

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским театром

Кафедра: Кафедра народной художественной культуры

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02-01-3зо.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Считать в плане	Индекс	Наименование						210	210	7560	7560	1512	1512	5239	809		23	30.5	19	27	22	27.5	15.5	17.5	18	10		
Блок 1.Дисциплины (модули)								117	117	4212	4212	710	710	3096	406		12	19	13	19	6	14	8	11	10.5	4.5		
Обязательная часть																												
+	Б1.О.01	Философия		6				3	3	108	108	10	10	96	2							1	2					
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12					4	4	144	144	10	10	98	36		2	2										
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13				7	7	252	252	24	24	188	40		1	2	1	3								
+	Б1.О.04	Педагогика	56					4	4	144	144	28	28	80	36						2	2						
+	Б1.О.05	Психология		6				3	3	108	108	20	20	86	2						1	2						
+	Б1.О.06	Экономика		6				2	2	72	72	12	12	58	2						1	1						
+	Б1.О.07	Социология		3				2	2	72	72	6	6	64	2			2										
+	Б1.О.08	Культурология		2				2	2	72	72	6	6	64	2			2										
+	Б1.О.09	Литература		2				3	3	108	108	20	20	86	2		2	1										
+	Б1.О.10	Культура речи		2				2	2	72	72	12	12	58	2		1	1										
+	Б1.О.11	Информационные технологии		2				2	2	72	72	12	12	58	2		1	1										
+	Б1.О.12	Политология		6				2	2	72	72	6	6	64	2							2						
+	Б1.О.13	Религиоведение		4				2	2	72	72	6	6	64	2				2									
+	Б1.О.14	Правоведение		6				2	2	72	72	6	6	64	2							2						
+	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	4	2				6	6	216	216	40	40	138	38		1	2	1	2								
+	Б1.О.16	Мировая художественная культура	4					4	4	144	144	24	24	102	18				1	3								
+	Б1.О.17	Национально-культурная политика		8				2	2	72	72	12	12	58	2								1	1				
+	Б1.О.18	Этнопедагогика		4				3	3	108	108	16	16	90	2				1	2								
+	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	6					5	5	180	180	40	40	104	36				1	1	1	2						
+	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса		8				3	3	108	108	14	14	92	2									3				
+	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		8				2	2	72	72	14	14	56	2									1	1			
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	6	6	64	2			2										
+	Б1.О.23	Традиционная культура Востока	2					4	4	144	144	22	22	104	18		2	2										
+	Б1.О.24	Методика научной работы		7				2	2	72	72	10	10	60	2									2				
+	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	A	79				6	6	216	216	52	52	124	40								1	1	2	2		
+	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	9	78			9	6	6	216	216	46	46	148	22							1	1	2	2			
+	Б1.О.27	История любительского театрального творчества		3	4			4	4	144	144	28	28	112	4				2	2								
+	Б1.О.28	Мировая драматургия	4					4	4	144	144	28	28	98	18				2	2								
+	Б1.О.29	Основы звукорежиссуры		8				2	2	72	72	20	20	50	2								1	1				
+	Б1.О.30	Сценография и костюм	9	8				5	5	180	180	42	42	118	20								1	2	2			
+	Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	4		2			8	8	288	288	52	52	216	20		2	2	2	2								
+	Б1.О.32	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	2	2	68	2			2										
+	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога		9A				4	4	144	144	32	32	108	4										3	1		
+	Б1.О.34	Композиция сценического пространства	A					3	3	108	108	32	32	58	18										1.5	1.5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								93	93	3348	3348	802	802	2143	403		11	11.5	6	8	16	13.5	7.5	6.5	7.5	5.5		
+	Б1.В.01	Режиссура	1358A		246	8		19	19	684	684	168	168	420	96		2	2	2	3	2	2	1	2	1.5	1.5		
+	Б1.В.02	Актерское мастерство	13579		248A			12	12	432	432	130	130	213	89		1	1.5	1	1	1	1.5	1	2	1	1		
+	Б1.В.03	Сценическое движение	7		246			7	7	252	252	76	76	152	24		1	1	1	1	1	1	1					

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02-01-3зо.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин			А		2	2	72	72	32	32	38	2									1	1	
+	Б1.В.05	Фольклорный ансамбль		5			3	3	108	108	20	20	86	2				1	2						
+	Б1.В.06	Художественное оформление спектакля			5		3	3	108	108	20	20	86	2				1	2						
+	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса		7	9		4	4	144	144	56	56	84	4								1	1	2	
+	Б1.В.08	Театральный макет			А		2	2	72	72	24	24	46	2									1	1	
+	Б1.В.09	Вокал		2			3	3	108	108	8	8	98	2		1	2								
+	Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	7	5			4	4	144	144	44	44	80	20					1	1	2				
+	Б1.В.11	Сценическая речь	2468		3		8	8	288	288	44	44	170	74		1	1	1	1	1	1	1	1		
+	Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	6	5			4	4	144	144	28	28	96	20					2	2					
+	Б1.В.13	Грим	6				4	4	144	144	28	28	98	18					2	2					
+	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	А	89			3	3	108	108	30	30	56	22								0.5	0.5	1	1
+	Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле		6			2	2	72	72	14	14	56	2					1	1					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			2	2	72	72	14	14	56	2		2									
+	Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела		1			2	2	72	72	14	14	56	2		2									
-	Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет		1			2	2	72	72	14	14	56	2		2									
