

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова  
Протокол № 3 от 24.04.2024*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**51.04.02**

51.04.02 Народная художественная культура

*Программа магистратуры:* Режиссура и педагогика любительского театра  
*Кафедра:* Кафедра народной художественной культуры  
*Факультет:* Педагогического образования и народной художественной культуры

*Квалификация:* Магистр

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

педагогический

организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2023

*Учебный год*

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 1184 от 06.12.2017

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль	Август																
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп				
II	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
																		Э	*	К	К	К	К	К	К	К	*	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*	К	К	К	К	К	К	К	*	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
уп	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	16	31	66
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2	2	4	10 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	55 дн	62 дн	7 дн	54 дн	61 дн	123 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	10 дн	5 дн	15 дн	28 дн
Продолжительность		137 дн	228 дн	365 дн	137 дн	228 дн	365 дн	
Высокосный год			-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						85	85	3060	3060	1661	1661	1197	202		18.5	26.5	21	19
<b>Обязательная часть</b>						43	43	1548	1548	760	760	648	140		10	14	9	10
+	Б1.О.01	История и методология науки		4		2	2	72	72	32	32	38	2					2
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		4		3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
+	Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2		
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	4	2		5	5	180	180	102	102	58	20			2	1	2
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3		
+	Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	1			4	4	144	144	60	60	66	18		4			
+	Б1.О.07	Философия науки и искусства		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.09	Иностранный язык	24			8	8	288	288	132	132	120	36		1	3	1	3
+	Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	3			4	4	144	144	70	70	56	18			2	2	
+	Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2	
+	Б1.О.12	Этнокультурное проектирование			4	3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						42	42	1512	1512	901	901	549	62		8.5	12.5	12	9
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		
+	Б1.В.02	Театральная педагогика как система знаний о воспитании личности актера и режиссера			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		
+	Б1.В.03	Театральное искусство в истории мировой художественной культуры			4	3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
+	Б1.В.04	Техника актёрской игры			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		
+	Б1.В.05	Методика работы над сценической речью		4		2	2	72	72	31	31	39	2				1	1
+	Б1.В.06	Методика преподавания театральных дисциплин			4	3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
+	Б1.В.07	Методология режиссуры		1	24	5	5	180	180	132	132	42	6		1.5	1.5	1	1
+	Б1.В.08	Сценический (режиссёрско-актерский) практикум		3		3	3	108	108	70	70	36	2			1.5	1.5	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>92</b>	<b>18</b>			2	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Этнопедagogика	3			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта	3			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>64</b>	<b>20</b>		1.5	1.5	1	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над спектаклем	4		2	6	6	216	216	132	132	64	20		1.5	1.5	1	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика ведения репетиционной работы	4		2	6	6	216	216	132	132	64	20		1.5	1.5	1	2
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>80</b>	<b>4</b>		1	1.5	1.5	2
+	Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании		2	4	6	6	216	216	132	132	80	4		1	1.5	1.5	2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Педагогические технологии в этнокультурном образовании		2	4	6	6	216	216	132	132	80	4		1	1.5	1.5	2
<b>Блок 2.Практика</b>						26	26	936	936	233	233	691	12		7	8	5	6
<b>Обязательная часть</b>						19	19	684	684	163	163	511	10		4	4	5	6

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
+	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа			1234	16	16	576	576	132	132	436	8		4	4	4	4
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	31	31	75	2				1	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						7	7	252	252	70	70	180	2		3	4		
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			2	7	7	252	252	70	70	180	2		3	4		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324						9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324						9
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						6	6	216	216	132	132	80	4		1.5	1.5	1.5	1.5
+	ФТД.01	Арт-менеджмент		2		3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		
+	ФТД.02	Менеджмент организаций культуры и искусства		4		3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	
Б1.О.07	Философия науки и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Иностранный язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК
Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.02	Театральная педагогика как система знаний о воспитании личности актера и режиссера	
Б1.В.06	Методика преподавания театральных дисциплин	
Б1.В.07	Методология режиссуры	
Б1.В.08	Сценический (режиссёрско-актерский) практикум	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над спектаклем	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика ведения репетиционной работы	
Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании	
Б1.В.ДВ.03.02	Педагогические технологии в этнокультурном образовании	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	-
Б1.В.03	Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	
Б1.В.04	Техника актёрской игры	
Б1.В.05	Методика работы над сценической речью	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры	-
Б1.В.01	Психология художественного творчества	
Б1.В.ДВ.01.01	Этнопедagogика	
Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Арт-менеджмент	
ФТД.02	Менеджмент организаций культуры и искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.01	История и методология науки	УК-1
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	ОПК-3
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	УК-6
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	ОПК-2
Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	УК-1
Б1.О.07	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.09	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования	ОПК-2
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	УК-2; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Психология художественного творчества	ПК-3
Б1.В.02	Театральная педагогика как система знаний о воспитании личности актера и режиссера	ПК-1
Б1.В.03	Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	ПК-2
Б1.В.04	Техника актёрской игры	ПК-2
Б1.В.05	Методика работы над сценической речью	ПК-2
Б1.В.06	Методика преподавания театральных дисциплин	ПК-1
Б1.В.07	Методология режиссуры	ПК-1
Б1.В.08	Сценический (режиссёрско-актерский) практикум	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Этнопедagogика	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над спектаклем	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Методика ведения репетиционной работы	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Педагогические технологии в этнокультурном образовании	ПК-1



