

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Кафедра народной художественной культуры

Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1178 от 06.12.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май					Июнь				Июль			Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I				У						*									*	Э	Э	Э				*											У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У					
II										*									*	Э	Э	Э				*													У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
III										*									*	Э	Э	Э	Э		У	*	У	У	У								*	*		У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
IV										*									*	Э	Э	Э	Э		П	*	П	П	П							*	*		Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	
V										*									*	Э	Э	Э	Э		Пд	* Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Э	Э	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17	17 5/6	34 5/6	17 2/6	17 3/6	34 5/6	17 2/6	14 4/6	32	17 2/6	15	32 2/6	17 3/6	2	19 3/6	153 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	2 5/6	5 4/6	2 5/6	2 5/6	5 4/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 4/6
У	Учебная практика								2	2							2
П	Производственная практика											2	2				2
Пд	Преддипломная практика													10	10	10	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													6	6	6	6
К	Каникулы		9	9		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6		7 3/6	7 3/6	42 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30 3/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	260

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
				Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
																		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)								210	210	7560	7560	1514	1514	5189	857		16	27	29	24	20	22	18.5	15.5	28	10	
Обязательная часть								138	138	4968	4968	940	940	3468	560			12	20	13	17	15	19	13	9	15	5
+	Б1.О.01	Философия	Б1.О		6			3	3	108	108	10	10	96	2						1	2					
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Б1.О	12				4	4	144	144	10	10	98	36		2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	Б1.О	4	13			7	7	252	252	24	24	188	40		1	2	1	3							
+	Б1.О.04	Педагогика	Б1.О	56				4	4	144	144	28	28	80	36						2	2					
+	Б1.О.05	Психология	Б1.О		6			3	3	108	108	20	20	86	2						1	2					
+	Б1.О.06	Экономика	Б1.О		6			2	2	72	72	12	12	58	2						1	1					
+	Б1.О.07	Социология	Б1.О		3			2	2	72	72	6	6	64	2				2								
+	Б1.О.08	Культурология	Б1.О		2			2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.09	Литература	Б1.О		2			3	3	108	108	20	20	86	2		2	1									
+	Б1.О.10	Культура речи	Б1.О		2			2	2	72	72	12	12	58	2		1	1									
+	Б1.О.11	Информационные технологии	Б1.О		2			2	2	72	72	12	12	58	2		1	1									
+	Б1.О.12	Политология	Б1.О		6			2	2	72	72	6	6	64	2								2				
+	Б1.О.13	Религиоведение	Б1.О		4			2	2	72	72	6	6	64	2					2							
+	Б1.О.14	Правоведение	Б1.О		6			2	2	72	72	6	6	64	2								2				
+	Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	Б1.О	4	2			6	6	216	216	40	40	138	38		1	2	1	2							
+	Б1.О.16	Мировая художественная культура	Б1.О	4				4	4	144	144	24	24	102	18				2	2							
+	Б1.О.17	Национально-культурная политика	Б1.О		8			2	2	72	72	12	12	58	2								1	1			
+	Б1.О.18	Этнопедагогика	Б1.О		4			3	3	108	108	16	16	90	2				1	2							
+	Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.О	6				5	5	180	180	40	40	104	36				1	1	1	2					
+	Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	Б1.О		7			3	3	108	108	14	14	92	2								3				
+	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Б1.О		8			2	2	72	72	14	14	56	2								1	1			
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		2			2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.23	Традиционная культура Востока	Б1.О	2				4	4	144	144	22	22	104	18		2	2									
+	Б1.О.24	Методика научной работы	Б1.О		7			2	2	72	72	10	10	60	2								2				
+	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.О	A	79			6	6	216	216	48	48	128	40								1	1	3	1	
+	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Б1.О	9	78		9	6	6	216	216	44	44	150	22							1	1	2	2		
+	Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	Б1.О	6				4	4	144	144	28	28	98	18						2	2					
+	Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	Б1.О	4	3			5	5	180	180	28	28	132	20			1	3	1							
+	Б1.О.29	Классический танец	Б1.О	2579		468A		13	13	468	468	154	154	234	80		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1
