

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Руководство хореографическим коллективом
Кафедра: Кафедра хореографии
Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1184 от 06.12.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп					

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
уп	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	16	31	66
п		137 дн	228 дн	365 дн	137 дн	228 дн	365 дн	
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2	2	4	10 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	55 дн	62 дн	7 дн	54 дн	61 дн	123 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	10 дн	5 дн	15 дн	28 дн
	Продолжительность	137 дн	228 дн	365 дн	137 дн	228 дн	365 дн	
	Высокосный год		-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1.Дисциплины (модули)						85	85	3060	3060	1586	1586	1223	251		17.5	25.5	22	20
Обязательная часть						43	43	1548	1548	760	760	648	140		10	14	9	10
+	Б1.О.01	История и методология науки		4		2	2	72	72	32	32	38	2					2
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		4		3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
+	Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2		
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	4	2		5	5	180	180	102	102	58	20		2	1	2	
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3		
+	Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	1			4	4	144	144	60	60	66	18		4			
+	Б1.О.07	Философия науки и искусства		2		2	2	72	72	40	40	30	2		2			
+	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.09	Иностранный язык	24			8	8	288	288	132	132	120	36		1	3	1	3
+	Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	3			4	4	144	144	70	70	56	18			2	2	
+	Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2	
+	Б1.О.12	Этнокультурное проектирование			4	3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1512	1512	826	826	575	111		7.5	11.5	13	10
+	Б1.В.01	Режиссура танца	3	2		5	5	180	180	100	100	60	20		1.5	1.5	2	
+	Б1.В.02	Балетмейстерский практикум	4			3	3	108	108	31	31	68	9				1	2
+	Б1.В.03	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом	3			5	5	180	180	100	100	62	18		1.5	1.5	2	
+	Б1.В.04	Фольклорно-танцевальный репертуар			3	4	4	144	144	100	100	42	2		1	2	1	
+	Б1.В.05	Художественное оформление хореографического произведения	4	3		4	4	144	144	62	62	62	20				2	2
+	Б1.В.06	Мастерство хореографа	2			3	3	108	108	35	35	64	9		1	2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		3	3	108	108	64	64	42	2					3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ танцевальной музыки		4		3	3	108	108	64	64	42	2					3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыки		4		3	3	108	108	64	64	42	2					3
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	3	3	108	108	70	70	36	2			1.5	1.5	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сохранение и развитие традиционных форм народной хореографии			3	3	3	108	108	70	70	36	2			1.5	1.5	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция и постановка народно-сценического танца			3	3	3	108	108	70	70	36	2			1.5	1.5	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3	4		6	6	216	216	132	132	64	20		1	1.5	2	1.5
+	Б1.В.ДВ.03.01	Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии	3	4		6	6	216	216	132	132	64	20		1	1.5	2	1.5
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии	3	4		6	6	216	216	132	132	64	20		1	1.5	2	1.5
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4			6	6	216	216	132	132	75	9		1.5	1.5	1.5	1.5
+	Б1.В.ДВ.04.01	Тренаж классического танца	4			6	6	216	216	132	132	75	9		1.5	1.5	1.5	1.5
-	Б1.В.ДВ.04.02	Par terre экзерсис	4			6	6	216	216	132	132	75	9		1.5	1.5	1.5	1.5
Блок 2.Практика						26	26	936	936	233	233	691	12		7	8	5	6

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Обязательная часть						19	19	684	684	163	163	511	10		4	4	5	6
+	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа			1234	16	16	576	576	132	132	436	8		4	4	4	4
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	31	31	75	2				1	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	70	70	180	2		3	4		
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			2	7	7	252	252	70	70	180	2		3	4		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324						9
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8	288	288	140	140	144	4		3.5	4.5		
+	ФТД.01	Танцевальный ансамбль		2		5	5	180	180	70	70	108	2		2	3		
+	ФТД.02	Образцы классического наследия		2		3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	
Б1.О.07	Философия науки и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Иностранный язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Образцы классического наследия	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б1.В.03	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК
Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальный ансамбль	
