

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским театром

Кафедра: Кафедра народной художественной культуры

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1178 от 06.12.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август											
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I				У						*									*		Э	Э				*													Э		Э		К		К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*									*		Э	Э				*															Э		Э		К		К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*									*		Э	Э	Э		У		*														Э		Э		Э	К		К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*									*		Э	Э	Э		П		*															Э		Э		Э	К		К	К	К	К	К	К	К
V										*									*		Э	Э	Э		Пд		*	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Э		Э		Э	Д		Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д		

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение	17	17 5/6	34 5/6	17 2/6	17 3/6	34 5/6	17 2/6	14 4/6	32	17 2/6	15 1/6	32 3/6	17 2/6	2	19 2/6	153 3/6
Э Экзаменационные сессии	2 5/6	2 5/6	5 4/6	2 5/6	2 5/6	5 4/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 4/6
У Учебная практика								2	2							2
П Производственная практика											2	2				2
Пд Преддипломная практика													10	10	10	10
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													6	6	6	6
К Каникулы		9	9		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6		7 3/6	7 3/6	42 1/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30 3/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	260

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02_01-5зо.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование					210	210	7560	7560	1512	1512	5239	809		23	30.5	19	27	22	27.5	18.5	14.5	18	10	
Блок 1.Дисциплины (модули)							117	117	4212	4212	704	704	3102	406		12	19	13	19	6	14	11	8	10.5	4.5	
Обязательная часть																										
+	Б1.О.01	Философия		6			3	3	108	108	10	10	96	2							1	2				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12				4	4	144	144	10	10	98	36		2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13			7	7	252	252	24	24	188	40		1	2	1	3							
+	Б1.О.04	Педагогика	56				4	4	144	144	28	28	80	36						2	2					
+	Б1.О.05	Психология		6			3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
+	Б1.О.06	Экономика		6			2	2	72	72	12	12	58	2						1	1					
+	Б1.О.07	Социология		3			2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.08	Культурология		2			2	2	72	72	6	6	64	2		2										
+	Б1.О.09	Литература		2			3	3	108	108	20	20	86	2		2	1									
+	Б1.О.10	Культура речи		2			2	2	72	72	12	12	58	2		1	1									
+	Б1.О.11	Информационные технологии		2			2	2	72	72	12	12	58	2		1	1									
+	Б1.О.12	Политология		6			2	2	72	72	6	6	64	2							2					
+	Б1.О.13	Религиоведение		4			2	2	72	72	6	6	64	2				2								
+	Б1.О.14	Правоведение		6			2	2	72	72	6	6	64	2							2					
+	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	4	2			6	6	216	216	40	40	138	38		1	2	1	2							
+	Б1.О.16	Мировая художественная культура	4				4	4	144	144	24	24	102	18				1	3							
+	Б1.О.17	Национально-культурная политика		8			2	2	72	72	12	12	58	2								1	1			
+	Б1.О.18	Этнопедагогика		4			3	3	108	108	16	16	90	2			1	2								
+	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	6				5	5	180	180	40	40	104	36				1	1	1	2					
+	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса		7			3	3	108	108	14	14	92	2								3				
+	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		8			2	2	72	72	14	14	56	2								1	1			
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.23	Традиционная культура Востока	2				4	4	144	144	22	22	104	18		2	2									
+	Б1.О.24	Методика научной работы		7			2	2	72	72	10	10	60	2								2				
+	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	A	79			6	6	216	216	48	48	128	40								1	1	2	2	
+	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	9	78		9	6	6	216	216	44	44	150	22							1	1	2	2		
+	Б1.О.27	История любительского театрального творчества		3	4		4	4	144	144	28	28	112	4				2	2							
+	Б1.О.28	Мировая драматургия	4				4	4	144	144	28	28	98	18				2	2							
+	Б1.О.29	Основы звукорежиссуры		8			2	2	72	72	20	20	50	2								1	1			
+	Б1.О.30	Сценография и костюм	9	8			5	5	180	180	42	42	118	20								1	2	2		
+	Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	4		2		8	8	288	288	52	52	216	20		2	2	2	2							
+	Б1.О.32	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	2	2	68	2			2									
+	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога		9A			4	4	144	144	32	32	108	4										3	1	
+	Б1.О.34	Композиция сценического пространства	A				3	3	108	108	32	32	58	18										1.5	1.5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							93	93	3348	3348	808	808	2137	403		11	11.5	6	8	16	13.5	7.5	6.5	7.5	5.5	
+	Б1.В.01	Режиссура	1358A		246	8	19	19	684	684	170	170	418	96		2	2	2	3	2	2	1	2	1.5	1.5	
+	Б1.В.02	Актерское мастерство	13579		248A		12	12	432	432	130	130	213	89		1	1.5	1	1	1	1.5	1	2	1	1	
+	Б1.В.03	Сценическое движение	7		246		7	7	252	252	76	76	152	24		1	1	1	1	1	1	1				