+	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Б1.О	13679		4A		13	13	468	468	150	150	224	94		1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2
+	Б1.О.31	Историко-бытовой танец	Б1.О	5				5	5	180	180	18	18	144	18						2	3					
+	Б1.О.32	Физическая культура и спорт	Б1.О		2			2	2	72	72	2	2	68	2			2									
+	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	Б1.О		9A			4	4	144	144	32	32	108	4										3	1	
+	Б1.О.34	Русский танец	Б1.О			5		2	2	72	72	16	16	54	2					2							
+	Б1.О.35	Современный танец	Б1.О			78		5	5	180	180	44	44	132	4							1	2	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								72	72	2592	2592	574	574	1721	297		4	7	16	7	5	3	5.5	6.5	13	5	
+	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	Б1.В			9		3	3	108	108	34	34	72	2									1	2		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.24	Методика научной работы	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.28	Теория и история хореографического искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.В.08	Теория и история музыки	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.09	Литература	
Б1.О.10	Культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.13	Религиоведение	
Б1.О.16	Мировая художественная культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Традиционная культура Востока	
Б1.О.35	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Педагогика	
Б1.О.05	Психология	
Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Классический танец	
Б1.О.30	Народно-сценический танец	
Б1.О.32	Физическая культура и спорт	
Б1.О.35	Современный танец	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Правоведение	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	Этнопедагогика	
Б1.О.27	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.31	Историко-бытовой танец	
Б1.О.34	Русский танец	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Политология	
Б1.О.17	Национально-культурная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	-
Б1.В.10	Русский народный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.01.01	Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Par terre экзерсис	
Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	-
Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.03	Дуэтный танец	
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.В.13	История костюма	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять преподавание по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.02	Бальный танец	
Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	
Б1.В.11	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль народного танца	
Б1.В.ДВ.02.02	Малые формы народного танцевального искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцевальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Классический репертуар	
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ансамбль бального танца	
ФТД.02	Ансамбль классического танца	
ПК-5	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.В.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.12	Ансамбль современного танца	
Б1.В.ДВ.04.01	Теоретические основы композиции и постановки танца	
Б1.В.ДВ.04.02	Теоретическое наследие композиции танца	
Б1.В.ДВ.04.03	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.05	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.06	Б1.О	Экономика	УК-9
Б1.О.07	Б1.О	Социология	УК-5
Б1.О.08	Б1.О	Культурология	УК-5
Б1.О.09	Б1.О	Литература	УК-4
Б1.О.10	Б1.О	Культура речи	УК-4
Б1.О.11	Б1.О	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Б1.О	Политология	ОПК-4
Б1.О.13	Б1.О	Религиоведение	УК-5
Б1.О.14	Б1.О	Правоведение	УК-10
Б1.О.15	Б1.О	Теория и история народной художественной культ	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.17	Б1.О	Национально-культурная политика	ОПК-4
Б1.О.18	Б1.О	Этнопедагогика	ОПК-1
Б1.О.19	Б1.О	Теория и методика этнокультурного образования	ОПК-3
Б1.О.20	Б1.О	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК-3
Б1.О.21	Б1.О	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2
Б1.О.22	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23	Б1.О	Традиционная культура Востока	УК-5
Б1.О.24	Б1.О	Методика научной работы	УК-1
Б1.О.25	Б1.О	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; УК-3
