативами)				612							17	21		1008						28	21 3/6		1620						45	42 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612							17			1008						28			1620						45					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		29.2										37.9									33.6											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.2										21.9									18.6											
		Ауд. нагр. (ОП)		9.8										21.3									15.6											
		Конт. раб. (ОП)		9.8										21.3									15.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	170	70		100	389	53	17	ТО: 17 1/2 Э: 3 1/2		360	124	36		88	156	80	10	ТО: 5 5/6 Э: 3 2/3		972	294	106		188	545	133	27	ТО: 23 1/3 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	36	14	12		2	20	2	1		Эк	72	14	12		2	40	18	2		Эк За	108	28	24		4	60	20	3		789А	
2	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Эк КР	72	14	10		4	40	18	2												Эк КР	72	14	10		4	40	18	2		6789	
3	Б1.О.30	Сценография и костюм	Эк	72	14	10		4	40	18	2												Эк	72	14	10		4	40	18	2		789	
4	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	За	108	16	12		4	90	2	3		За	36	16	10		6	18	2	1		За(2)	144	32	22		10	108	4	4		9А	
5	Б1.О.35	Композиция сценического пространства		54	16			16	38		1.5		Эк	54	16			16	20	18	1.5		Эк	108	32			32	58	18	3		123456789А	
6	Б1.В.01	Режиссура		54	22			22	32		1.5		Эк	54	22			22	14	18	1.5		Эк	108	44			44	46	18	3		123456789А	
7	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	36	20			20	7	9	1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		Эк ЗаО	72	40			40	21	11	2		123456789А	
8	Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин		36	16	14		2	20		1		ЗаО	36	16	14		2	18	2	1		ЗаО	72	32	28		4	38	2	2		9А	
9	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ЗаО	72	18	12		6	52	2	2												ЗаО	72	18	12		6	52	2	2		789	
10	Б1.В.08	Театральный макет		36	12			12	24		1		ЗаО	36	12			12	22	2	1		ЗаО	72	24			24	46	2	2		9А	
11	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	36	8			8	26	2	1		Эк	36	8			8	10	18	1		Эк За	72	16			16	36	20	2		789А	
ПРАКТИКИ (План)														324	216			216	106	2	9	6		324	216			216	106	2	9	6		
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	324	216			216	106	2	9	6		ЗаО	324	216			216	106	2	9	6	А
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														324				324		9	6			324				324		9	6			
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324				324		9	6			324				324		9	6		А	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО КР										Эк(4) За ЗаО(4)										Эк(7) За(4) ЗаО(5) КР											
КАНИКУЛЫ																																	7 3/6	