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02_01-5зо.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин			А		2	2	72	72	32	32	38	2											1	1
+	Б1.В.05	Фольклорный ансамбль		5			3	3	108	108	20	20	86	2				1	2							
+	Б1.В.06	Художественное оформление спектакля			5		3	3	108	108	20	20	86	2				1	2							
+	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса		7	9		4	4	144	144	56	56	84	4									1	1	2	
+	Б1.В.08	Театральный макет			А		2	2	72	72	24	24	46	2											1	1
+	Б1.В.09	Вокал		2			3	3	108	108	8	8	98	2		1	2									
+	Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	7	5			4	4	144	144	48	48	76	20						1	1	2				
+	Б1.В.11	Сценическая речь	2468		3		8	8	288	288	44	44	170	74		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	6	5			4	4	144	144	28	28	96	20						2	2					
+	Б1.В.13	Грим	6				4	4	144	144	28	28	98	18						2	2					
+	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	А	89			3	3	108	108	30	30	56	22								0.5	0.5	1	1	
+	Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле		6			2	2	72	72	14	14	56	2						1	1					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			2	2	72	72	14	14	56	2		2										
+	Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела		1			2	2	72	72	14	14	56	2		2										
-	Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет		1			2	2	72	72	14	14	56	2		2										
-	Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)		1			2	2	72	72	14	14	56	2		2										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			6		3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом			6		3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива			6		3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2				4	4	144	144	20	20	106	18		2	2									
+	Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	2				4	4	144	144	20	20	106	18		2	2									
-	Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	2				4	4	144	144	20	20	106	18		2	2									
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)			3		4	4	144	144	26	26	116	2		1	2	1								
+	Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии			3		4	4	144	144	26	26	116	2		1	2	1								
-	Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца			3		4	4	144	144	26	26	116	2		1	2	1								
Блок 2.Практика							21	21	756	756	504	504	246	6						3		3			15	
Обязательная часть							18	18	648	648	432	432	212	4							3					15
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			6		3	3	108	108	72	72	34	2								3				
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			А		15	15	540	540	360	360	178	2												15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108	72	72	34	2										3		
+	Б2.В.ДВ.01	Производственная практика			8		3	3	108	108	72	72	34	2											3	
+	Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика			8		3	3	108	108	72	72	34	2											3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324													9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324													9
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	12	12	128	4							2	2				
+	ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры		6			2	2	72	72	6	6	64	2								2				