Б1.О.26	Б1.О	Педагогика народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.О.27	Б1.О	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-1; ОПК-1
Б1.О.28	Б1.О	Теория и история хореографического искусства	УК-1
Б1.О.29	Б1.О	Классический танец	УК-7
Б1.О.30	Б1.О	Народно-сценический танец	УК-7
Б1.О.31	Б1.О	Историко-бытовой танец	ОПК-1
Б1.О.32	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7

Индекс	лок/ част	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Б1.О	Профессиональное и личностное развитие педагог	УК-3; УК-6
Б1.О.34	Б1.О	Русский танец	ОПК-1
Б1.О.35	Б1.О	Современный танец	УК-5; УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б1.В.01	Б1.В	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-2
Б1.В.02	Б1.В	Бальный танец	ПК-3
Б1.В.03	Б1.В	Дуэтный танец	ПК-2
Б1.В.04	Б1.В	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4
Б1.В.05	Б1.В	Мастерство хореографа	ПК-5
Б1.В.06	Б1.В	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ПК-5
Б1.В.07	Б1.В	Региональные особенности русского народного тан	ПК-2
Б1.В.08	Б1.В	Теория и история музыки	УК-2
Б1.В.09	Б1.В	Этнотанцевальная культура	ПК-4
Б1.В.10	Б1.В	Русский народный танец	ПК-1
Б1.В.11	Б1.В	Танцы народов мира	ПК-4
Б1.В.12	Б1.В	Ансамбль современного танца	ПК-5
Б1.В.13	Б1.В	История костюма	ПК-2
Б1.В.14	Б1.В	Подготовка выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Тренаж классического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Par terre экзерсис	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Ансамбль народного танца	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Малые формы народного танцевального искусства	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Б1.В	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Б1.В	Основы педагогического руководства хореографическим коллективом	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Б1.В	Теоретические основы композиции и постановки танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Б1.В	Теоретическое наследие композиции танца	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.03	Б1.В	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-4

Индекс	лок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05.01	Б1.В	Танцевальный репертуар	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Б1.В	Классический репертуар	ПК-4
Б2		Практика	ОПК-1; ПК-2
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(У)	Б2.О	Ознакомительная практика	ОПК-1
Б2.О.02(Пд)	Б2.О	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Б2.В	Педагогическая практика	ПК-2
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
Б3.01	Б3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5
ФТД		Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	ФТД	Ансамбль бального танца	ПК-4
ФТД.02	ФТД	Ансамбль классического танца	ПК-4
К.М		Комплексные модули	
К.М.01	К.М	Модуль 1	

№	Индекс	Наименование	Блок/часть	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр					
				Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)					576							16	19 5/6		972								27	20 4/6		1548							43	40 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					576							16			972								27			1548						43					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		29.1										47.1											38.1												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.9										31.1											29												
		Ауд. нагр. (ОП)		6.4										7.6											7												
		Конт. раб. (ОП)		6.4										7.6											7												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					576	108	31			77	392	76	16	ТО: 17 Э: 2 5/6		972	134	41			93	750	88	27	ТО: 17 5/6 Э: 2 5/6		1548	242	72		170	1142	164	43	ТО: 34 5/6 Э: 5 2/3		
1	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	Б1.0	Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	72	4	2			2	50	18	2		Эк(2)	144	10	6		4	98	36	4			12	
2	Б1.0.03	Иностраннный язык	Б1.0	За	36	6			6	28	2	1			72	6				6	66		2		За	108	12			12	94	2	3			1234	
3	Б1.0.08	Культурология	Б1.0											За	72	6	4			2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			2	
4	Б1.0.09	Литература	Б1.0		72	10	6		4	62		2		За	36	10	6			4	24	2	1		За	108	20	12		8	86	2	3			12	
5	Б1.0.10	Культура речи	Б1.0		36	6			6	30		1		За	36	6				6	28	2	1		За	72	12			12	58	2	2			12	
6	Б1.0.11	Информационные технологии	Б1.0		36	6			6	30		1		За	36	6				6	28	2	1		За	72	12			12	58	2	2			12	
