

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**51.03.02**

51.03.02 Народная художественная культура

*Профиль:* Руководство хореографическим коллективом

*Кафедра:* Кафедра хореографии

*Факультет:* Педагогического образования и народной художественной культуры

*Квалификация:* бакалавр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2023

*Учебный год*

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 1178 от 06.12.2017

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I									*								Э	*	К							*															Э				Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э			
II	*								*								Э	*	К	У		У	У	У	У		*																		Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
III									*								Э	*	К	П	П	П	П	П	П		*																		Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
IV									*								Э	*	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	*											Э	Э	Э	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	15	20	35	15	16	31	15	16	31	15	10	25	122
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2	4	6	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2 2/6	1 5/6	4 1/6	22 3/6
У	Учебная практика					4	4							4
П	Производственная практика							4	4					4
Пд	Преддипломная практика										6	6	6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										6	6	6	6
К	Каникулы	1	7 4/6	8 4/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 4/6	8 4/6	1	7 4/6	8 4/6	34 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	9 (54 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 4/6	32 2/6	<b>52</b>	19 4/6	32 2/6	<b>52</b>	19 4/6	32 2/6	<b>52</b>	19 4/6	32 2/6	<b>52</b>	208



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
+	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика		13456					328	328	194	194	124	10										
-	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол		13456					328	328	194	194	124	10										
-	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис		13456					328	328	194	194	124	10										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							<b>72</b>	<b>72</b>	<b>2592</b>	<b>2592</b>	<b>1322</b>	<b>1322</b>	<b>983</b>	<b>287</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>5.5</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>5.5</b>	
+	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца			7			3	3	108	108	62	62	44	2							2	1	
+	Б1.В.02	Бальный танец	6		5			4	4	144	144	62	62	62	20							2	2	
+	Б1.В.03	Дуэтный танец	6					4	4	144	144	94	94	41	9				1	1	2			
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	7					4	4	144	144	62	62	64	18							2	2	
+	Б1.В.05	Мастерство хореографа	38		25	6		14	14	504	504	294	294	170	40		1	2	2	1	1.5	2	2	2.5
+	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом			7			2	2	72	72	30	30	40	2								2	
+	Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца			4			2	2	72	72	32	32	38	2				2					
+	Б1.В.08	Теория и история музыки		3				2	2	72	72	30	30	40	2			2						
+	Б1.В.09	Этнотанцевальная культура			2			3	3	108	108	70	70	36	2		1	2						
+	Б1.В.10	Русский народный танец	2					4	4	144	144	70	70	56	18		2	2						
+	Б1.В.11	Танцы народов мира	4					4	4	144	144	62	62	64	18			2	2					
+	Б1.В.12	Ансамбль современного танца			4			3	3	108	108	62	62	44	2			1	2					
+	Б1.В.13	История костюма			8			2	2	72	72	50	50	20	2								1	1
+	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	8	7				3	3	108	108	50	50	38	20								1	2
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>13</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>62</b>	<b>54</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
+	Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	13					6	6	216	216	100	100	62	54		2	2	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	13					6	6	216	216	100	100	62	54		2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>36</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>2</b>						
+	Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца			2			3	3	108	108	70	70	36	2		1	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	2.Малые формы народного танцевального искусства			2			3	3	108	108	70	70	36	2		1	2						
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>				2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом		3				2	2	72	72	30	30	40	2				2					
-	Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом		3				2	2	72	72	30	30	40	2				2					
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>1</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	<b>36</b>		<b>3</b>							
+	Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	1					3	3	108	108	30	30	42	36		3							
-	Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	1					3	3	108	108	30	30	42	36		3							
-	Б1.В.ДВ.04.03	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	1					3	3	108	108	30	30	42	36		3							
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>	<b>6</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>46</b>	<b>36</b>						1	3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	6					4	4	144	144	62	62	46	36							1	3	
-	Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	6					4	4	144	144	62	62	46	36							1	3	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>21</b>	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	<b>246</b>	<b>6</b>					<b>6</b>		<b>6</b>			<b>9</b>





