

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
-	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол		13456					328	328	204	204	114	10										
-	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис		13456					328	328	204	204	114	10										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								72	72	2592	2592	1308	1308	988	296		10	10	11	8	6	13	10	4
+	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца			7			3	3	108	108	66	66	40	2							2	1	
+	Б1.В.02	Бальный танец	6		5			4	4	144	144	66	66	58	20						2	2		
+	Б1.В.03	Дуэтный танец	6					4	4	144	144	66	66	60	18						2	2		
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	7					4	4	144	144	66	66	60	18							2	2	
+	Б1.В.05	Мастерство хореографа	38		25	6		14	14	504	504	288	288	176	40		1	2	2	2	1	2	2	2
+	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом			7			2	2	72	72	30	30	40	2								2	
+	Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца			4			2	2	72	72	36	36	34	2				2					
+	Б1.В.08	Теория и история музыки		3				2	2	72	72	30	30	40	2			2						
+	Б1.В.09	Этнотанцевальная культура			2			3	3	108	108	72	72	34	2		1	2						
+	Б1.В.10	Русский народный танец	2					4	4	144	144	72	72	54	18		2	2						
+	Б1.В.11	Танцы народов мира	4					4	4	144	144	66	66	60	18			2	2					
+	Б1.В.12	Ансамбль современного танца			4			3	3	108	108	66	66	40	2			1	2					
+	Б1.В.13	История костюма			8			2	2	72	72	42	42	28	2								1	1
+	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	8	7				3	3	108	108	42	42	46	20								2	1
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	13					6	6	216	216	102	102	60	54		2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	13					6	6	216	216	102	102	60	54		2	2	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	13					6	6	216	216	102	102	60	54		2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2			3	3	108	108	72	72	34	2		1	2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца			2			3	3	108	108	72	72	34	2		1	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	2.Малые формы народного танцевального искусства			2			3	3	108	108	72	72	34	2		1	2						
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3				2	2	72	72	30	30	40	2				2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом		3				2	2	72	72	30	30	40	2				2					
-	Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом		3				2	2	72	72	30	30	40	2				2					
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	1					3	3	108	108	30	30	42	36		3							
+	Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	1					3	3	108	108	30	30	42	36		3							
-	Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	1					3	3	108	108	30	30	42	36		3							
-	Б1.В.ДВ.04.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	1					3	3	108	108	30	30	42	36		3							
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	6					4	4	144	144	66	66	42	36						1	3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	6					4	4	144	144	66	66	42	36						1	3		
-	Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	6					4	4	144	144	66	66	42	36						1	3		
Блок 2.Практика								21	21	756	756	504	504	246	6				3		3		15	
Обязательная часть								18	18	648	648	432	432	212	4				3					15

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			4		3	3	108	108	72	72	34	2											
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			8		15	15	540	540	360	360	178	2										15	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108	72	72	34	2											
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	72	72	34	2										3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324											9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324											9	
ФТД.Факультативные дисциплины							6	6	216	216	132	132	80	4				1	2	1	2				
+	ФТД.01	Ансамбль бального танца			6		3	3	108	108	66	66	40	2											
+	ФТД.02	Ансамбль классического танца			4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.В.08	Теория и история музыки	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	
Б1.О.35	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Классический танец	
Б1.О.30	Народно-сценический танец	
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б1.О.35	Современный танец	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.31	Историко-бытовой танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.34	Русский танец	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.10	Русский народный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	
Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.03	Дуэтный танец	
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.В.13	История костюма	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.02	Бальный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	
Б1.В.11	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца	
Б1.В.ДВ.02.02	2. Малые формы народного танцевального искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ансамбль бального танца	
ФТД.02	Ансамбль классического танца	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.В.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	
Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	
Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	
Б1.В.ДВ.04.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-02-4о.plx', код направления 51.03.02, профиль: РХЛК, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.05	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.06	Экономика	УК-9
Б1.0.07	Социология	УК-5
Б1.0.08	Культурология	УК-5
Б1.0.09	Литература	УК-4
Б1.0.10	Культура речи	УК-4
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.12	Политология	ОПК-4
Б1.0.13	Религиоведение	УК-5
Б1.0.14	Правоведение	УК-10
