

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль : Руководство хореографическим коллективом

Кафедра: Кафедра народной художественной культуры

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02_02-1зо.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
				Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
																		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)								210	210	7560	7560	1512	1512	5186	862		16	27	30	25	20	22	15.5	17.5	27	10		
Обязательная часть								138	138	4968	4968	978	978	3412	578				12	20	14	18	15	19	10	11	14	5
+	Б1.О.01	Философия	Б1.О	6				3	3	108	108	10	10	80	18							1	2					
+	Б1.О.02	История России	Б1.О	24				4	4	144	144	58	58	50	36		1	1	1	1								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	Б1.О	4	13			7	7	252	252	24	24	188	40		1	2	1	3								
+	Б1.О.04	Педагогика	Б1.О	56				4	4	144	144	28	28	80	36						2	2						
+	Б1.О.05	Психология	Б1.О		6			3	3	108	108	20	20	86	2						1	2						
+	Б1.О.06	Экономика	Б1.О		6			2	2	72	72	12	12	58	2						1	1						
+	Б1.О.07	Социология	Б1.О		3			2	2	72	72	6	6	64	2				2									
+	Б1.О.08	Культурология	Б1.О		2			2	2	72	72	6	6	64	2			2										
+	Б1.О.09	Литература	Б1.О		2			3	3	108	108	12	12	94	2		2	1										
+	Б1.О.10	Культура речи	Б1.О		2			2	2	72	72	12	12	58	2		1	1										
+	Б1.О.11	Информационные технологии	Б1.О		2			2	2	72	72	12	12	58	2		1	1										
+	Б1.О.12	Политология	Б1.О		6			2	2	72	72	6	6	64	2							2						
+	Б1.О.13	Религиоведение	Б1.О		4			2	2	72	72	6	6	64	2					2								
+	Б1.О.14	Правоведение	Б1.О		6			2	2	72	72	6	6	64	2							2						
+	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	Б1.О	4	2			6	6	216	216	26	26	152	38		1	2	1	2								
+	Б1.О.16	Мировая художественная культура	Б1.О	4				4	4	144	144	16	16	110	18				2	2								
+	Б1.О.17	Национально-культурная политика	Б1.О		8			2	2	72	72	12	12	58	2								1	1				
+	Б1.О.18	Этнопедагогика	Б1.О		4			3	3	108	108	16	16	90	2				1	2								
+	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.О	6				5	5	180	180	40	40	104	36				1	1	1	2						
+	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	Б1.О		8			3	3	108	108	14	14	92	2										3			
+	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Б1.О		8			2	2	72	72	14	14	56	2								1	1				
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		2			2	2	72	72	6	6	64	2				2									
+	Б1.О.23	Традиционная культура Востока	Б1.О	2				4	4	144	144	14	14	112	18		2	2										
+	Б1.О.24	Методика научной работы	Б1.О		7			2	2	72	72	10	10	60	2								2					
+	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.О	А	79			5	5	180	180	52	52	88	40								1	1	2	1		
+	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Б1.О	9	78		9	5	5	180	180	46	46	112	22						1	1	1	1	2			
+	Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	Б1.О	6				4	4	144	144	28	28	98	18						2	2						
+	Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	Б1.О	4	3			5	5	180	180	28	28	132	20				1	3	1							
+	Б1.О.29	Классический танец	Б1.О	2579		468А		13	13	468	468	148	148	240	80		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	
+	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Б1.О	13679		4А		13	13	468	468	148	148	226	94		1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	
+	Б1.О.31	Историко-бытовой танец	Б1.О	5				5	5	180	180	18	18	144	18					2	3							
+	Б1.О.32	Физическая культура и спорт	Б1.О		2			2	2	72	72	2	2	68	2				2									
+	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	Б1.О		9А			4	4	144	144	32	32	108	4										3	1		
+	Б1.О.34	Основы российской государственности	Б1.О			2		2	2	72	72	30	30	40	2		1	1										
+	Б1.О.35	Русский танец	Б1.О			5		2	2	72	72	16	16	54	2						2							
+	Б1.О.36	Современный танец	Б1.О			78		5	5	180	180	44	44	132	4							1	2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								72	72	2592	2592	534	534	1774	284		4	7	16	7	5	3	5.5	6.5	13	5		

