

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
-	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол		13456					328	328	202	202	116	10									
-	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис		13456					328	328	202	202	116	10									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							72	72	2592	2592	1370	1370	962	260		10	10	11	10.5	4	12	10	4.5
+	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца			7			3	3	108	108	66	66	40	2						2	1	
+	Б1.В.02	Бальный танец	6		5			4	4	144	144	102	102	31	11			1.5	1	1.5			
+	Б1.В.03	Дуэтный танец	6					4	4	144	144	102	102	33	9			1.5	1	1.5			
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	7					4	4	144	144	66	66	60	18					2	2		
+	Б1.В.05	Мастерство хореографа	38		25	6	14	14	504	504	286	286	178	40		1	2	2	1.5	1	2	2	2.5
+	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом			7			2	2	72	72	30	30	40	2							2	
+	Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца			4			2	2	72	72	36	36	34	2			2					
+	Б1.В.08	Теория и история музыки		3				2	2	72	72	30	30	40	2			2					
+	Б1.В.09	Этнотанцевальная культура			2			3	3	108	108	70	70	36	2	1	2						
+	Б1.В.10	Русский народный танец	2					4	4	144	144	70	70	56	18	2	2						
+	Б1.В.11	Танцы народов мира	4					4	4	144	144	66	66	60	18			2	2				
+	Б1.В.12	Ансамбль современного танца			4			3	3	108	108	66	66	40	2			1	2				
+	Б1.В.13	История костюма			8			2	2	72	72	42	42	28	2							1	1
+	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	8	7				3	3	108	108	42	42	46	20							2	1
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	13					6	6	216	216	100	100	80	36	2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	13					6	6	216	216	100	100	80	36	2	2	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	13					6	6	216	216	100	100	80	36	2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2			3	3	108	108	70	70	36	2	1	2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца			2			3	3	108	108	70	70	36	2	1	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	2.Малые формы народного танцевального искусства			2			3	3	108	108	70	70	36	2	1	2						
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3				2	2	72	72	30	30	40	2			2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом		3				2	2	72	72	30	30	40	2			2					
-	Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом		3				2	2	72	72	30	30	40	2			2					
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	1					3	3	108	108	30	30	42	36	3							
+	Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	1					3	3	108	108	30	30	42	36	3							
-	Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	1					3	3	108	108	30	30	42	36	3							
-	Б1.В.ДВ.04.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	1					3	3	108	108	30	30	42	36	3							
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	6					4	4	144	144	66	66	42	36					1	3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	6					4	4	144	144	66	66	42	36					1	3		
-	Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	6					4	4	144	144	66	66	42	36					1	3		
Блок 2.Практика							21	21	756	756	504	504	246	6				3		3		15	
Обязательная часть							18	18	648	648	432	432	212	4					3				15

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			4		3	3	108	108	72	72	34	2										
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			8		15	15	540	540	360	360	178	2										15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108	72	72	34	2									3	
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	72	72	34	2										3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324											9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324											9
ФТД.Факультативные дисциплины							6	6	216	216	132	132	80	4				1	2	1	2			
+	ФТД.01	Ансамбль бального танца			6		3	3	108	108	66	66	40	2							1	2		
+	ФТД.02	Ансамбль классического танца			4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.В.08	Теория и история музыки	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	
Б1.О.35	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Классический танец	
Б1.О.30	Народно-сценический танец	
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б1.О.35	Современный танец	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.31	Историко-бытовой танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.34	Русский танец	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.10	Русский народный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	
Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.03	Дуэтный танец	
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.В.13	История костюма	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.02	Бальный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	
