

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**51.04.02**

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Руководство фольклорным коллективом  
Кафедра: Кафедра народной художественной культуры  
Факультет: Педагогического образования и народной художественной культуры

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1184 от 06.12.2017

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль	Август											
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп
II	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
уп	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	16	31	66
п								
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2	2	4	10 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	55 дн	62 дн	7 дн	54 дн	61 дн	123 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	10 дн	5 дн	15 дн	28 дн
Продолжительность		137 дн	228 дн	365 дн	137 дн	228 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						85	85	3060	3060	1622	1622	1208	230		16	27	22	20
<b>Обязательная часть</b>						43	43	1548	1548	760	760	648	140		10	14	9	10
+	Б1.О.01	История и методология науки		4		2	2	72	72	32	32	38	2					2
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		4		3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
+	Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2		
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	4	2		5	5	180	180	102	102	58	20		2	1	2	
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3		
+	Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	1			4	4	144	144	60	60	66	18		4			
+	Б1.О.07	Философия науки и искусства		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.09	Иностранный язык	24			8	8	288	288	132	132	120	36		1	3	1	3
+	Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	3			4	4	144	144	70	70	56	18			2	2	
+	Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2	
+	Б1.О.12	Этнокультурное проектирование			4	3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						42	42	1512	1512	862	862	560	90		6	13	13	10
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		
+	Б1.В.02	Методика преподавания народной художественной культуры			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		
+	Б1.В.03	Фольклористика	4			4	4	144	144	94	94	32	18				1	3
+	Б1.В.04	Социальная реклама и пиар	3			5	5	180	180	100	100	62	18			2	3	
+	Б1.В.05	Современные проблемы администрирования и управления персоналом			4	3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
+	Б1.В.06	Актуальные проблемы журналистики и деятельности СМИ в этнокультурной сфере			4	3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5
+	Б1.В.07	Народный танец		1	2	3	3	108	108	70	70	34	4		1	2		
+	Б1.В.08	Фольклорный ансамбль		2		3	3	108	108	70	70	36	2		1	2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>92</b>	<b>18</b>			2	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Этнопедagogика	3			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта	3			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>64</b>	<b>18</b>				2	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организация фольклорно-экспедиционной работы	4			4	4	144	144	62	62	64	18				2	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация народных праздников и обрядов	4			4	4	144	144	62	62	64	18				2	2
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>80</b>	<b>4</b>		1	2	1	2
+	Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании		2	4	6	6	216	216	132	132	80	4		1	2	1	2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Педагогические технологии в этнокультурном образовании		2	4	6	6	216	216	132	132	80	4		1	2	1	2
<b>Блок 2.Практика</b>						26	26	936	936	233	233	691	12		7	8	5	6
<b>Обязательная часть</b>						19	19	684	684	163	163	511	10		4	4	5	6

ПланСвод Учебный план магистратуры '51.04.02\_03 2plx.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Руководство фольклорным коллективом, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
+	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа			1234	16	16	576	576	132	132	436	8		4	4	4	4
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	31	31	75	2				1	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						7	7	252	252	70	70	180	2		3	4		
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			2	7	7	252	252	70	70	180	2		3	4		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324						9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324						9
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						6	6	216	216	132	132	80	4		1.5	1.5	1.5	1.5
+	ФТД.01	Арт-менеджмент		2		3	3	108	108	70	70	36	2		1.5	1.5		
+	ФТД.02	Менеджмент организаций культуры и искусства		4		3	3	108	108	62	62	44	2				1.5	1.5



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	
Б1.О.07	Философия науки и искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Иностранный язык	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК
Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.В.02	Методика преподавания народной художественной культуры	
Б1.В.04	Социальная реклама и пиар	
Б1.В.05	Современные проблемы администрирования и управления персоналом	
Б1.В.06	Актуальные проблемы журналистики и деятельности СМИ в этнокультурной сфере	
Б1.В.07	Народный танец	
Б1.В.08	Фольклорный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании	
Б1.В.ДВ.03.02	Педагогические технологии в этнокультурном образовании	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	-
Б1.В.02	Методика преподавания народной художественной культуры	
Б1.В.03	Фольклористика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры	-
Б1.В.01	Психология художественного творчества	
Б1.В.02	Методика преподавания народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Этнопедагогика	
Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта	
Б1.В.ДВ.02.01	Организация фольклорно-экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация народных праздников и обрядов	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Арт-менеджмент	
ФТД.02	Менеджмент организаций культуры и искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.01	История и методология науки	УК-1
Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности	ОПК-3
Б1.О.03	Педагогика и психология высшего образования	УК-6
Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Актуальные проблемы этнокультурного образования	ОПК-2
Б1.О.06	Методика исследований народной художественной культуры	УК-1
Б1.О.07	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.09	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования	ОПК-2
Б1.О.12	Этнокультурное проектирование	УК-2; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Психология художественного творчества	ПК-3
Б1.В.02	Методика преподавания народной художественной культуры	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.03	Фольклористика	ПК-2
Б1.В.04	Социальная реклама и пиар	ПК-1
Б1.В.05	Современные проблемы администрирования и управления персоналом	ПК-1
Б1.В.06	Актуальные проблемы журналистики и деятельности СМИ в этнокультурной сфере	ПК-1
Б1.В.07	Народный танец	ПК-1
Б1.В.08	Фольклорный ансамбль	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Этнопедагогика	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Организация фольклорно-экспедиционной работы	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Организация народных праздников и обрядов	ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании	ПК-1