ПланСвод Учебный план бакалавриата '51.03.02_02-1зо.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
				Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	Б1.В			9		3	3	108	108	34	34	72	2										1	2			
+	Б1.В.02	Бальный танец	Б1.В	А		9		4	4	144	144	32	32	92	20											3	1		
+	Б1.В.03	Дуэтный танец	Б1.В	6		5		4	4	144	144	32	32	92	20						2	2							
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Б1.В	9		7		4	4	144	144	44	44	80	20									1	1	2			
+	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Б1.В	1268А		35	8	14	14	504	504	146	146	273	85		1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1		
+	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	Б1.В			А		2	2	72	72	24	24	46	2											1	1		
+	Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	Б1.В			4		2	2	72	72	8	8	62	2					2									
+	Б1.В.08	Теория и история музыки	Б1.В		3			2	2	72	72	6	6	64	2				2										
+	Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	Б1.В		1	2		3	3	108	108	12	12	92	4		1	2											
+	Б1.В.10	Русский народный танец	Б1.В	3				4	4	144	144	14	14	112	18			2	2										
+	Б1.В.11	Танцы народов мира	Б1.В	4		3		4	4	144	144	16	16	117	11				3	1									
+	Б1.В.12	Ансамбль современного танца	Б1.В			4		3	3	108	108	22	22	84	2				2	1									
+	Б1.В.13	История костюма	Б1.В			А		2	2	72	72	16	16	54	2											1	1		
+	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	Б1.В	А	89			3	3	108	108	30	30	60	18									0.5	0.5	1	1		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	Б1.В	13				6	6	216	216	24	24	156	36		2	2	2										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Тренаж классического танца	Б1.В	13				6	6	216	216	24	24	156	36		2	2	2										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Par terre экзерсис	Б1.В	13				6	6	216	216	24	24	156	36		2	2	2										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	Б1.В			4		3	3	108	108	16	16	90	2				2	1									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль народного танца	Б1.В			4		3	3	108	108	16	16	90	2				2	1									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Малые формы народного танцевального искусства	Б1.В			4		3	3	108	108	16	16	90	2				2	1									
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	Б1.В			5		2	2	72	72	10	10	60	2						2								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	Б1.В			5		2	2	72	72	10	10	60	2						2								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	Б1.В			5		2	2	72	72	10	10	60	2						2								
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	Б1.В	4				3	3	108	108	16	16	74	18				2	1									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Теоретические основы композиции и постановки танца	Б1.В	4				3	3	108	108	16	16	74	18					2	1								
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теоретическое наследие композиции танца	Б1.В	4				3	3	108	108	16	16	74	18					2	1								
-	Б1.В.ДВ.04.03	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	Б1.В	4				3	3	108	108	16	16	74	18					2	1								
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	Б1.В	8				4	4	144	144	32	32	94	18									2	2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Танцевальный репертуар	Б1.В	8				4	4	144	144	32	32	94	18									2	2				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Классический репертуар	Б1.В	8				4	4	144	144	32	32	94	18									2	2				
Блок 2.Практика									21	21	756	756	504	504	246	6							6		6		9		
Обязательная часть									15	15	540	540	360	360	176	4								6				9	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	Б2.О			6		6	6	216	216	144	144	70	2								6						
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О			А		9	9	324	324	216	216	106	2												9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	6	216	216	144	144	70	2									6				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.В.08	Теория и история музыки	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	
Б1.О.34	Основы российской государственности	
Б1.О.36	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Классический танец	
Б1.О.30	Народно-сценический танец	
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б1.О.36	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.31	Историко-бытовой танец	
Б1.О.35	Русский танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.10	Русский народный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.01.01	Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Par terre экзерсис	
Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.03	Дуэтный танец	
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.В.13	История костюма	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Бальный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	
Б1.В.11	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль народного танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Малые формы народного танцевального искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцевальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Классический репертуар	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ансамбль бального танца	
ФТД.02	Ансамбль классического танца	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.В.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	
Б1.В.ДВ.04.01	Теоретические основы композиции и постановки танца	
Б1.В.ДВ.04.02	Теоретическое наследие композиции танца	
Б1.В.ДВ.04.03	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История России	УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.05	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.06	Б1.О	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Б1.О	Социология	УК-5
Б1.О.08	Б1.О	Культурология	УК-5
Б1.О.09	Б1.О	Литература	УК-4
Б1.О.10	Б1.О	Культура речи	УК-4
Б1.О.11	Б1.О	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Б1.О	Политология	ОПК-4
Б1.О.13	Б1.О	Религиоведение	УК-5
Б1.О.14	Б1.О	Правоведение	УК-10
Б1.О.15	Б1.О	Теория и история народной художественной культ	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.17	Б1.О	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.О.18	Б1.О	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.О.19	Б1.О	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.О.20	Б1.О	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.О.21	Б1.О	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.О.22	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23	Б1.О	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.О.24	Б1.О	Методика научной работы	УК-1
Б1.О.25	Б1.О	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.О.26	Б1.О	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.О.27	Б1.О	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-1; ОПК-1
Б1.О.28	Б1.О	Теория и история хореографического искусства	УК-1
Б1.О.29	Б1.О	Классический танец	УК-7
Б1.О.30	Б1.О	Народно-сценический танец	УК-7
Б1.О.31	Б1.О	Историко-бытовой танец	ОПК-1
Б1.О.32	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Б1.О	Профессиональное и личностное развитие педагог	УК-3; УК-6
Б1.О.34	Б1.О	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.35	Б1.О	Русский танец	ОПК-1
Б1.О.36	Б1.О	Современный танец	УК-5; УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Б1.В	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-2
Б1.В.02	Б1.В	Бальный танец	ПК-3
Б1.В.03	Б1.В	Дуэтный танец	ПК-2
Б1.В.04	Б1.В	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4
Б1.В.05	Б1.В	Мастерство хореографа	ПК-5
Б1.В.06	Б1.В	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ПК-5
Б1.В.07	Б1.В	Региональные особенности русского народного тан	ПК-2
Б1.В.08	Б1.В	Теория и история музыки	УК-2
Б1.В.09	Б1.В	Этнотанцевальная культура	ПК-4
Б1.В.10	Б1.В	Русский народный танец	ПК-1
Б1.В.11	Б1.В	Танцы народов мира	ПК-4
Б1.В.12	Б1.В	Ансамбль современного танца	ПК-5
Б1.В.13	Б1.В	История костюма	ПК-2
Б1.В.14	Б1.В	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Тренаж классического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Par terre экзерсис	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Ансамбль народного танца	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Малые формы народного танцевального искусства	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Б1.В	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Б1.В	Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Б1.В	Теоретические основы композиции и постановки танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Б1.В	Теоретическое наследие композиции танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Б1.В	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5