Б1.В.11	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца	
Б1.В.ДВ.02.02	2. Малые формы народного танцевального искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ансамбль бального танца	
ФТД.02	Ансамбль классического танца	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.В.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	
Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	
Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	
Б1.В.ДВ.04.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-02-3о.plx', код направления 51.03.02, профиль: РХЛК, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.05	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.06	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Социология	УК-5
Б1.О.08	Культурология	УК-5
Б1.О.09	Литература	УК-4
Б1.О.10	Культура речи	УК-4
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Политология	ОПК-4
Б1.О.13	Религиоведение	УК-5
Б1.О.14	Правоведение	УК-10
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культур	ОПК-1
Б1.О.16	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.17	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.О.18	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.О.24	Методика научной работы	УК-1
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-1; ОПК-1
Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	УК-1
Б1.О.29	Классический танец	УК-7
Б1.О.30	Народно-сценический танец	УК-7
Б1.О.31	Историко-бытовой танец	ОПК-1
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	УК-3; УК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.34	Русский танец	ОПК-1
Б1.О.35	Современный танец	УК-5; УК-7
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-2
Б1.В.02	Бальный танец	ПК-3
Б1.В.03	Дуэтный танец	ПК-2
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4
Б1.В.05	Мастерство хореографа	ПК-5
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	ПК-5
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	ПК-2
Б1.В.08	Теория и история музыки	УК-2
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	ПК-4
Б1.В.10	Русский народный танец	ПК-1
Б1.В.11	Танцы народов мира	ПК-4
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	ПК-5
Б1.В.13	История костюма	ПК-2
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	2.Малые формы народного танцевального искусства	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-02-Зо.plx', код направления 51.03.02, профиль: РХЛК, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	Ансамбль бального танца	ПК-4
ФТД.02	Ансамбль классического танца	ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1094							29	17 2/6		1498							40	23 5/6		2592						69	41 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1058							28			1426							38			2484					66							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		68.6										67.4										68												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.3										46.5										37.4												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35										36										35.5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35										36										35.5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1094	585	188			397	443	66	29	ТО: 15 Э: 2 1/3		1390	720	210			510	492	178	37	ТО: 18 Э: 3 5/6		2484	1305	398		907	935	244	66	ТО: 33 Э: 6 1/6		
1	Б1.0.03	Иностранный язык	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	36				36	36	36	3		Эк За	144	66			66	40	38	4		1234		
2	Б1.0.05	Психология		36	15	8		7	21		1		За	72	36	20			16	34	2	2		За	108	51	28		23	55	2	3		34		
3	Б1.0.07	Социология	За	72	30	22		8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2		3		
4	Б1.0.13	Религиоведение											За	72	36	28			8	34	2	2		За	72	36	28		8	34	2	2		4		
5	Б1.0.15	Теория и история народной художественной культуры		36	30	22		8	6		1		Эк	72	36	28			8			36	2		Эк	108	66	50		16	6	36	3		1234	
6	Б1.0.16	Мировая художественная культура		36	30	18		12	6		1		Эк	108	36	20			16	36	36	3			Эк	144	66	38		28	42	36	4		34	
7	Б1.0.18	Этнопедagogика		36	30	18		12	6		1		За	72	36	22			14	34	2	2		За	108	66	40		26	40	2	3		34		
8	Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования												72	36	20			16	36		2			72	36	20		16	36		2		45		
9	Б1.0.27	Методика преподавания хореографических дисциплин		72	30	26		4	42		2			72	36	32			4	18	18	2			144	66	58		8	60	18	4		34		
10	Б1.0.28	Теория и история хореографического искусства		36	30	26		4	6		1		Эк	54	36	32			4			18	1.5		Эк	90	66	58		8	6	18	2.5		1234	
11	Б1.0.29	Классический танец		72	30			30	42		2			54	36				36	18		1.5			126	66			66	60		3.5		1234567		
