

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Режиссура и педагогика любительского театра

Кафедра: Кафедра народной художественной культуры

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б1.О.34	Основы российской государственности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Великая отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	
Б1.О.27	История любительского театрального творчества	
Б1.О.30	Сценография и костюм	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.29	Основы звукорежиссуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.В.01	Режиссура	
Б1.В.02	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Сценическое движение	
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	
Б1.В.08	Театральный макет	
Б1.В.09	Вокал	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Сценическая речь	
Б1.В.13	Грим	
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.О.35	Композиция сценического пространства	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.05	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.06	Экономика	УК-9
Б1.0.07	Социология	УК-5
Б1.0.08	Культурология	УК-5
Б1.0.09	Литература	УК-4
Б1.0.10	Культура речи	УК-4
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.12	Политология	ОПК-4
Б1.0.13	Религиоведение	УК-5
Б1.0.14	Правоведение	УК-10
Б1.0.15	Теория и история народной художественной культур	ОПК-1
Б1.0.16	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.17	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.0.18	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.0.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.0.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.0.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.0.24	Методика научной работы	УК-1
Б1.0.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.0.26	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.0.27	История любительского театрального творчества	ОПК-1
Б1.0.28	Мировая драматургия	УК-1; УК-5
Б1.0.29	Основы звукорежиссуры	ОПК-2
Б1.0.30	Сценография и костюм	ОПК-1
Б1.0.31	Тренинг актерской психотехники	УК-3; ПК-4
Б1.0.32	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	УК-3; УК-6
Б1.0.34	Основы российской государственности	УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.35	Композиция сценического пространства	ПК-5
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Режиссура	ПК-4
Б1.В.02	Актерское мастерство	ПК-4
Б1.В.03	Сценическое движение	ПК-4
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	ПК-4
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	ПК-3
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-2
Б1.В.08	Театральный макет	ПК-4
Б1.В.09	Вокал	ПК-4
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-4
Б1.В.11	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	ПК-2
Б1.В.13	Грим	ПК-4
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02_01-2о.plx', код направления 51.03.02, профиль: РПЛТ, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.ДВ.01	Производственная практика	ПК-2
Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-2
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	ПК-2
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	ПК-2
ФТД.03	Великая отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр		
ИТОГО (с факультативами)				1094								29	17 2/6		1286								34	23 5/6		2380							63	41 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1022								27			1286								34			2308						61		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			69											59.5											64.3								
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			25.3											25.4											25.4								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			39											37											38								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			39											37											38								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1094	645	242		403	390	59	29	ТО: 15 Э: 2 1/3		1286	780	274		506	409	97	34	ТО: 20 Э: 3 5/6		2380	1425	516		909	799	156	63	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк(2)	144	120	92		28	6	18	4		12	
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	36	30			30	4	2	1			72	40			40	32		2		За	108	70			70	36	2	3		1234	
3	Б1.О.04	Педагогика	Эк	72	30	16		14	24	18	2		Эк	72	40	22		18	14	18	2		Эк(2)	144	70	38		32	38	36	4		12	
4	Б1.О.08	Культурология											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2		2	
5	Б1.О.09	Литература		72	30	24		6	42		2		За	36	20	16		4	14	2	1		За	108	50	40		10	56	2	3		12	
6	Б1.О.10	Культура речи	За	72	30			30	40	2	2												За	72	30			30	40	2	2		1	
7	Б1.О.11	Информационные технологии											За	72	40			40	30	2	2		За	72	40			40	30	2	2		2	
8	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры		36	30	22		8	6		1		За	72	40	32		8	30	2	2		За	108	70	54		16	36	2	3		1234	
9	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности											За	72	40	34		6	30	2	2		За	72	40	34		6	30	2	2		2	
10	Б1.О.23	Традиционная культура Востока		72	30	16		14	42		2		Эк	72	40	22		18	14	18	2		Эк	144	70	38		32	56	18	4		12	