7	Б1.0.15	Теория и история народной художественной культуры	Б1.0		36	10	7		3	26		1		За	72	10	7			3	60	2	2		За	108	20	14		6	86	2	3			1234	
8	Б1.0.22	Безопасность жизнедеятельности	Б1.0											За	72	6	4			2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			2	
9	Б1.0.23	Традиционная культура Востока	Б1.0		72	12	8		4	60		2		Эк	72	10	6			4	44	18	2		Эк	144	22	14		8	104	18	4			12	
10	Б1.0.28	Теория и история хореографического искусства	Б1.0												36	8	4			4	28		1			36	8	4		4	28		1			234	
11	Б1.0.29	Классический танец	Б1.0		36	10			10	26		1		Эк	36	12				12	6	18	1		Эк	72	22			22	32	18	2			123456789А	
12	Б1.0.30	Народно-сценический танец	Б1.0	Эк	36	10			10	8	18	1			36	12				12	24		1		Эк	72	22			22	32	18	2			123456789А	
13	Б1.0.32	Физическая культура и спорт	Б1.0											За	72	2	2				68	2	2		За	72	2	2			68	2	2			2	
14	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Б1.В	Эк	36	12			12	6	18	1		Эк	36	10				10	8	18	1		Эк(2)	72	22			22	14	36	2			123456789А	
15	Б1.В.09	Этнотанцевальная культура	Б1.В	За	36	10	6		4	24	2	1		ЗаО	72	8	6			2	62	2	2		За ЗаО	108	18	12		6	86	4	3			12	
16	Б1.В.10	Русский народный танец	Б1.В												72	8				8	64		2			72	8			8	64		2			23	
17	Б1.В.ДВ.01.01	Тренаж классического танца	Б1.В	Эк	72	10			10	44	18	2			72	10				10	62		2		Эк	144	20			20	106	18	4			123	
18	Б1.В.ДВ.01.02	Par terre эжерис	Б1.В	Эк	72	10			10	44	18	2			72	10				10	62		2		Эк	144	20			20	106	18	4			123	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(2)									Эк(4) За(7) ЗаО									Эк(8) За(9) ЗаО															
КАНИКУЛЫ																								9											9		

№	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Семестр 3									Семестр 4									Итого за курс									Каф.	Семестр			
				Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)					1116							31	20 1/6		900							25	20 2/6		2016							56			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1044							29			864							24			1908							53	40 3/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.4										44.3										49.9											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			23.3										56.5										39.9											
	Ауд. нагр. (ОП)			9										8.7										8.9											
	Конт. раб. (ОП)			9										8.7										8.9											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1116	162	42		120	888	66	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 5/6		900	158	44		114	582	160	25	ТО: 17 1/2 Э: 2 5/6		2016	320	86		234	1470	226	56	ТО: 34 5/6 Э: 5 2/3		
1	Б1.0.03	Иностранный язык	Б1.О	За	36	6			6	28	2	1		Эк	108	6			6	66	36	3		Эк За	144	12			12	94	38	4		1234	
2	Б1.0.07	Социология	Б1.О	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2		3	
3	Б1.0.13	Религиоведение	Б1.О											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		4	
4	Б1.0.15	Теория и история народной художественной культуры	Б1.О		36	10	7		3	26		1		Эк	72	10	7		3	26	36	2		Эк	108	20	14		6	52	36	3		1234	
5	Б1.0.16	Мировая художественная культура	Б1.О		72	12	8		4	60		2		Эк	72	12	8		4	42	18	2		Эк	144	24	16		8	102	18	4		34	
6	Б1.0.18	Этнопедагогика	Б1.О		36	8	5		3	28		1		За	72	8	5		3	62	2	2		За	108	16	10		6	90	2	3		34	
7	Б1.0.19	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.О		36	10	8		2	26		1			36	10	8		2	26		1			72	20	16		4	52		2		3456	
8	Б1.0.28	Теория и история хореографического искусства	Б1.О	За	108	8	4		4	98	2	3		Эк	36	12	8		4	6	18	1		Эк За	144	20	12		8	104	20	4		234	
9	Б1.0.29	Классический танец	Б1.О		36	10			10	26		1		ЗаО	36	10			10	24	2	1		ЗаО	72	20			20	50	2	2		123456789А	
10	Б1.0.30	Народно-сценический танец	Б1.О	Эк	36	10			10	8	18	1		ЗаО	36	10			10	24	2	1		Эк ЗаО	72	20			20	32	20	2		123456789А	
11	Б1.0.31	Историко-бытовой танец	Б1.О												72	8			8	64		2			72	8			8	64		2		45	
12	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Б1.В	ЗаО	36	10			10	24	2	1			36	10			10	26		1		ЗаО	72	20			20	50	2	2		123456789А	
13	Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	Б1.В											ЗаО	72	10	4		6	60	2	2		ЗаО	72	20			6	60	2	2		4	
14	Б1.В.08	Теория и история музыки	Б1.В	За	72	6	6			64	2	2												За	72	6	6			64	2	2		3	
15	Б1.В.10	Русский народный танец	Б1.В	Эк	72	8			8	46	18	2												Эк	72	8			8	46	18	2		23	
16	Б1.В.11	Танцы народов мира	Б1.В	ЗаО	108	10			10	96	2	3		Эк	36	10			10	8	18	1		Эк ЗаО	144	20			20	104	20	4		34	