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02_01-5зо.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования		5			2	2	72	72	6	6	64	2							2					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Мировая драматургия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедagogика	
Б1.О.27	История любительского театрального творчества	
Б1.О.30	Сценография и костюм	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.29	Основы звукорежиссуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.О.31	Тренинг актерской психотехники	
Б1.В.01	Режиссура	
Б1.В.02	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Сценическое движение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	
Б1.В.08	Театральный макет	
Б1.В.09	Вокал	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Сценическая речь	
Б1.В.13	Грим	
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.О.34	Композиция сценического пространства	
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.05	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.06	Экономика	УК-9
Б1.0.07	Социология	УК-5
Б1.0.08	Культурология	УК-5
Б1.0.09	Литература	УК-4
Б1.0.10	Культура речи	УК-4
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.12	Политология	ОПК-4
Б1.0.13	Религиоведение	УК-5
Б1.0.14	Правоведение	УК-10
Б1.0.15	Теория и история народной художественной культур	ОПК-1
Б1.0.16	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.17	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.0.18	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.0.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.0.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.0.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.0.24	Методика научной работы	УК-1
Б1.0.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.0.26	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.0.27	История любительского театрального творчества	ОПК-1
Б1.0.28	Мировая драматургия	УК-1; УК-5
Б1.0.29	Основы звукорежиссуры	ОПК-2
Б1.0.30	Сценография и костюм	ОПК-1
Б1.0.31	Тренинг актерской психотехники	УК-3; ПК-4
Б1.0.32	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	УК-3; УК-6
Б1.0.34	Композиция сценического пространства	ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.В.01	Режиссура	ПК-4
Б1.В.02	Актерское мастерство	ПК-4
Б1.В.03	Сценическое движение	ПК-4
Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	ПК-4
Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	ПК-3
Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-2
Б1.В.08	Театральный макет	ПК-4
Б1.В.09	Вокал	ПК-4
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-4
Б1.В.11	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	ПК-2
Б1.В.13	Грим	ПК-4
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле	ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	1. Этические основы театрального дела	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	2. Деловой этикет	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	1. История театра	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	1. Основы хореографии	ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	2. Режиссура народного танца	ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02_01-5зо.plx', код направления 51.03.02, профиль: РЛТ, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.ДВ.01	Производственная практика	ПК-2
Б2.В.ДВ.01.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-2
ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры	ПК-2
ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				864									24	20 5/6		1170								32.5	20 2/6		2034						56.5	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792									22			1098								30.5			1890					52.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		41.5												58											49.8										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.3												35											26.7										
		Ауд. нагр. (ОП)		10.1												11.9											11										
		Конт. раб. (ОП)		10.1												11.9											11										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	180	76			104	620	64	24	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2			1062	180	82			98	754	128	29.5	ТО: 14 2/3 Э: 3 2/3		1926	360	158			202	1374	192	53.5	ТО: 32 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.01	Философия		36	6	4			2	30		1			За	72	4	2		2	66	2	2			За	108	10	6		4	96	2	3		56	
2	Б1.О.04	Педагогика	Эк	72	14	10			4	40	18	2			Эк	72	14	10		4	40	18	2			Эк(2)	144	28	20		8	80	36	4		56	
3	Б1.О.05	Психология		36	10	6			4	26		1			За	72	10	6		4	60	2	2			За	108	20	12		8	86	2	3		56	
4	Б1.О.06	Экономика		36	6	4			2	30		1			За	36	6	4		2	28	2	1			За	72	12	8		4	58	2	2		56	
5	Б1.О.12	Политология													За	72	6	4		2	64	2	2			За	72	6	4		2	64	2	2		6	
6	Б1.О.14	Правоведение													За	72	6	4		2	64	2	2			За	72	6	4		2	64	2	2		6	