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.В.08	Теория и история музыки	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	
Б1.О.34	Основы российской государственности	
Б1.О.36	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Классический танец	
Б1.О.30	Народно-сценический танец	
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б1.О.36	Современный танец	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.31	Историко-бытовой танец	
Б1.О.35	Русский танец	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.10	Русский народный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	
Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.03	Дуэтный танец	
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.В.13	История костюма	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.02	Бальный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	
Б1.В.11	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца	
Б1.В.ДВ.02.02	2. Малые формы народного танцевального искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ансамбль бального танца	
ФТД.02	Ансамбль классического танца	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.В.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	
Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	
Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	
Б1.В.ДВ.04.03	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02\_02-2o.plx', код направления 51.03.02, профиль: РХК, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.05	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.06	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Социология	УК-5
Б1.О.08	Культурология	УК-5
Б1.О.09	Литература	УК-4
Б1.О.10	Культура речи	УК-4
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Политология	ОПК-4
Б1.О.13	Религиоведение	УК-5
Б1.О.14	Правоведение	УК-10
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культур	ОПК-1
Б1.О.16	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.17	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.О.18	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.О.24	Методика научной работы	УК-1
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-1; ОПК-1
Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	УК-1
Б1.О.29	Классический танец	УК-7
Б1.О.30	Народно-сценический танец	УК-7
Б1.О.31	Историко-бытовой танец	ОПК-1
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	УК-3; УК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.34	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.35	Русский танец	ОПК-1
Б1.О.36	Современный танец	УК-5; УК-7
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-2
Б1.В.02	Бальный танец	ПК-3
Б1.В.03	Дуэтный танец	ПК-2
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4
Б1.В.05	Мастерство хореографа	ПК-5
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	ПК-5
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	ПК-2
Б1.В.08	Теория и история музыки	УК-2
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	ПК-4
Б1.В.10	Русский народный танец	ПК-1
Б1.В.11	Танцы народов мира	ПК-4
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	ПК-5
Б1.В.13	История костюма	ПК-2
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	2.Малые формы народного танцевального искусства	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02\_02-2о.plx', код направления 51.03.02, профиль: РХК, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.03	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-4
ФТД.01	Ансамбль бального танца	ПК-4
ФТД.02	Ансамбль классического танца	ПК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3							Неделя	Контроль	Семестр 4							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр
				Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР		
ИТОГО (с факультативами)				1112							29.5	17	1480							39.5	24	2592							69	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076							28.5		1408							37.5		2484							66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		69.8									67.9									68.9										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33									44.5									38.8										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35									34									34.5										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35									34									34.5										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2									2										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				1112	585	188		397	461	66	29.5	ТО: 15 Э: 2	1264	608	194		414	478	178	33.5	ТО: 16 Э: 4	2376	1193	382		811	939	244	63	ТО: 31 Э: 6		