11	Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники		72	45			45	27		2			72	60			60	12		2			144	105			105	39		4		1234	
12	Б1.О.32	Физическая культура и спорт											За	72	40	40			30	2	2		За	72	40	40			30	2	2		2	
13	Б1.О.34	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	50		10	10	2	2												ЗаО	72	60	50		10	10	2	2		1	
14	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2			123456	
15	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2			123456	
16	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2			123456	
17	Б1.В.01	Режиссура	Эк	72	45			45	9	18	2		Эк	72	60			60	3	9	2		Эк(2)	144	105			105	12	27	4		12345678	
18	Б1.В.02	Актерское мастерство		36	30			30	6		1			54	40			40	14		1.5			90	70			70	20		2.5		1234567	
19	Б1.В.03	Сценическое движение		36	30			30	6		1			72	40			40	32		2			108	70			70	38		3		1234	
20	Б1.В.09	Вокал		36	15			15	21		1		За	72	20			20	50	2	2		За	108	35			35	71	2	3		12	
21	Б1.В.11	Сценическая речь	За	36	30			30	4	2	1		Эк	54	40			40	5	9	1.5		Эк За	90	70			70	9	11	2.5		123456	
22	Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	За	72	30	22		8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2		1	
23	Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	За	72	30	22		8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2		1	
24	Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОБЗ)	За	72	30	22		8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2		1	
25	Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра		72	30	22		8	42		2		Эк	72	40	30		10	14	18	2		Эк	144	70	52		18	56	18	4		12	
26	Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры		72	30	22		8	42		2		Эк	72	40	30		10	14	18	2		Эк	144	70	52		18	56	18	4		12	
27	Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии		36	30			30	6		1		За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3		123	
28	Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца		36	30			30	6		1		За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3		123	
29	ФТД.03	Великая отечественная война: без срока давности	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2		1	
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО								Эк(6) За(8)								Эк(9) За(14) ЗаО														
КАНИКУЛЫ												1										7 4/6										8 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				896								23.5	17		1498									40	24		2394							63.5	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				896								23.5			1498									40			2394						63.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.6											70											62.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38.5											40.5												39.5										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											33												32.5										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											33												32.5										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											3												2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				896	510	160			350	309	77	23.5	ТО: 15 Э: 2		1282	560	208			352	560	162	34	ТО: 16 Э: 4		2178	1070	368			702	869	239	57.5	ТО: 31 Э: 6		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	36	30			30	4	2	1			Эк	108	32				32	40	36	3			Эк За	144	62			62	44	38	4		1234	
2	Б1.О.05	Психология		36	15	8		7	21		1			За	72	32	20			12	38	2	2			За	108	47	28		19	59	2	3		34	
3	Б1.О.07	Социология	За	72	30	22		8	40	2	2															За	72	30	22		8	40	2	2		3	
4	Б1.О.13	Религиоведение												За	72	32	24			8	38	2	2			За	72	32	24		8	38	2	2		4	
5	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры		36	30	22		8	6		1			Эк	72	32	24			8	4	36	2			Эк	108	62	46		16	10	36	3		1234	
6	Б1.О.16	Мировая художественная культура		36	30	18		12	6		1			Эк	108	32	20			12	40	36	3			Эк	144	62	38		24	46	36	4		34	
7	Б1.О.18	Этнопедagogика		36	30	18		12	6		1			За	72	32	22			10	38	2	2			За	108	62	40		22	44	2	3		34	
8	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования													72	32	20			12	40		2				72	32	20		12	40		2		45	
9	Б1.О.27	История любительского театрального творчества	За	72	30	20		10	40	2	2			ЗаО	72	32	22			10	38	2	2			За ЗаО	144	62	42		20	78	4	4		34	
10	Б1.О.28	Мировая драматургия		72	30	26		4	40	2	2			Эк	72	32	28			4	22	18	2			Эк	144	62	54		8	62	20	4		34	
11	Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники		72	30			30	42		2			Эк	72	32				32	22	18	2			Эк	144	62			62	64	18	4		1234	
12	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2				За	58	32				32	24	2				За(2)	108	62			62	42	4			123456	
13	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				За	58	32				32	24	2				За(2)	108	62			62	42	4			123456	
14	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				За	58	32				32	24	2				За(2)	108	62			62	42	4			123456	
15	Б1.В.01	Режиссура	ЗаО	72	60			60	10	2	2				108	64				64	44		3			ЗаО	180	124			124	54	2	5		12345678	
16	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	72	30			30	24	18	2			Эк	72	32				32	40		2			Эк	144	62			62	64	18	4		1234567	
