

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**51.03.02**

51.03.02 Народная художественная культура

*Профиль:* Руководство любительским театром

*Кафедра:* Кафедра народной художественной культуры

*Факультет:* Педагогического образования и народной художественной культуры

*Квалификация:* Бакалавр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2022

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 1178 от 06.12.2017







ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02-01-3о.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324											9
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>							<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>74</b>	<b>4</b>							<b>2</b>	<b>2</b>		
+	ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры		6			2	2	72	72	36	36	34	2									2	
+	ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования		5			2	2	72	72	30	30	40	2							2			



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	
Б1.О.27	История любительского театрального творчества	
Б1.О.30	Сценография и костюм	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.29	Основы звукорежиссуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Режиссура	
Б1.В.02	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Сценическое движение	
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	
Б1.В.08	Театральный макет	
Б1.В.09	Вокал	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Сценическая речь	
Б1.В.13	Грим	
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.О.34	Композиция сценического пространства	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.05	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.06	Экономика	УК-9
Б1.0.07	Социология	УК-5
Б1.0.08	Культурология	УК-5
Б1.0.09	Литература	УК-4
Б1.0.10	Культура речи	УК-4
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.12	Политология	ОПК-4
Б1.0.13	Религиоведение	УК-5
Б1.0.14	Правоведение	УК-10
Б1.0.15	Теория и история народной художественной культур	ОПК-1
Б1.0.16	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.17	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.0.18	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.0.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.0.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.0.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.0.24	Методика научной работы	УК-1
Б1.0.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.0.26	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.0.27	История любительского театрального творчества	ОПК-1
Б1.0.28	Мировая драматургия	УК-1; УК-5
Б1.0.29	Основы звукорежиссуры	ОПК-2
Б1.0.30	Сценография и костюм	ОПК-1
Б1.0.31	Тренинг актерской психотехники	УК-3; ПК-4
Б1.0.32	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	УК-3; УК-6
Б1.0.34	Композиция сценического пространства	ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Режиссура	ПК-4
Б1.В.02	Актерское мастерство	ПК-4
Б1.В.03	Сценическое движение	ПК-4
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	ПК-4
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	ПК-3
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-2
Б1.В.08	Театральный макет	ПК-4
Б1.В.09	Вокал	ПК-4
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-4
Б1.В.11	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	ПК-2
Б1.В.13	Грим	ПК-4
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-01-Зо.рлх', код направления 51.03.02, профиль: РЛТ, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-2
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	ПК-2
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	ПК-2