1	Б1.0.03	Иностранный язык	За	36	30			30	4	2	1	Эк	108	32			32	40	36	3	Эк За	144	62			62	44	38	4		1234	
2	Б1.0.05	Психология		36	15	8		7	21		1	За	72	32	20		12	38	2	2	За	108	47	28		19	59	2	3		34	
3	Б1.0.07	Социология	За	72	30	22		8	40	2	2										За	72	30	22		8	40	2	2		3	
4	Б1.0.13	Религиоведение										За	72	32	24		8	38	2	2	За	72	32	24		8	38	2	2		4	
5	Б1.0.15	Теория и история народной художественной культуры		36	30	22		8	6		1	Эк	72	32	24		8	4	36	2	Эк	108	62	46		16	10	36	3		1234	
6	Б1.0.16	Мировая художественная культура		36	30	18		12	6		1	Эк	108	32	20		12	40	36	3	Эк	144	62	38		24	46	36	4		34	
7	Б1.0.18	Этнопедagogика		36	30	18		12	6		1	За	72	32	22		10	38	2	2	За	108	62	40		22	44	2	3		34	
8	Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования											72	32	20		12	40		2		72	32	20		12	40		2		45	
9	Б1.0.27	Методика преподавания хореографических дисциплин		72	30	26		4	42		2		72	32	28		4	22	18	2		144	62	54		8	64	18	4		34	
10	Б1.0.28	Теория и история хореографического искусства		36	30	26		4	6		1	Эк	54	32	28		4	4	18	1.5	Эк	90	62	54		8	10	18	2.5		1234	
11	Б1.0.29	Классический танец		72	30			30	42		2		36	32			32	4	1			108	62			62	46	3		1234567		
12	Б1.0.30	Народно-сценический танец	Эк	90	30			30	42	18	2.5	ЗаО	36	32			32	2	2	1	Эк ЗаО	126	62			62	44	20	3.5		1234567	
13	Б1.0.31	Историко-бытовой танец		36	30			30	6		1		72	32			32	40	2			108	62			62	46	3		345		
14	Б1.0.35	Русский танец	ЗаО	72	30			30	40	2	2										ЗаО	72	30			30	40	2	2		3	
15	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2		За	58	32			32	24	2		За(2)	108	62			62	42	4			123456	
16	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2		За	58	32			32	24	2		За(2)	108	62			62	42	4			123456	
17	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2		За	58	32			32	24	2		За(2)	108	62			62	42	4			123456	
18	Б1.В.03	Дуэтный танец											36	32			32	4	1			36	32			32	4	1		456		
19	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Эк	72	30			30	24	18	2		36	32			32	4	1		Эк	108	62			62	28	18	3		12345678	
20	Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца										ЗаО	72	32	8		24	38	2	2	ЗаО	72	32	8		24	38	2	2		4	
21	Б1.В.08	Теория и история музыки	За	72	30	30			40	2	2										За	72	30	30		40	2	2		3		
22	Б1.В.11	Танцы народов мира		72	30			30	42		2	Эк	72	32			32	22	18	2	Эк	144	62			62	64	18	4		34	
23	Б1.В.12	Ансамбль современного танца		36	30			30	6		1	ЗаО	72	32			32	38	2	2	ЗаО	108	62			62	44	2	3		34	
24	Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренинг классического танца	Эк	72	30			30	24	18	2										Эк	72	30			30	24	18	2		123	
25	Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	Эк	72	30			30	24	18	2										Эк	72	30			30	24	18	2		123	
26	Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом	За	72	30	18		12	40	2	2										За	72	30	18		12	40	2	2		3	
27	Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	За	72	30	18		12	40	2	2										За	72	30	18		12	40	2	2		3	
28	ФТД.02	Ансамбль классического танца		36	30			30	6		1	За	72	32			32	38	2	2	За	108	62			62	44	2	3		34	
<b>ПРАКТИКИ</b>													216	144			144	70	2	6	4		216	144			144	70	2	6	4	
Б2.О.01(У)												ЗаО	216	144			144	70	2	6	4	ЗаО	216	144			144	70	2	6	4	4
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(5) ЗаО							Эк(5) За(5) ЗаО(4)							Эк(8) За(10) ЗаО(5)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1										7 3/6										8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя		