Индекс	лок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Б1.В	Танцевальный репертуар	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Б1.В	Классический репертуар	ПК-4
Б2		Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Б2.О	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Б2.О	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Б2.В	Педагогическая практика	ПК-2
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Б3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-4
ФТД.01	ФТД	Ансамбль бального танца	ПК-4
ФТД.02	ФТД	Ансамбль классического танца	ПК-4
ФТД.03	ФТД	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5
К.М		Комплексные модули	
К.М.01	К.М	Модуль 1	

№	Индекс	Наименование	Блок/часть	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр						
				Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
					Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Лаб	Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)					648						18	19 5/6		972						27	20 5/6		1620						45	40 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					576						16			972						27			1548					43							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			32.7										46.7								39.7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			21.2										31.8								26.5													
	Ауд. нагр. (ОП)			6.6										7.7								7.2													
	Конт. раб. (ОП)			6.6										7.7								7.2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					648	118	42			76	470	60	18	ТО: 17 Э: 2 5/6		972	138	50		88	744	90	27	ТО: 18 Э: 2 5/6		1620	256	92		164	1214	150	45	ТО: 35 Э: 5 2/3	
1	Б1.О.02	История России	Б1.О		36	14	10			4	22		1		Эк	36	14	10		4	4	18	1		Эк	72	28	20		8	26	18	2	1234	
2	Б1.О.03	Иностранный язык	Б1.О	За	36	6				6	28	2	1		Эк	72	6			6	66		2		За	108	12			12	94	2	3	1234	
3	Б1.О.08	Культурология	Б1.О												За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2	2	
4	Б1.О.09	Литература	Б1.О		72	6	4			2	66		2		За	36	6	4		2	28	2	1		За	108	12	8		4	94	2	3	12	
5	Б1.О.10	Культура речи	Б1.О		36	6				6	30		1		За	36	6			6	28	2	1		За	72	12			12	58	2	2	12	
6	Б1.О.11	Информационные технологии	Б1.О		36	6				6	30		1		За	36	6			6	28	2	1		За	72	12			12	58	2	2	12	
7	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	Б1.О		36	8	6			2	28		1		За	72	6	4		2	64	2	2		За	108	14	10		4	92	2	3	1234	
8	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О												За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2	2	
9	Б1.О.23	Традиционная культура Востока	Б1.О		72	8	4			4	64		2		Эк	72	6	2		4	48	18	2		Эк	144	14	6		8	112	18	4	12	
10	Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	Б1.О													36	8	4		4	28		1			36	8	4		4	28		1	234	
11	Б1.О.29	Классический танец	Б1.О		36	10				10	26		1		Эк	36	10			10	8	18	1		Эк	72	20			20	34	18	2	123456789A	
12	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Б1.О	Эк	36	10				10	8	18	1			36	10			10	26		1		Эк	72	20			20	34	18	2	123456789A	
13	Б1.О.32	Физическая культура и спорт	Б1.О												За	72	2	2			68	2	2		За	72	2	2			68	2	2	2	
14	Б1.О.34	Основы российской государственности	Б1.О		36	14	10			4	22		1		ЗаО	36	16	12		4	18	2	1		ЗаО	72	30	22		8	40	2	2	12	
15	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Б1.В	Эк	36	10				10	8	18	1		Эк	36	10			10	8	18	1		Эк(2)	72	20			20	16	36	2	123456789A	
16	Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	Б1.В	За	36	6	4			2	28	2	1		ЗаО	72	6	4		2	64	2	2		За ЗаО	108	12	8		4	92	4	3	12	
17	Б1.В.10	Русский народный танец	Б1.В													72	6			6	66		2			72	6			6	66		2	23	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Тренаж классического танца	Б1.В	Эк	72	8				8	46	18	2			72	8			8	64		2		Эк	144	16			16	110	18	4	123	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Par terre экзерсис	Б1.В	Эк	72	8				8	46	18	2			72	8			8	64		2		Эк	144	16			16	110	18	4	123	
20	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	ФТД	За	72	6	4			2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2	1	
ПРАКТИКИ				(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(3)								Эк(4) За(7) ЗаО(2)								Эк(7) За(10) ЗаО(2)														
КАНИКУЛЫ																								9 1/6										9 1/6	