-	Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)		1			2	2	72	72	14	14	56	2		2									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			6		3	3	108	108	20	20	86	2					1	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом			6		3	3	108	108	20	20	86	2					1	2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива			6		3	3	108	108	20	20	86	2					1	2					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2				4	4	144	144	20	20	106	18		2	2								
+	Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	2				4	4	144	144	20	20	106	18		2	2								
-	Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	2				4	4	144	144	20	20	106	18		2	2								
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)			3		4	4	144	144	26	26	116	2		1	2	1							
+	Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии			3		4	4	144	144	26	26	116	2		1	2	1							
-	Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца			3		4	4	144	144	26	26	116	2		1	2	1							
Блок 2.Практика							21	21	756	756	504	504	246	6					3		3		15		
Обязательная часть							18	18	648	648	432	432	212	4						3				15	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			6		3	3	108	108	72	72	34	2							3				
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			А		15	15	540	540	360	360	178	2										15	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108	72	72	34	2									3		
+	Б2.В.ДВ.01	Производственная практика			8		3	3	108	108	72	72	34	2									3		
+	Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика			8		3	3	108	108	72	72	34	2									3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324											9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324											9	
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	12	12	128	4					2	2					
+	ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры		6			2	2	72	72	6	6	64	2						2					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедagogика	
Б1.О.27	История любительского театрального творчества	
Б1.О.30	Сценография и костюм	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.29	Основы звукорежиссуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.В.01	Режиссура	
Б1.В.02	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Сценическое движение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	
Б1.В.08	Театральный макет	
Б1.В.09	Вокал	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Сценическая речь	
Б1.В.13	Грим	
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.О.34	Композиция сценического пространства	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-01-Ззо.plx', код направления 51.03.02, профиль: РЛТ, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.05	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.06	Экономика	УК-9
Б1.0.07	Социология	УК-5
Б1.0.08	Культурология	УК-5
Б1.0.09	Литература	УК-4
Б1.0.10	Культура речи	УК-4
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.12	Политология	ОПК-4
Б1.0.13	Религиоведение	УК-5
Б1.0.14	Правоведение	УК-10
Б1.0.15	Теория и история народной художественной культур	ОПК-1
Б1.0.16	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.17	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.0.18	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.0.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.0.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.0.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.0.24	Методика научной работы	УК-1
Б1.0.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.0.26	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.0.27	История любительского театрального творчества	ОПК-1
Б1.0.28	Мировая драматургия	УК-1; УК-5
Б1.0.29	Основы звукорежиссуры	ОПК-2
Б1.0.30	Сценография и костюм	ОПК-1
Б1.0.31	Тренинг актерской психотехники	УК-3; ПК-4
Б1.0.32	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	УК-3; УК-6
Б1.0.34	Композиция сценического пространства	ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.В.01	Режиссура	ПК-4
Б1.В.02	Актерское мастерство	ПК-4
Б1.В.03	Сценическое движение	ПК-4
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	ПК-4
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	ПК-3
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-2
Б1.В.08	Театральный макет	ПК-4
Б1.В.09	Вокал	ПК-4
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-4
Б1.В.11	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	ПК-2
Б1.В.13	Грим	ПК-4
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-01-3зо.plx', код направления 51.03.02, профиль: РЛТ, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.ДВ.01	Производственная практика	ПК-2
Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-2
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	ПК-2
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				558								15.5	20 5/6		738								20.5	20 4/6		1296							36	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				558								15.5			738								20.5			1296						36				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		26.8											33.8											30.3										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.8											19.1											18.5										
		Ауд. нагр. (ОП)		9.7											9.8											9.8										