ПК-1	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.06	Мастерство хореографа	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ танцевальной музыки	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.04.02	Par terre экзерсис	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	-
Б1.В.03	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере	-
Б1.В.01	Режиссура танца	
Б1.В.02	Балетмейстерский практикум	
Б1.В.04	Фольклорно-танцевальный репертуар	
Б1.В.05	Художественное оформление хореографического произведения	
Б1.В.06	Мастерство хореографа	
Б1.В.ДВ.02.01	Сохранение и развитие традиционных форм народной хореографии	
Б1.В.ДВ.02.02	Композиция и постановка народно-сценического танца	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.01	История и методология науки	УК-1
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	ОПК-3
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	УК-6
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	ОПК-2
Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	УК-1
Б1.О.07	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.09	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования	ОПК-2
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	УК-2; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Режиссура танца	ПК-3
Б1.В.02	Балетмейстерский практикум	ПК-3
Б1.В.03	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом	УК-6; ПК-2
Б1.В.04	Фольклорно-танцевальный репертуар	ПК-3
Б1.В.05	Художественное оформление хореографического произведения	ПК-3
Б1.В.06	Мастерство хореографа	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ танцевальной музыки	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыки	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Сохранение и развитие традиционных форм народной хореографии	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Композиция и постановка народно-сценического танца	ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02_02-2plx.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры: РХК, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.01	Тренаж классического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Par terre экзерсис	ПК-1
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-3
ФТД.01	Танцевальный ансамбль	ОПК-3
ФТД.02	Образцы классического наследия	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1008							28	17 2/6		1368							38	23 5/6		2376							66	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882							24.5			1206							33.5			2088							58					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65.8										64.6										65.2												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			9.5										20.1										14.8												
	Аудиторная нагрузка			27										29										28												
	Контактная работа			27										29										28												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	465	150		315	521	22	28	ТО: 15 Э: 2 1/3		1368	660	250		410	631	77	38	ТО: 20 Э: 3 5/6		2376	1125	400		725	1152	99	66	ТО: 35 Э: 6 1/6				
1	Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования		72	30	22		8	42		2		Эк	72	40	30		10	14	18	2		Эк	144	70	52		18	56	18	4			12		
2	Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			234		
3	Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования		36	30	20		10	6		1		Эк	108	40	30		10	50	18	3		Эк	144	70	50		20	56	18	4			12		
4	Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	Эк	144	60	40		20	66	18	4												Эк	144	60	40		20	66	18	4			1		
5	Б1.О.07	Философия науки и искусства											За	72	40	28		12	30	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2			2		
6	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30			30	40	2	2												За	72	30			30	40	2	2			1		
7	Б1.О.09	Иностранный язык		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4			1234		
8	Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры												72	40	32		8	32		2			72	40	32		8	32		2			23		
9	Б1.В.01	Режиссура танца		54	30	20		10	24		1.5		За	54	40	28		12	12	2	1.5		За	108	70	48		22	36	2	3			123		
10	Б1.В.03	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом		54	30	24		6	24		1.5			54	40	30		10	14		1.5			108	70	54		16	38		3			123		
11	Б1.В.04	Фольклорно-танцевальный репертуар		36	30			30	6		1			72	40			40	32		2			108	70			70	38		3			123		
12	Б1.В.06	Мастерство хореографа		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			12		
13	Б1.В.ДВ.02.01	Сохранение и развитие традиционных форм народной хореографии												54	40	6		34	14		1.5			54	40	6		34	14		1.5			23		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция и постановка народно-сценического танца												54	40	6		34	14		1.5			54	40	6		34	14		1.5			23		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии		36	30	24		6	6		1			54	40	34		6	14		1.5			90	70	58		12	20		2.5			1234		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии		36	30	24		6	6		1			54	40	34		6	14		1.5			90	70	58		12	20		2.5			1234		