Б1.0.15	Теория и история народной художественной культур	ОПК-1
Б1.0.16	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.17	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.0.18	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.0.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.0.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.0.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.0.24	Методика научной работы	УК-1
Б1.0.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.0.26	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.0.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-1; ОПК-1
Б1.0.28	Теория и история хореографического искусства	УК-1
Б1.0.29	Классический танец	УК-7
Б1.0.30	Народно-сценический танец	УК-7
Б1.0.31	Историко-бытовой танец	ОПК-1
Б1.0.32	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	УК-3; УК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.34	Русский танец	ОПК-1
Б1.О.35	Современный танец	УК-5; УК-7
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-2
Б1.В.02	Бальный танец	ПК-3
Б1.В.03	Дуэтный танец	ПК-2
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4
Б1.В.05	Мастерство хореографа	ПК-5
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	ПК-5
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	ПК-2
Б1.В.08	Теория и история музыки	УК-2
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	ПК-4
Б1.В.10	Русский народный танец	ПК-1
Б1.В.11	Танцы народов мира	ПК-4
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	ПК-5
Б1.В.13	История костюма	ПК-2
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	1.Тренаж классического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	2. Par terre экзерсис	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	1. Ансамбль народного танца	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	2.Малые формы народного танцевального искусства	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	1. Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	2. Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	1. Теоретические основы композиции и постановки танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	2. Теоретическое наследие композиции танца	ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-02-4о.plx', код направления 51.03.02, профиль: РХЛК, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.03	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	1. Танцевальный репертуар	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	2. Классический репертуар	ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	Ансамбль бального танца	ПК-4
ФТД.02	Ансамбль классического танца	ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				936							26	17			1260							35	24			2196						61	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936							26				1260							35				2196					61						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.6										55.7											55.7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		51										31											41												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30										16											23												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30										16											23												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	450	122			328	384	102	26	ТО: 15 Э: 2		396	96	38			58	238	62	11	ТО: 6 Э: 2		1332	546	160			386	622	164	37	ТО: 21 Э: 4		
1	Б1.О.17	Национально-культурная политика												За	72	12	6			6	58	2	2		За	72	12	6			6	58	2	2		8	
2	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры												За	72	12	6			6	58	2	2		За	72	12	6			6	58	2	2		8	
3	Б1.О.24	Методика научной работы	За	72	30	20			10	40	2	2													За	72	30	20			10	40	2	2		7	
4	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	За	72	30	16			14	40	2	2		Эк	72	12	10			2	42	18	2		Эк За	144	42	26			16	82	20	4		678	
5	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Эк КР	108	30	16			14	42	36	3													Эк КР	108	30	16			14	42	36	3		567	
6	Б1.О.29	Классический танец	Эк	72	30				30	24	18	2													Эк	72	30				30	24	18	2		1234567	
7	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Эк	72	30				30	24	18	2													Эк	72	30				30	24	18	2		1234567	
8	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога		108	30	20			10	78		3		За	36	12	8			4	22	2	1		За	144	42	28			14	100	2	4		78	
9	Б1.О.35	Современный танец	ЗаО	72	60				60	10	2	2													ЗаО	72	60				60	10	2	2		567	
10	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ЗаО	36	30	6			24	4	2	1													ЗаО	36	30	6			24	4	2	1		67	
11	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Эк	72	30	4			26	24	18	2													Эк	72	30	4			26	24	18	2		67	
12	Б1.В.05	Мастерство хореографа		72	60				60	12		2		Эк	72	24				24	30	18	2		Эк	144	84				84	42	18	4		12345678	
13	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ЗаО	72	30	18			12	40	2	2													ЗаО	72	30	18			12	40	2	2		7	
14	Б1.В.13	История костюма		36	30	22			8	6		1		ЗаО	36	12	8			4	22	2	1		ЗаО	72	42	30			12	28	2	2		78	
15	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	72	30				30	40	2	2		Эк	36	12				12	6	18	1		Эк За	108	42				42	46	20	3		78	
ПРАКТИКИ			(План)												540	360				360	178	2	15	10		540	360				360	178	2	15	10		
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	540	360				360	178	2	15	10	ЗаО	540	360				360	178	2	15	10		8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324						324		9	6		324					324		9	6			
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324						324		9	6		324					324		9	6		8	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3) ЗаО(3) КР										Эк(3) За(3) ЗаО(2)										Эк(7) За(6) ЗаО(5) КР													
КАНИКУЛЫ												1											7 3/6										8 3/6				