17	Б1.В.12	Ансамбль современного танца	Б1.В		72	10			10	62		2		ЗаО	36	10			10	24	2	1		ЗаО	108	20			20	86	2	3		34	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Тренаж классического танца	Б1.В	Эк	72	12			12	42	18	2												Эк	72	12			12	42	18	2		123	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Раг terre экзерсис	Б1.В	Эк	72	12			12	42	18	2												Эк	72	12			12	42	18	2		123	
20	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль народного танца	Б1.В		72	10			10	62		2		ЗаО	36	10			10	24	2	1		ЗаО	108	20			20	86	2	3		34	
21	Б1.В.ДВ.02.02	Малые формы народного танцевального искусства	Б1.В		72	10			10	62		2		ЗаО	36	10			10	24	2	1		ЗаО	108	20			20	86	2	3		34	
22	Б1.В.ДВ.04.01	Теоретические основы композиции и постановки танца	Б1.В		72	10			10	62		2		Эк	36	10			10	8	18	1		Эк	108	20			20	70	18	3		34	
23	Б1.В.ДВ.04.02	Теоретическое наследие композиции танца	Б1.В		72	10			10	62		2		Эк	36	10			10	8	18	1		Эк	108	20			20	70	18	3		34	
24	Б1.В.ДВ.04.03	Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОБЗ)	Б1.В		72	10			10	62		2		Эк	36	10			10	8	18	1		Эк	108	20			20	70	18	3		34	
25	ФТД.02	Ансамбль классического танца	ФТД		72	6			6	66		2		За	36	6			6	28	2	1		За	108	12			12	94	2	3		34	
ПРАКТИКИ				(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)						Эк(6) За(3) ЗаО(5)						Эк(9) За(7) ЗаО(7)																			
КАНИКУЛЫ																						9													

№	Индекс	Наименование	Блок/часть	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр				
				Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.					Лек	Лаб	Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)					1008						28	21		1224						34	21 3/6		2232						62	42 3/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1008						28			1224						34			2232					62								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48										65.5								56.8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			23.5										20.9									22.2													
	Ауд. нагр. (ОП)			10.2										67									38.6													
	Конт. раб. (ОП)			10.2										67									38.6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1008	178	56		122	748	82	28	ТО: 17 1/2 Э: 3 1/2	360	134	38		96	153	73	10	ТО: 2 Э: 3 1/2	1368	312	94		218	901	155	38	ТО: 19 1/2 Э: 7					
1	Б1.О.25	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.О	За	108	12	10		2	94	2	3		Эк	36	12	10		2	6	18	1		Эк За	144	24	20		4	100	20	4		789А		
2	Б1.О.26	Педагогика народного художественного творчества	Б1.О	Эк КР	72	12	8		4	42	18	2		Эк КР	72	12	8								Эк КР	72	12	8		4	42	18		2		6789
3	Б1.О.29	Классический танец	Б1.О	Эк	144	20			20	106	18	4		ЗаО	36	20			20	14	2	1		Эк ЗаО	180	40			40	120	20	5			123456789А	
4	Б1.О.30	Народно-сценический танец	Б1.О	Эк	108	18			18	72	18	3		ЗаО	72	18			18	52	2	2		Эк ЗаО	180	36			36	124	20	5			123456789А	
5	Б1.О.33	Профессиональное и личностное развитие педагога	Б1.О	За	108	16	12		4	90	2	3		За	36	16	10		6	18	2	1		За(2)	144	32	22		10	108	4	4			9А	
6	Б1.В.01	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	Б1.В	ЗаО	72	18			18	52	2	2												ЗаО	72	18			18	52	2	2			89	
7	Б1.В.02	Бальный танец	Б1.В	ЗаО	108	16			16	90	2	3		Эк	36	16			16	2	18	1		Эк ЗаО	144	32			32	92	20	4			9А	
8	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Б1.В	Эк	72	16	8		8	38	18	2												Эк	72	16	8		8	38	18	2			789	
9	Б1.В.05	Мастерство хореографа	Б1.В		108	20			20	88		3		Эк	36	20			20	7	9	1		Эк	144	40			40	95	9	4			123456789А	
10	Б1.В.06	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	Б1.В		36	12	10		2	24		1		ЗаО	36	12	10		2	22	2	1		ЗаО	72	24	20		4	46	2	2			9А	
11	Б1.В.13	История костюма	Б1.В		36	10	8		2	26		1		ЗаО	36	12	8		4	22	2	1		ЗаО	72	22	16		6	48	2	2			9А	
12	Б1.В.14	Подготовка выпускной квалификационной работы	Б1.В	За	36	8			8	26	2	1		Эк	36	8			8	10	18	1		Эк За	72	16			16	36	20	2			789А	
ПРАКТИКИ				(План)										540	360			360	178	2	15	10	540	360			360	178	2	15	10					
	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	540	360			360	178	2	15	10	ЗаО	540	360			360	178	2	15	10		А	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)										324					324		9	6	324					324		9	6					
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324					324		9	6	324					324		9	6			А		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) За(3) ЗаО(2) КР									Эк(4) За ЗаО(5)									Эк(8) За(4) ЗаО(7) КР													
КАНИКУЛЫ																						7 3/6										7 3/6				