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				<b>896</b>							<b>23.5</b>	17 2/6		<b>1390</b>							<b>37</b>	23 5/6		<b>2286</b>							<b>60.5</b>	41 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>896</b>							<b>23.5</b>			<b>1390</b>							<b>37</b>			<b>2286</b>							<b>60.5</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54.8</b>										<b>62.3</b>										<b>58.6</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>32.2</b>										<b>42.3</b>										<b>37.3</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>										<b>33</b>										<b>32.5</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>										<b>33</b>										<b>32.5</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>										<b>2</b>										<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>896</b>	<b>510</b>	<b>160</b>		<b>350</b>	<b>311</b>	<b>75</b>	<b>23.5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>1282</b>	<b>630</b>	<b>224</b>		<b>406</b>	<b>490</b>	<b>162</b>	<b>34</b>	ТО: 18 Э: 3 5/6		<b>2178</b>	<b>1140</b>	<b>384</b>		<b>756</b>	<b>801</b>	<b>237</b>	<b>57.5</b>	ТО: 33 Э: 6 1/6						
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	<b>36</b>	30			30	4	2	1		Эк	<b>108</b>	36			36	36	36	3		Эк За	<b>144</b>	66			66	40	38	4			1234				
2	Б1.О.05	Психология		<b>36</b>	15	8		7	21		1		За	<b>72</b>	36	20		16	34	2	2		За	<b>108</b>	51	28		23	55	2	3			34				
3	Б1.О.07	Социология	За	<b>72</b>	30	22		8	40	2	2												За	<b>72</b>	30	22		8	40	2	2			3				
4	Б1.О.13	Религиоведение											За	<b>72</b>	36	28		8	34	2	2		За	<b>72</b>	36	28		8	34	2	2			4				
5	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры		<b>36</b>	30	22		8	6		1		Эк	<b>72</b>	36	28		8		36	2		Эк	<b>108</b>	66	50		16	6	36	3			1234				
6	Б1.О.16	Мировая художественная культура		<b>36</b>	30	18		12	6		1		Эк	<b>108</b>	36	20		16	36	36	3		Эк	<b>144</b>	66	38		28	42	36	4			34				
7	Б1.О.18	Этнопедагогика		<b>36</b>	30	18		12	6		1		За	<b>72</b>	36	22		14	34	2	2		За	<b>108</b>	66	40		26	40	2	3			34				
8	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования												<b>72</b>	36	20		16	36		2			<b>72</b>	36	20		16	36		2			45				
9	Б1.О.27	История любительского театрального творчества	За	<b>72</b>	30	20		10	40	2	2		ЗаО	<b>72</b>	36	22		14	34	2	2		За ЗаО	<b>144</b>	66	42		24	74	4	4			34				
10	Б1.О.28	Мировая драматургия		<b>72</b>	30	26		4	42		2		Эк	<b>72</b>	36	32		4	18	18	2		Эк	<b>144</b>	66	58		8	60	18	4			34				
11	Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники		<b>72</b>	30			30	42		2		Эк	<b>72</b>	36			36	18	18	2		Эк	<b>144</b>	66			66	60	18	4			1234				
12	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	<b>50</b>	30			30	18	2			За	<b>58</b>	36			36	20	2			За(2)	<b>108</b>	66			66	38	4				123456				
13	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	<b>50</b>	30			30	18	2			За	<b>58</b>	36			36	20	2			За(2)	<b>108</b>	66			66	38	4				123456				
14	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	<b>50</b>	30			30	18	2			За	<b>58</b>	36			36	20	2			За(2)	<b>108</b>	66			66	38	4				123456				
15	Б1.В.01	Режиссура	ЗаО	<b>72</b>	60			60	10	2	2			<b>108</b>	72			72	36		3		ЗаО	<b>180</b>	132			132	46	2	5			12345678				
16	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	<b>72</b>	30			30	24	18	2			<b>72</b>	36			36	36		2		Эк	<b>144</b>	66			66	60	18	4			1234567				
17	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	<b>72</b>	30			30	6	36	2		За	<b>72</b>	36			36	34	2	2		Эк За	<b>144</b>	66			66	40	38	4			1234				
18	Б1.В.05	Фольклорный ансамбль		<b>36</b>	30			30	6		1		За	<b>72</b>	36			36	34	2	2		За	<b>108</b>	66			66	40	2	3			34				
19	Б1.В.06	Художественное оформление спектакля		<b>36</b>	30	26		4	6		1		ЗаО	<b>72</b>	36	32		4	34	2	2		ЗаО	<b>108</b>	66	58		8	40	2	3			34				
20	Б1.В.11	Сценическая речь	Эк	<b>54</b>	15			15	30	9	1.5		ЗаО	<b>36</b>	18			18	16	2	1		Эк ЗаО	<b>90</b>	33			33	46	11	2.5			123456				
21	Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	За	<b>36</b>	30			30	4	2	1												За	<b>36</b>	30			30	4	2	1			123				
22	Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	За	<b>36</b>	30			30	4	2	1												За	<b>36</b>	30			30	4	2	1			123				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											108	72			72	36		3	2		108	72			72	36		3	2						
Б2.О.01(У)			Ознакомительная практика										ЗаО	108	72			72	36		3	2	ЗаО	108	72			72	36		3	2		4				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(5) За(6) ЗаО(4)										Эк(8) За(11) ЗаО(5)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																			1	7 4/6	8 4/6	