17	Б1.В.ДВ.04.01	Тренаж классического танца		54	30			30	24		1.5			54	40			40	14		1.5			108	70			70	38		3			1234		
18	Б1.В.ДВ.04.02	Par terre эжесис		54	30			30	24		1.5			54	40			40	14		1.5			108	70			70	38		3			1234		
19	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	144	30			30	112	2	4		ЗаО	144	40			40	102	2	4		ЗаО(2)	288	70			70	214	4	8			1234		
20	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		108	30			30	78		3		ЗаО	144	40			40	102	2	4		ЗаО	252	70			70	180	2	7			12		
21	ФТД.01	Танцевальный ансамбль		72	30			30	42		2		За	108	40			40	66	2	3		За	180	70			70	108	2	5			12		
22	ФТД.02	Образцы классического наследия		54	30			30	24		1.5		За	54	40			40	12	2	1.5		За	108	70			70	36	2	3			12		
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За ЗаО										Эк(4) За(5) ЗаО(2)										Эк(5) За(6) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ																																		1	7 4/6	8 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				972							27	17		1260							35	24		2232							62	41			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972							27			1260							35			2232							62				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59.4										53.2										56.3											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			41										43										42											
	Аудиторная нагрузка			30										24										27											
	Контактная работа			30										24										27											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	450	208		242	440	82	27	ТО: 15 Э: 2		936	384	204		180	466	86	26	ТО: 16 Э: 2		1908	834	412		422	906	168	53	ТО: 31 Э: 4			
1	Б1.О.01	История и методология науки											За	72	32	22		10	38	2	2		За	72	32	22		10	38	2	2			4	
2	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		54	30	22		8	24		1.5		За	54	32	24		8	20	2	1.5		За	108	62	46		16	44	2	3			34	
3	Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры		36	30	22		8	6		1		Эк	72	32	24		8	22	18	2		Эк	108	62	46		16	28	18	3			234	
4	Б1.О.09	Иностранный язык		36	30			30	6		1		Эк	108	32			32	58	18	3		Эк	144	62			62	64	18	4			1234	
5	Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	Эк	72	30	22		8	24	18	2											Эк	72	30	22		8	24	18	2				23	
6	Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования	За	72	30	20		10	40	2	2											За	72	30	20		10	40	2	2				3	
7	Б1.О.12	Этнокультурное проектирование		54	30	24		6	24		1.5		ЗаО	54	32	26		6	20	2	1.5		ЗаО	108	62	50		12	44	2	3			34	
8	Б1.В.01	Режиссура танца	Эк	72	30	20		10	24	18	2											Эк	72	30	20		10	24	18	2				123	
9	Б1.В.02	Балетмейстерский практикум		36	15			15	21		1		Эк	72	16			16	47	9	2		Эк	108	31			31	68	9	3			34	
10	Б1.В.03	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом	Эк	72	30	24		6	24	18	2											Эк	72	30	24		6	24	18	2				123	
11	Б1.В.04	Фольклорно-танцевальный репертуар	ЗаО	36	30			30	4	2	1											ЗаО	36	30			30	4	2	1				123	
12	Б1.В.05	Художественное оформление хореографического произведения	За	72	30	24		6	40	2	2		Эк	72	32	26		6	22	18	2		Эк За	144	62	50		12	62	20	4			34	
13	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ танцевальной музыки											За	108	64	54		10	42	2	3		За	108	64	54		10	42	2	3			4	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыки											За	108	64	54		10	42	2	3		За	108	64	54		10	42	2	3			4	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Сохранение и развитие традиционных форм народной хореографии	ЗаО	54	30	6		24	22	2	1.5											ЗаО	54	30	6		24	22	2	1.5				23	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция и постановка народно-сценического танца	ЗаО	54	30	6		24	22	2	1.5											ЗаО	54	30	6		24	22	2	1.5				23	
17	Б1.В.ДВ.03.01	Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии	Эк	72	30	24		6	24	18	2		За	54	32	28		4	20	2	1.5		Эк За	126	62	52		10	44	20	3.5			1234	
18	Б1.В.ДВ.03.02	Основы менеджмента в хореографии	Эк	72	30	24		6	24	18	2		За	54	32	28		4	20	2	1.5		Эк За	126	62	52		10	44	20	3.5			1234	
19	Б1.В.ДВ.04.01	Тренаж классического танца		54	30			30	24		1.5		Эк	54	32			32	13	9	1.5		Эк	108	62			62	37	9	3			1234	
20	Б1.В.ДВ.04.02	Par terre эжеспис		54	30			30	24		1.5		Эк	54	32			32	13	9	1.5		Эк	108	62			62	37	9	3			1234	
21	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	144	30			30	112	2	4		ЗаО	144	32			32	110	2	4		ЗаО(2)	288	62			62	222	4	8			1234	
22	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		36	15			15	21		1		ЗаО	72	16			16	54	2	2		ЗаО	108	31			31	75	2	3			34	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324					324		9	6		324					324		9	6			
Б3.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324					324		9	6		324					324		9	6			4
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(2) ЗаО(3)									Эк(5) За(4) ЗаО(3)									Эк(9) За(6) ЗаО(6)													
КАНИКУЛЫ											1										7 3/6											8 3/6			