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02\_01-2.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры: РПЛТ, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3
ФТД.01	Арт-менеджмент	ПК-3
ФТД.02	Менеджмент организаций культуры и искусства	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Контроль	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов									з.е.	Академических часов							з.е.	Академических часов							з.е.						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контр оль			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				972								27	17 2/6	1296								36	23 5/6	2268								63	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918								25.5		1242								34.5		2160								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				ОП, факультативы (в период ТО)									61									62.1													
				ОП, факультативы (в период экз. сес.)									19.9									15.1													
				Аудиторная нагрузка									32									30													
				Контактная работа									32									30													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				972	450	212		238	498	24	27	ТО: 15 Э: 2 1/3	1296	680	370		310	540	76	36	ТО: 20 Э: 3 5/6	2268	1130	582		548	1038	100	63	ТО: 35 Э: 6 1/6					
1	Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования		72	30	22		8	42		2	Эк	72	40	30		10	14	18	2	Эк	144	70	52		18	56	18	4			12			
2	Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры										За	72	40	32		8	30	2	2	За	72	40	32		8	30	2	2			234			
3	Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования		36	30	20		10	6		1	Эк	108	40	30		10	50	18	3	Эк	144	70	50		20	56	18	4			12			
4	Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	Эк	144	60	40		20	66	18	4										Эк	144	60	40		20	66	18	4			1			
5	Б1.О.07	Философия науки и искусства										За	72	40	28		12	30	2	2	За	72	40	28		12	30	2	2			2			
6	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30			30	40	2	2										За	72	30			30	40	2	2			1			
7	Б1.О.09	Иностранный язык		36	30			30	6		1	Эк	108	40			40	50	18	3	Эк	144	70			70	56	18	4			1234			
8	Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры											72	40	32		8	32		2		72	40	32		8	32		2			23			
9	Б1.В.01	Психология художественного творчества		54	30	24		6	24		1.5	ЗаО	54	40	34		6	12	2	1.5	ЗаО	108	70	58		12	36	2	3			12			
10	Б1.В.02	Театральная педагогика как система знаний о воспитании личности актера и режиссера		54	30	24		6	24		1.5	ЗаО	54	40	34		6	12	2	1.5	ЗаО	108	70	58		12	36	2	3			12			
11	Б1.В.04	Техника актёрской игры		54	30			30	24		1.5	ЗаО	54	40			40	12	2	1.5	ЗаО	108	70			70	36	2	3			12			
12	Б1.В.07	Методология режиссуры	За	54	30	18		12	22	2	1.5	ЗаО	54	40	26		14	12	2	1.5	За ЗаО	108	70	44		26	34	4	3			1234			
13	Б1.В.08	Сценический (режиссёрско-актерский) практикум											54	40			40	14		1.5		54	40			40	14		1.5			23			
14	Б1.В.ДВ.01.01	Этнопедagogика											72	40	34		6	32		2		72	40	34		6	32		2			23			
15	Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта											72	40	34		6	32		2		72	40	34		6	32		2			23			
16	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над спектаклем		54	30	18		12	24		1.5	ЗаО	54	40	26		14	12	2	1.5	ЗаО	108	70	44		26	36	2	3			1234			
17	Б1.В.ДВ.02.02	Методика ведения репетиционной работы		54	30	18		12	24		1.5	ЗаО	54	40	26		14	12	2	1.5	ЗаО	108	70	44		26	36	2	3			1234			
18	Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании		36	30	22		8	6		1	За	54	40	30		10	12	2	1.5	За	90	70	52		18	18	2	2.5			1234			
19	Б1.В.ДВ.03.02	Педагогические технологии в этнокультурном образовании		36	30	22		8	6		1	За	54	40	30		10	12	2	1.5	За	90	70	52		18	18	2	2.5			1234			
20	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	144	30			30	112	2	4	ЗаО	144	40			40	102	2	4	ЗаО(2)	288	70			70	214	4	8			1234			
21	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		108	30			30	78		3	ЗаО	144	40			40	102	2	4	ЗаО	252	70			70	180	2	7			12			
22	ФТД.01	Арт-менеджмент		54	30	24		6	24		1.5	За	54	40	34		6	12	2	1.5	За	108	70	58		12	36	2	3			12			
<b>ПРАКТИКИ</b>																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За(2) ЗаО							Эк(3) За(4) ЗаО(7)							Эк(4) За(6) ЗаО(8)																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1										7 4/6										8 4/6				