12	Б1.0.30	Народно-сценический танец	Эк	72	30			30	24	18	2		ЗаО	54	36				36	16	2	1.5		Эк ЗаО	126	66			66	40	20	3.5		1234567		
13	Б1.0.31	Историко-бытовой танец		36	30			30	6		1			72	36				36	36		2			108	66			66	42		3		345		
14	Б1.0.34	Русский танец	ЗаО	72	30			30	40	2	2													ЗаО	72	30			30	40	2	2		3		
15	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			За	58	36				36	20	2			За(2)	108	66			66	38	4			123456		
16	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	58	36				36	20	2			За(2)	108	66			66	38	4			123456		
17	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	58	36				36	20	2			За(2)	108	66			66	38	4			123456		
18	Б1.В.02	Бальный танец												54	36				36	18		1.5			54	36			36	18		1.5		456		
19	Б1.В.03	Дуэтный танец												54	36				36	18		1.5			54	36			36	18		1.5		456		
20	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Эк	72	30			30	24	18	2			54	36				36	18		1.5		Эк	126	66			66	42	18	3.5		12345678		
21	Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца											ЗаО	72	36	8			28	34	2	2			ЗаО	72	36	8		28	34	2	2		4	
22	Б1.В.08	Теория и история музыки	За	72	30	30			40	2	2													За	72	30	30			40	2	2		3		
23	Б1.В.11	Танцы народов мира		72	30			30	42		2		Эк	72	36				36	18	18	2			Эк	144	66			66	60	18	4		34	
24	Б1.В.12	Ансамбль современного танца		36	30			30	6		1		ЗаО	72	36				36	34	2	2			ЗаО	108	66			66	40	2	3		34	
25	Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	Эк	72	30			30	24	18	2													Эк	72	30			30	24	18	2		123		
26	Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre эжэрсис	Эк	72	30			30	24	18	2													Эк	72	30			30	24	18	2		123		
27	Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом	За	72	30	18		12	40	2	2													За	72	30	18		12	40	2	2		3		
28	Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	За	72	30	18		12	40	2	2													За	72	30	18		12	40	2	2		3		
29	ФТД.02	Ансамбль классического танца		36	30			30	6		1		За	72	36				36	34	2	2			За	108	66			66	40	2	3		34	
ПРАКТИКИ			(План)											108	72				72	34	2	3	2		108	72			72	34	2	3	2			
Б2.О.01(У)		Ознакомительная практика											ЗаО	108	72				72	34	2	3	2		ЗаО	108	72			72	34	2	3	2	4	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО(4)										Эк(8) За(10) ЗаО(5)												
КАНИКУЛЫ																																		1	7 4/6	8 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				770								20	17		1318								35	24		2088						55	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				734								19			1246								33			1980						52			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47.1										62.4											54.8										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32										22											27										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24										30											27										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24										30											27										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2											2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				770	420	70		350	286	64	20	ТО: 15 Э: 2		1210	612	178		434	510	88	32	ТО: 18 Э: 4		1980	1032	248		784	796	152	52	ТО: 33 Э: 6			
1	Б1.0.01	Философия		36	30	16		14	6		1		За	72	36	22		14	34	2	2		За	108	66	38		28	40	2	3		56		
2	Б1.0.06	Экономика											За	72	36	28		8	34	2	2		За	72	36	28		8	34	2	2		6		
3	Б1.0.12	Политология											За	72	36	28		8	34	2	2		За	72	36	28		8	34	2	2		6		
4	Б1.0.14	Правоведение											За	72	36	28		8	34	2	2		За	72	36	28		8	34	2	2		6		
5	Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования	Эк	108	30	20		10	60	18	3												Эк	108	30	20		10	60	18	3		45		
6	Б1.0.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	За	108	30	18		12	76	2	3												За	108	30	18		12	76	2	3		5		
7	Б1.0.25	Организация и руководство народным художественным творчеством												72	36	22		14	36		2			72	36	22		14	36		2		678		
8	Б1.0.26	Педагогика народного художественного творчества	За	36	30	16		14	4	2	1			72	36	22		14	36		2		За	108	66	38		28	40	2	3		567		
9	Б1.0.27	Методика преподавания хореографических дисциплин											Эк										Эк										34		
10	Б1.0.29	Классический танец	Эк	72	30			30	24	18	2		ЗаО	72	36			36	34	2	2		Эк ЗаО	144	66			66	58	20	4		1234567		
11	Б1.0.30	Народно-сценический танец		72	30			30	42		2		Эк	72	36			36	18	18	2		Эк	144	66			66	60	18	4		1234567		
12	Б1.0.31	Историко-бытовой танец	Эк	72	30			30	24	18	2												Эк	72	30			30	24	18	2		345		
13	Б1.0.35	Современный танец		36	30			30	6		1		ЗаО	72	36			36	34	2	2		ЗаО	108	66			66	40	2	3		567		
14	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2			За	58	36			36	20	2			За(2)	108	66			66	38	4			123456		