ИТОГО (с факультативами)					<b>860</b>							<b>22.5</b>	17 2/6		<b>1354</b>								<b>36</b>	23 5/6		<b>2214</b>						<b>58.5</b>	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>824</b>							<b>21.5</b>			<b>1282</b>								<b>34</b>			<b>2106</b>					<b>55.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>53.1</b>										<b>64.2</b>											<b>58.7</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27.5</b>										<b>29</b>											<b>28.3</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24</b>										<b>28</b>											<b>26</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24</b>										<b>28</b>											<b>26</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>										<b>2</b>											<b>2</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>860</b>	<b>420</b>	<b>70</b>		<b>350</b>	<b>376</b>	<b>64</b>	<b>22.5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>1138</b>	<b>512</b>	<b>142</b>		<b>370</b>	<b>515</b>	<b>111</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 3 5/6		<b>1998</b>	<b>932</b>	<b>212</b>		<b>720</b>	<b>891</b>	<b>175</b>	<b>52.5</b>	ТО: 31 Э: 6 1/6			
1	Б1.О.01	Философия		<b>36</b>	30	16		14	6			1		Эк	<b>72</b>	32	22		10	22	18	2		Эк	<b>108</b>	62	38		24	28	18	3		56		
2	Б1.О.12	Политология												За	<b>72</b>	32	24		8	38	2	2		За	<b>72</b>	32	24		8	38	2	2		6		
3	Б1.О.14	Правоведение												За	<b>72</b>	32	24		8	38	2	2		За	<b>72</b>	32	24		8	38	2	2		6		
4	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	Эк	<b>108</b>	30	20		10	60	18	3													Эк	<b>108</b>	30	20		10	60	18	3		45		
5	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	За	<b>108</b>	30	18		12	76	2	3													За	<b>108</b>	30	18		12	76	2	3		5		
6	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством													<b>36</b>	32	22		10	4		1			<b>36</b>	32	22		10	4		1		678		
7	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	За	<b>36</b>	30	16		14	4	2	1				<b>72</b>	32	22		10	40		2		За	<b>108</b>	62	38		24	44	2	3		567		
8	Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин												Эк										Эк										34		
9	Б1.О.29	Классический танец	Эк	<b>108</b>	30			30	60	18	3			ЗаО	<b>72</b>	32			32	38	2	2		Эк ЗаО	<b>180</b>	62			62	98	20	5		1234567		
10	Б1.О.30	Народно-сценический танец		<b>72</b>	30			30	42		2			Эк	<b>72</b>	32			32	22	18	2		Эк	<b>144</b>	62			62	64	18	4		1234567		
11	Б1.О.31	Историко-бытовой танец	Эк	<b>72</b>	30			30	24	18	2													Эк	<b>72</b>	30			30	24	18	2		345		
12	Б1.О.36	Современный танец		<b>36</b>	30			30	6		1			ЗаО	<b>72</b>	32			32	38	2	2		ЗаО	<b>108</b>	62			62	44	2	3		567		
13	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	<b>50</b>	30			30	18	2				За	<b>58</b>	32			32	24	2			За(2)	<b>108</b>	62			62	42	4			123456		
14	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	<b>50</b>	30			30	18	2				За	<b>58</b>	32			32	24	2			За(2)	<b>108</b>	62			62	42	4			123456		
15	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	<b>50</b>	30			30	18	2				За	<b>58</b>	32			32	24	2			За(2)	<b>108</b>	62			62	42	4			123456		
16	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца													<b>72</b>	32	6		26	40		2			<b>72</b>	32	6		26	40		2		67		
17	Б1.В.02	Бальный танец	ЗаО	<b>72</b>	30			30	40	2	2			Эк	<b>72</b>	32			32	22	18	2		Эк ЗаО	<b>144</b>	62			62	62	20	4		56		
18	Б1.В.03	Дуэтный танец		<b>36</b>	30			30	6		1			Эк	<b>72</b>	32			32	31	9	2		Эк	<b>108</b>	62			62	37	9	3		456		
19	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России													<b>72</b>	32	4		28	40		2			<b>72</b>	32	4		28	40		2		67		
20	Б1.В.05	Мастерство хореографа	ЗаО	<b>54</b>	30			30	22	2	1.5			КР	<b>72</b>	32			32	40		2		ЗаО КР	<b>126</b>	62			62	62	2	3.5		12345678		
21	Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар		<b>36</b>	30			30	6		1			Эк	<b>108</b>	32			32	40	36	3		Эк	<b>144</b>	62			62	46	36	4		56		
22	Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар		<b>36</b>	30			30	6		1			Эк	<b>108</b>	32			32	40	36	3		Эк	<b>144</b>	62			62	46	36	4		56		
23	ФТД.01	Ансамбль бального танца		<b>36</b>	30			30	6		1			За	<b>72</b>	32	18		14	38	2	2		За	<b>108</b>	62	18		44	44	2	3		56		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												216	144			144	70	2	6	4		216	144			144	70	2	6	4			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика												ЗаО	216	144			144	70	2	6	4	ЗаО	216	144			144	70	2	6	4		6	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эк(3) За(3) ЗаО(2)								Эк(6) За(4) ЗаО(3) КР								Эк(9) За(7) ЗаО(5) КР															
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											7 4/6											8 4/6		