17	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	72	30			30	6	36	2			За	72	32				32	38	2	2			Эк За	144	62			62	44	38	4		1234	
18	Б1.В.05	Фольклорный ансамбль		36	30			30	6		1			За	72	32				32	38	2	2			За	108	62			62	44	2	3		34	
19	Б1.В.06	Художественное оформление спектакля		36	30	26		4	6		1			ЗаО	72	32	28			4	38	2	2			ЗаО	108	62	54		8	44	2	3		34	
20	Б1.В.11	Сценическая речь	Эк	54	15			15	30	9	1.5			ЗаО	36	16				16	18	2	1			Эк ЗаО	90	31			31	48	11	2.5		123456	
21	Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	За	36	30			30	4	2	1															За	36	30			30	4	2	1		123	
22	Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	За	36	30			30	4	2	1															За	36	30			30	4	2	1		123	
ПРАКТИКИ			(План)												216	144				144	70	2	6	4			216	144			144	70	2	6	4		
Б2.О.01(У)			Ознакомительная практика											ЗаО	216	144				144	70	2	6	4		ЗаО	216	144			144	70	2	6	4		4
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(5) За(6) ЗаО(4)										Эк(8) За(11) ЗаО(5)													
КАНИКУЛЫ												1												7 3/6											8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				950							25	17 2/6		1372							36.5	23 5/6		2322							61.5	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				878							23			1300							34.5			2178							57.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.6										64.1										61.9												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.5										34.2										29.4												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28										30										29												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28										30										29												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				950	480	219			261	413	57	25	ТО: 15 Э: 2 1/3		1156	544	272			272	481	131	30.5	ТО: 16 Э: 3 5/6		2106	1024	491		533	894	188	55.5	ТО: 31 Э: 6 1/6		
1	Б1.О.01	Философия		36	30	16			14	6		1		Эк	72	32	22		10	22	18	2			Эк	108	62	38		24	28	18	3		56	
2	Б1.О.12	Политология												За	72	32	24		8	38	2	2			За	72	32	24		8	38	2	2		6	
3	Б1.О.14	Правоведение												За	72	32	24		8	38	2	2			За	72	32	24		8	38	2	2		6	
4	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	Эк	108	30	20			10	60	18	3													Эк	108	30	20		10	60	18	3		45	
5	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	За	108	30	18			12	76	2	3													За	108	30	18		12	76	2	3		5	
6	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством													72	32	22		10	40		2				72	32	22		10	40		2		678	
7	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	За	36	30	16			14	4	2	1			72	32	22		10	40		2			За	108	62	38		24	44	2	3		567	
8	Б1.О.30	Сценография и костюм		36	30	22			8	6		1		Эк	72	32	26		6	22	18	2			Эк	108	62	48		14	28	18	3		567	
9	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30				30	18	2			За	58	32			32	24	2				За(2)	108	62			62	42	4			123456	
10	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30				30	18	2			За	58	32			32	24	2				За(2)	108	62			62	42	4			123456	
11	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30				30	18	2			За	58	32			32	24	2				За(2)	108	62			62	42	4			123456	
12	Б1.В.01	Режиссура	ЗаО	72	60				60	10	2	2		Эк КР	108	64			64	26	18	3			Эк ЗаО КР	180	124			124	36	20	5		12345678	
13	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	72	30				30	24	18	2			54	32			32	22		1.5			Эк	126	62			62	46	18	3.5		1234567	
14	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса		36	30	20			10	6		1		За	36	32	22		10	2	2	1			За	72	62	42		20	8	2	2		567	
15	Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля		72	30	26			4	42		2		Эк	72	32	28		4	22	18	2			Эк	144	62	54		8	64	18	4		56	
16	Б1.В.11	Сценическая речь	Эк	36	15				15	12	9	1		Эк	72	16			16	47	9	2			Эк(2)	108	31			31	59	18	3		123456	
17	Б1.В.12	Методика работы над спектаклем		72	30	24			6	42		2		Эк	72	32	24		8	22	18	2			Эк	144	62	48		14	64	18	4		56	
18	Б1.В.13	Грим	За	72	30				30	40	2	2		Эк	72	32			32	22	18	2			Эк За	144	62			62	62	20	4		56	
19	Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле		36	15	11			4	21		1		За	36	16	12		4	18	2	1			За	72	31	23		8	39	2	2		56	
20	Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом		36	30	26			4	6		1		ЗаО	72	32	28		4	38	2	2			ЗаО	108	62	54		8	44	2	3		56	
21	Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива		36	30	26			4	6		1		ЗаО	72	32	28		4	38	2	2			ЗаО	108	62	54		8	44	2	3		56	
22	ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры												За	72	32	18		14	38	2	2			За	72	32	18		14	38	2	2		6	
23	ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	За	72	30	20			10	40	2	2													За	72	30	20		10	40	2	2		5	
ПРАКТИКИ			(План)												216	144			144	70	2	6	4			216	144			144	70	2	6	4		
	Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика												ЗаО	216	144			144	70	2	6	4		ЗаО	216	144			144	70	2	6	4		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(7) За(6) ЗаО(2) КР										Эк(10) За(11) ЗаО(3) КР												
КАНИКУЛЫ												1											7 4/6										8 4/6			