15	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	58	36			36	20	2			За(2)	108	66			66	38	4			123456		
16	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	58	36			36	20	2			За(2)	108	66			66	38	4			123456		
17	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца												72	36	6		30	36		2			72	36	6		30	36		2		67		
18	Б1.В.02	Бальный танец	ЗаО	36	30			30	4	2	1		Эк	54	36			36	9	9	1.5		Эк ЗаО	90	66			66	13	11	2.5		456		
19	Б1.В.03	Дуэтный танец		36	30			30	6		1		Эк	54	36			36	9	9	1.5		Эк	90	66			66	15	9	2.5		456		
20	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России												72	36	4		32	36		2			72	36	4		32	36		2		67		
21	Б1.В.05	Мастерство хореографа	ЗаО	36	30			30	4	2	1		КР	72	36			36	36		2		ЗаО КР	108	66			66	40	2	3		12345678		
22	Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар		36	30			30	6		1		Эк	108	36			36	36	36	3		Эк	144	66			66	42	36	4		56		
23	Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар		36	30			30	6		1		Эк	108	36			36	36	36	3		Эк	144	66			66	42	36	4		56		
24	ФТД.01	Ансамбль бального танца		36	30			30	6		1		За	72	36	18		18	34	2	3		За	108	66	18		48	40	2	3		56		
ПРАКТИКИ			(План)											108	72			72	34	2	3	2		108	72			72	34	2	3	2			
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика											ЗаО	108	72			72	34	2	3	2	ЗаО	108	72			72	34	2	3	2		6	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3) ЗаО(2)										Эк(5) За(6) ЗаО(3) КР										Эк(8) За(9) ЗаО(5) КР											
КАНИКУЛЫ												1											7 3/6											8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				972								27	17 2/6		1278									35.5	23 5/6		2250							62.5	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			1278								35.5				2250						62.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58											58.7												58.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		43.8											33.9												38.9											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28											16												22											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28											16												22											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	420	122			298	450	102	27	ТО: 15 Э: 2 1/3		414	96	38			58	256	62	11.5	ТО: 6 Э: 1 5/6		1386	516	160			356	706	164	38.5	ТО: 21 Э: 4 1/6			
1	Б1.0.17	Национально-культурная политика												За	72	12	6			6	58	2	2			За	72	12	6			6	58	2	2		8	
2	Б1.0.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры												За	72	12	6			6	58	2	2			За	72	12	6			6	58	2	2		8	
3	Б1.0.24	Методика научной работы	За	72	30	20			10	40	2	2														За	72	30	20			10	40	2	2		7	
4	Б1.0.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	72	30	16			14	40	2	2		Эк	72	12	10			2	42	18	2			Эк За	144	42	26			16	82	20	4		678	
5	Б1.0.26	Педагогика народного художественного творчества	Эк КР	108	30	16			14	42	36	3														Эк КР	108	30	16			14	42	36	3		567	
6	Б1.0.29	Классический танец	Эк	90	30				30	42	18	2.5														Эк	90	30				30	42	18	2.5		1234567	
7	Б1.0.30	Народно-сценический танец	Эк	90	30				30	42	18	2.5														Эк	90	30				30	42	18	2.5		1234567	
8	Б1.0.33	Профессиональное и личностное развитие педагога		108	30	20			10	78		3		За	36	12	8			4	22	2	1			За	144	42	28			14	100	2	4		78	
9	Б1.0.35	Современный танец	ЗаО	72	30				30	40	2	2														ЗаО	72	30				30	40	2	2		567	
10	Б1.8.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ЗаО	36	30	6			24	4	2	1														ЗаО	36	30	6			24	4	2	1		67	
11	Б1.8.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Эк	72	30	4			26	24	18	2														Эк	72	30	4			26	24	18	2		67	
12	Б1.8.05	Мастерство хореографа		72	60				60	12		2		Эк	90	24				24	48	18	2.5			Эк	162	84				84	60	18	4.5		12345678	
13	Б1.8.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ЗаО	72	30	18			12	40	2	2														ЗаО	72	30	18			12	40	2	2		7	
14	Б1.8.13	История костюма		36	30	22			8	6		1		ЗаО	36	12	8			4	22	2	1			ЗаО	72	42	30			12	28	2	2		78	
15	Б1.8.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	72	30				30	40	2	2		Эк	36	12				12	6	18	1			Эк За	108	42				42	46	20	3		78	
ПРАКТИКИ			(План)												540	360				360	178	2	15	10			540	360				360	178	2	15	10		
	Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	540	360				360	178	2	15	10		ЗаО	540	360				360	178	2	15	10		8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324						324		9	6			324					324		9	6			
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324						324		9	6			324					324		9	6			8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3) ЗаО(3) КР										Эк(3) За(3) ЗаО(2)										Эк(7) За(6) ЗаО(5) КР														
КАНИКУЛЫ													1											7 4/6											8 4/6			