№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>882</b>								<b>24.5</b>	17 2/6		<b>1386</b>								<b>38.5</b>	23 5/6		<b>2268</b>							<b>63</b>	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>882</b>								<b>24.5</b>			<b>1386</b>								<b>38.5</b>				<b>2268</b>						<b>63</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>53.4</b>											<b>70</b>											<b>61.7</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>35.2</b>											<b>55.7</b>											<b>45.5</b>										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>											<b>21</b>											<b>24</b>										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>											<b>21</b>											<b>24</b>										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>											<b>21</b>											<b>24</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>882</b>	<b>405</b>	<b>140</b>			<b>265</b>	<b>395</b>	<b>82</b>	<b>24.5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>522</b>	<b>126</b>	<b>42</b>		<b>84</b>	<b>294</b>	<b>102</b>	<b>14.5</b>	ТО: 6 Э: 1 5/6		<b>1404</b>	<b>531</b>	<b>182</b>		<b>349</b>	<b>689</b>	<b>184</b>	<b>39</b>	ТО: 21 Э: 4 1/6			
1	Б1.О.17	Национально-культурная политика												За	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		8	
2	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры												За	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		8	
3	Б1.О.24	Методика научной работы	За	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		7	
4	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>16</b>		<b>14</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			Эк За	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>26</b>		<b>16</b>	<b>82</b>	<b>20</b>	<b>4</b>		678	
5	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Эк КР	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>16</b>		<b>14</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>3</b>														Эк КР	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>16</b>		<b>14</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		567	
6	Б1.О.29	Основы звукорежиссуры		<b>36</b>	<b>30</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	<b>6</b>		<b>1</b>			За	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			За	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>8</b>		<b>34</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		78	
7	Б1.О.30	Сценография и костюм	Эк	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>														Эк	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		567	
8	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога		<b>108</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>78</b>		<b>3</b>			За	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			За	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>28</b>		<b>14</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		78	
9	Б1.О.34	Композиция сценического пространства		<b>36</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>6</b>		<b>1</b>			Эк	<b>72</b>	<b>12</b>			<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>2</b>			Эк	<b>108</b>	<b>42</b>			<b>42</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		78	
10	Б1.В.01	Режиссура	ЗаО	<b>108</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			Эк	<b>72</b>	<b>24</b>			<b>24</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			Эк ЗаО	<b>180</b>	<b>84</b>			<b>84</b>	<b>76</b>	<b>20</b>	<b>5</b>		12345678	
11	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	<b>72</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>														Эк	<b>72</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		1234567	
12	Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин		<b>54</b>	<b>30</b>	<b>24</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>1.5</b>			ЗаО	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>			ЗаО	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>32</b>		<b>10</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		78	
13	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ЗаО	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>														ЗаО	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		567	
14	Б1.В.08	Театральный макет		<b>36</b>	<b>15</b>			<b>15</b>	<b>21</b>		<b>1</b>			ЗаО	<b>36</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			ЗаО	<b>72</b>	<b>21</b>			<b>21</b>	<b>49</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		78	
15	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	<b>72</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			Эк	<b>36</b>	<b>12</b>			<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>1</b>			Эк За	<b>108</b>	<b>42</b>			<b>42</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	<b>3</b>		78	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												<b>540</b>	<b>360</b>			<b>360</b>	<b>180</b>		<b>15</b>	<b>10</b>		<b>540</b>	<b>360</b>			<b>360</b>	<b>180</b>		<b>15</b>	<b>10</b>			
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	<b>540</b>	<b>360</b>			<b>360</b>	<b>180</b>		<b>15</b>	<b>10</b>		ЗаО	<b>540</b>	<b>360</b>			<b>360</b>	<b>180</b>		<b>15</b>	<b>10</b>		8
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												<b>324</b>				<b>324</b>			<b>9</b>	<b>6</b>		<b>324</b>					<b>324</b>		<b>9</b>	<b>6</b>			
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													<b>324</b>				<b>324</b>			<b>9</b>	<b>6</b>		<b>324</b>					<b>324</b>		<b>9</b>	<b>6</b>		8	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(3) ЗаО(2) КР										Эк(4) За(4) ЗаО(3)										Эк(7) За(7) ЗаО(5) КР												
<b>КАНИКУЛЫ</b>												<b>1</b>											<b>7 4/6</b>											<b>8 4/6</b>		