№	Индекс	Наименование	Блок/часть	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр			
				Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.					Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)					972						27	21		1008						28	21 3/6		1980						55	42 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					972						27			1008						28			1980					55							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				46.3									37.9								42.1													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)				22.9									20								21.5													
	Ауд. нагр. (ОП)				10.2									22.3								16.3													
	Конт. раб. (ОП)				10.2									22.3								16.3													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					972	178	54		124	714	80	27	ТО: 17 1/2 Э: 3 1/2		360	130	36		94	157	73	10	ТО: 5 5/6 Э: 3 2/3		1332	308	90		218	871	153	37	ТО: 23 1/3 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.О	За	72	14	12		2	56	2	2		Эк	36	14	12		2	4	18	1		Эк За	108	28	24		4	60	20	3		789А	
2	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Б1.О	Эк КР	72	14	10		4	40	18	2												Эк КР	72	14	10		4	40	18	2		6789	
3	Б1.О.29	Классический танец	Б1.О	Эк	144	18			18	108	18	4		ЗаО	36	18			18	16	2	1		Эк ЗаО	180	36			36	124	20	5		123456789А	
4	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Б1.О	Эк	108	18			18	72	18	3		ЗаО	72	18			18	52	2	2		Эк ЗаО	180	36			36	124	20	5		123456789А	
5	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	Б1.О	За	108	16	12		4	90	2	3		За	36	16	10		6	18	2	1		За(2)	144	32	22		10	108	4	4		9А	
6	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	Б1.В	ЗаО	72	18			18	52	2	2												ЗаО	72	18			18	52	2	2		89	
7	Б1.В.02	Бальный танец	Б1.В	ЗаО	108	16			16	90	2	3		Эк	36	16			16	2	18	1		Эк ЗаО	144	32			32	92	20	4		9А	
8	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Б1.В	Эк	72	16	4		12	38	18	2												Эк	72	16	4		12	38	18	2		789	
9	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Б1.В		108	20			20	88		3		Эк	36	20			20	7	9	1		Эк	144	40			40	95	9	4		123456789А	
10	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	Б1.В		36	12	10		2	24		1		ЗаО	36	12	10		2	22	2	1		ЗаО	72	24	20		4	46	2	2		9А	
11	Б1.В.13	История костюма	Б1.В		36	8	6		2	28		1		ЗаО	36	8	4		4	26	2	1		ЗаО	72	16	10		6	54	2	2		9А	
12	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	Б1.В	За	36	8			8	28		1		Эк	36	8			8	10	18	1		Эк За	72	16			16	38	18	2		789А	
ПРАКТИКИ				(План)											324	216			216	106	2	9	6		324	216			216	106	2	9	6		
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	324	216			216	106	2	9	6	ЗаО	324	216			216	106	2	9	6		А
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)											324				324			9	6		324				324			9	6		
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324				324			9	6		324				324			9	6		А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) За(3) ЗаО(2) КР									Эк(4) За ЗаО(5)									Эк(8) За(4) ЗаО(7) КР												
КАНИКУЛЫ																							7 3/6										7 3/6		