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Неделя	Семестр 8								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр. оль			Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр. оль			Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр. оль		Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)					<b>954</b>							<b>26.5</b>	17 2/6		<b>1098</b>								<b>30.5</b>	23 5/6		<b>2052</b>							<b>57</b>	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>954</b>							<b>26.5</b>			<b>1098</b>								<b>30.5</b>			<b>2052</b>						<b>57</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56.7</b>										<b>38.8</b>											<b>47.8</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>44.6</b>										<b>33.9</b>											<b>39.3</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30</b>										<b>16</b>											<b>23</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30</b>										<b>16</b>											<b>23</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>954</b>	<b>450</b>	<b>144</b>			<b>306</b>	<b>400</b>	<b>104</b>	<b>26.5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3	<b>450</b>	<b>160</b>	<b>72</b>			<b>88</b>	<b>228</b>	<b>62</b>	<b>12.5</b>	ТО: 10 Э: 1 5/6	<b>1404</b>	<b>610</b>	<b>216</b>			<b>394</b>	<b>628</b>	<b>166</b>	<b>39</b>	ТО: 25 Э: 4 1/6				
1	Б1.О.06	Экономика	За	72	30	22			8	40	2	2													За	72	30	22			8	40	2	2			7	
2	Б1.О.17	Национально-культурная политика												За	72	20	14			6	50	2	2		За	72	20	14			6	50	2	2			8	
3	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры												За	72	20	14			6	50	2	2		За	72	20	14			6	50	2	2			8	
4	Б1.О.24	Методика научной работы	За	72	30	20			10	40	2	2													За	72	30	20			10	40	2	2			7	
5	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	72	30	16			14	40	2	2		Эк	72	20	12			8	34	18	2		Эк За	144	50	28			22	74	20	4			678	
6	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Эк КР	72	30	16			14	6	36	2													Эк КР	72	30	16			14	6	36	2			567	
7	Б1.О.29	Классический танец	Эк	72	30				30	24	18	2													Эк	72	30				30	24	18	2			1234567	
8	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Эк	90	30				30	42	18	2.5													Эк	90	30				30	42	18	2.5			1234567	
9	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога		108	30	20			10	78		3		За	36	20	16			4	14	2	1		За	144	50	36			14	92	2	4			78	
10	Б1.О.36	Современный танец	ЗаО	72	30				30	40	2	2													ЗаО	72	30				30	40	2	2			567	
11	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ЗаО	36	30	6			24	4	2	1													ЗаО	36	30	6			24	4	2	1			67	
12	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Эк	72	30	4			26	24	18	2													Эк	72	30	4			26	24	18	2			67	
13	Б1.В.05	Мастерство хореографа		72	60				60	12		2		Эк	90	40				40	32	18	2.5		Эк	162	100				100	44	18	4.5			12345678	
14	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ЗаО	72	30	18			12	40	2	2													ЗаО	72	30	18			12	40	2	2			7	
15	Б1.В.13	История костюма		36	30	22			8	6		1		ЗаО	36	20	16			4	14	2	1		ЗаО	72	50	38			12	20	2	2			78	
16	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	36	30				30	4	2	1		Эк	72	20				20	34	18	2		Эк За	108	50				50	38	20	3			78	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												324	216				216	106	2	9	6		324	216				216	106	2	9	6			
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	324	216				216	106	2	9	6	ЗаО	324	216				216	106	2	9	6			8
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												324						324		9	6		324					324			9	6			
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324						324		9	6		324					324			9	6			8
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(4) ЗаО(3) КР								Эк(3) За(3) ЗаО(2)								Эк(7) За(7) ЗаО(5) КР																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																														1	7 4/6	8 4/6						