		Конт. раб. (ОП)		9.7											9.8											9.8										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				558	168	78		90	328	62	15.5	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		630	146	68		78	414	70	17.5	ТО: 15 Э: 3 2/3		1188	314	146		168	742	132	33	ТО: 32 1/3 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.17	Национально-культурная политика		36	6	4		2	30		1		За	36	6	4		2	28	2	1		За	72	12	8		4	58	2	2			78		
2	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса											За	108	14	10		4	92	2	3		За	108	14	10		4	92	2	3			8		
3	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		36	6	4		2	30		1		За	36	8	6		2	26	2	1		За	72	14	10		4	56	2	2			78		
4	Б1.О.24	Методика научной работы	За	72	10	8		2	60	2	2												За	72	10	8		2	60	2	2			7		
5	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	36	12	10		2	22	2	1			36	12	10		2	6	18	1		За	72	24	20		4	28	20	2			789А		
6	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	За	36	10	8		2	24	2	1		За	72	12	8		4	58	2	2		За(2)	108	22	16		6	82	4	3			6789		
7	Б1.О.29	Основы звукорежиссуры		36	10	6		4	26		1		За	36	10	4		6	24	2	1		За	72	20	10		10	50	2	2			78		
8	Б1.О.30	Сценография и костюм		36	14	10		4	22		1		За	72	14	10		4	56	2	2		За	108	28	20		8	78	2	3			789		
9	Б1.В.01	Режиссура		36	22			22	14		1		Эк КР	72	22			22	32	18	2		Эк КР	108	44			44	46	18	3			123456789А		
10	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	36	18			18		18	1		ЗаО	72	18			18	52	2	2		Эк ЗаО	108	36			36	52	20	3			123456789А		
11	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	36	16			16	2	18	1												Эк	36	16			16	2	18	1			1234567		
12	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	За	36	18	16		2	16	2	1			36	18	16		2	18		1		За	72	36	32		4	34	2	2			789		
13	Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	Эк	72	16	12		4	38	18	2												Эк	72	16	12		4	38	18	2			567		
14	Б1.В.11	Сценическая речь		36	4			4	32		1		Эк	36	4			4	14	18	1		Эк	72	8			8	46	18	2			12345678		
15	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы		18	6			6	12		0.5		За	18	8			8	8	2	0.5		За	36	14			14	20	2	1			789А		
ПРАКТИКИ														108	72			72	34	2	3	2		108	72			72	34	2	3	2				
	Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	(План)										ЗаО	108	72			72	34	2	3	2	ЗаО	108	72			72	34	2	3	2			8	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4)										Эк(2) За(7) ЗаО(2) КР										Эк(5) За(11) ЗаО(2) КР												
КАНИКУЛЫ																						8 2/6													8 2/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				648							18	21		1224						34	21 2/6		1872						52	42 2/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648							18			1224						34			1872						52									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		30.9										67.5									49.2															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.2										22.9									19.1															
		Ауд. нагр. (ОП)		9.9										68.8									39.4															
		Конт. раб. (ОП)		9.9										68.8									39.4															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				648	172	72			100	423	53	18	ТО: 17 1/2 Э: 3 1/2	360	126	36			90	154	80	10	ТО: 1 5/6 Э: 3 1/2	1008	298	108			190	577	133	28	ТО: 19 1/3 Э: 7					
1	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	72	14	12			2	56	2	2		Эк	72	14	12			2	40	18	2		Эк За	144	28	24			4	96	20	4		789А		
2	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Эк КР	72	14	10			4	40	18	2													Эк КР	72	14	10			4	40	18	2		6789		
3	Б1.О.30	Сценография и костюм	Эк	72	14	10			4	40	18	2													Эк	72	14	10			4	40	18	2		789		
4	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	За	108	16	12			4	90	2	3		За	36	16	10			6	18	2	1		За(2)	144	32	22			10	108	4	4		9А		
5	Б1.О.34	Композиция сценического пространства		54	16				16	38		1.5		Эк	54	16				16	20	18	1.5		Эк	108	32				32	58	18	3		9А		
6	Б1.В.01	Режиссура		54	22				22	32		1.5		Эк	54	24				24	12	18	1.5		Эк	108	46				46	44	18	3		123456789А		
7	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	36	20				20	7	9	1		ЗаО	36	20				20	14	2	1		Эк ЗаО	72	40				40	21	11	2		123456789А		
8	Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин		36	16	14			2	20		1		ЗаО	36	16	14			2	18	2	1		ЗаО	72	32	28			4	38	2	2		9А		
9	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ЗаО	72	20	14			6	50	2	2													ЗаО	72	20	14			6	50	2	2		789		
10	Б1.В.08	Театральный макет		36	12				12	24		1		ЗаО	36	12				12	22	2	1		ЗаО	72	24				24	46	2	2		9А		
11	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	36	8				8	26	2	1		Эк	36	8				8	10	18	1		Эк За	72	16				16	36	20	2		789А		
ПРАКТИКИ (План)															540	360				360	178	2	15	10		540	360				360	178	2	15	10			
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	540	360				360	178	2	15	10		ЗаО	540	360				360	178	2	15	10		А
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)															324					324		9	6			324					324		9	6				
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324					324		9	6			324					324		9	6				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО КР										Эк(4) За ЗаО(4)										Эк(7) За(4) ЗаО(5) КР															
КАНИКУЛЫ																																	7 4/6		7 4/6			