7	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования		36	10	8			2	26		1			Эк	72	10	8		2	26	36	2			Эк	108	20	16		4	52	36	3		3456	
8	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества														36	10	8		2	26		1				36	10	8		2	26		1		6789	
9	Б1.В.01	Режиссура	Эк	72	16				16	38	18	2			ЗаО	72	16			16	54	2	2			Эк ЗаО	144	32			32	92	20	4		123456789A	
10	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	36	10				10	8	18	1				54	12			12	42		1.5			Эк	90	22			22	50	18	2.5		123456789A	
11	Б1.В.03	Сценическое движение		36	14				14	22		1			ЗаО	36	14			14	20	2	1			ЗаО	72	28			28	42	2	2		1234567	
12	Б1.В.05	Фольклорный ансамбль	За	72	12				12	58	2	2														За	72	12			12	58	2	2		45	
13	Б1.В.06	Художественное оформление спектакля	ЗаО	72	12	8			4	58	2	2														ЗаО	72	12	8		4	58	2	2		45	
14	Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	За	36	16	12			4	18	2	1				36	16	12		4	20		1			За	72	32	24		8	38	2	2		567	
15	Б1.В.11	Сценическая речь		36	4				4	32		1			Эк	36	4			4	14	18	1			Эк	72	8			8	46	18	2		12345678	
16	Б1.В.12	Методика работы над спектаклем	За	72	14	10			4	56	2	2			Эк	72	14	10		4	40	18	2			Эк За	144	28	20		8	96	20	4		56	
17	Б1.В.13	Грим		72	14				14	58		2			Эк	72	14			14	40	18	2			Эк	144	28			28	98	18	4		56	
18	Б1.В.15	Техника сцены и свет в спектакле		36	6	4			2	30		1			За	36	8	4		4	26	2	1			За	72	14	8		6	56	2	2		56	
19	Б1.В.ДВ.02.01	1. Методика работы с творческим коллективом		36	10	6			4	26		1			ЗаО	72	10	6		4	60	2	2			ЗаО	108	20	12		8	86	2	3		56	
20	Б1.В.ДВ.02.02	2. Основы организации работы театрального коллектива		36	10	6			4	26		1			ЗаО	72	10	6		4	60	2	2			ЗаО	108	20	12		8	86	2	3		56	
21	ФТД.01	Методика исследований народной художественной культуры													За	72	6	4		2	64	2	2			За	72	6	4		2	64	2	2		6	
22	ФТД.02	Методология современного этнокультурного образования	За	72	6	4			2	64	2	2														За	72	6	4		2	64	2	2		5	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
Б2.О.01(У)			Ознакомительная практика												ЗаО		108	72			72	34	2	3	2		ЗаО	108	72			72	34	2	3	2	6
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(5) За(7) ЗаО(4)										Эк(8) За(11) ЗаО(5)														
КАНИКУЛЫ																																	8 2/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				648							18	20 5/6		1224							34	21 3/6		1872						52	42 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648							18			1224							34			1872						52					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		31.2										65.5										48.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.2										22.9										19.1											
		Ауд. нагр. (ОП)		9.7										62										35.9											
		Конт. раб. (ОП)		9.7										62										35.9											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				648	168	68		100	427	53	18	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		360	124	34		90	156	80	10	ТО: 2 Э: 3 1/2		1008	292	102		190	583	133	28	ТО: 19 1/3 Э: 7			
1	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	72	12	10		2	58	2	2		Эк	72	12	10		2	42	18	2		Эк За	144	24	20		4	100	20	4		789А		
2	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Эк КР	72	12	8		4	42	18	2												Эк КР	72	12	8		4	42	18	2		6789		
3	Б1.О.30	Сценография и костюм	Эк	72	14	10		4	40	18	2												Эк	72	14	10		4	40	18	2		789		
4	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	За	108	16	12		4	90	2	3		За	36	16	10		6	18	2	1		За(2)	144	32	22		10	108	4	4		9А		
5	Б1.О.34	Композиция сценического пространства		54	16			16	38		1.5		Эк	54	16			16	20	18	1.5		Эк	108	32			32	58	18	3		9А		
6	Б1.В.01	Режиссура		54	22			22	32		1.5		Эк	54	24			24	12	18	1.5		Эк	108	46			46	44	18	3		123456789А		
7	Б1.В.02	Актерское мастерство	Эк	36	20			20	7	9	1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		Эк ЗаО	72	40			40	21	11	2		123456789А		
8	Б1.В.04	Методика преподавания специальных дисциплин		36	16	14		2	20		1		ЗаО	36	16	14		2	18	2	1		ЗаО	72	32	28		4	38	2	2		9А		
9	Б1.В.07	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ЗаО	72	20	14		6	50	2	2												ЗаО	72	20	14		6	50	2	2		789		
10	Б1.В.08	Театральный макет		36	12			12	24		1		ЗаО	36	12			12	22	2	1		ЗаО	72	24			24	46	2	2		9А		
11	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	36	8			8	26	2	1		Эк	36	8			8	10	18	1		Эк За	72	16			16	36	20	2		789А		
ПРАКТИКИ (План)														540	360			360	178	2	15	10		540	360			360	178	2	15	10			
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	540	360			360	178	2	15	10		ЗаО	540	360			360	178	2	15	10		А
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														324				324		9	6			324				324		9	6				
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324				324		9	6			324				324		9	6			А	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО КР										Эк(4) За ЗаО(4)										Эк(7) За(4) ЗаО(5) КР												
КАНИКУЛЫ																																		7 3/6	