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02\_03 2plx.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры: РФК, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Педагогические технологии в этнокультурном образовании	ПК-1
Б2	Практика	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3
ФТД.01	Арт-менеджмент	ПК-3
ФТД.02	Менеджмент организаций культуры и искусства	ПК-3



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>								<b>28.5</b>	17		<b>1314</b>								<b>36.5</b>	24		<b>2340</b>							<b>65</b>	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>								<b>27</b>			<b>1260</b>								<b>35</b>			<b>2232</b>						<b>62</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>64.6</b>											<b>56.3</b>											<b>60.5</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>29</b>											<b>45</b>											<b>37</b>										
		Аудиторная нагрузка		<b>31</b>											<b>25</b>											<b>28</b>										
		Контактная работа		<b>31</b>											<b>25</b>											<b>28</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>495</b>	<b>290</b>			<b>205</b>	<b>473</b>	<b>58</b>	<b>28.5</b>	ТО: 15 Э: 2		<b>990</b>	<b>432</b>	<b>244</b>			<b>188</b>	<b>468</b>	<b>90</b>	<b>27.5</b>	ТО: 16 Э: 2		<b>2016</b>	<b>927</b>	<b>534</b>			<b>393</b>	<b>941</b>	<b>148</b>	<b>56</b>	ТО: 31 Э: 4	
1	Б1.О.01	История и методология науки												За	<b>72</b>	32	22			10	38	2	2		За	<b>72</b>	32	22			10	38	2	2		4
2	Б1.О.02	Правовое обеспечение инновационной деятельности		<b>54</b>	30	22			8	24		1.5		За	<b>54</b>	32	24			8	20	2	1.5		За	<b>108</b>	62	46			16	44	2	3		34
3	Б1.О.04	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры		<b>36</b>	30	22			8	6		1		Эк	<b>72</b>	32	24			8	22	18	2		Эк	<b>108</b>	62	46			16	28	18	3		234
4	Б1.О.09	Иностранный язык		<b>36</b>	30				30	6		1		Эк	<b>108</b>	32				32	58	18	3		Эк	<b>144</b>	62				62	64	18	4		1234
5	Б1.О.10	Менеджмент в сфере народной художественной культуры	Эк	<b>72</b>	30	22			8	24	18	2													Эк	<b>72</b>	30	22			8	24	18	2		23
6	Б1.О.11	Методология современного этнокультурного образования	За	<b>72</b>	30	20			10	40	2	2													За	<b>72</b>	30	20			10	40	2	2		3
7	Б1.О.12	Этнокультурное проектирование		<b>54</b>	30	24			6	24		1.5		ЗаО	<b>54</b>	32	26			6	20	2	1.5		ЗаО	<b>108</b>	62	50			12	44	2	3		34
8	Б1.В.03	Фольклористика		<b>36</b>	30	18			12	6		1		Эк	<b>108</b>	64	52			12	26	18	3		Эк	<b>144</b>	94	70			24	32	18	4		34
9	Б1.В.04	Социальная реклама и пиар	Эк	<b>108</b>	60	44			16	30	18	3													Эк	<b>108</b>	60	44			16	30	18	3		23
10	Б1.В.05	Современные проблемы администрирования и управления персоналом		<b>54</b>	30	22			8	24		1.5		ЗаО	<b>54</b>	32	24			8	20	2	1.5		ЗаО	<b>108</b>	62	46			16	44	2	3		34
11	Б1.В.06	Актуальные проблемы журналистики и деятельности СМИ в этнокультурной сфере		<b>54</b>	30	22			8	24		1.5		ЗаО	<b>54</b>	32	24			8	20	2	1.5		ЗаО	<b>108</b>	62	46			16	44	2	3		34
12	Б1.В.ДВ.01.01	Этнопедagogика	Эк	<b>108</b>	30	24			6	60	18	3													Эк	<b>108</b>	30	24			6	60	18	3		23
13	Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта	Эк	<b>108</b>	30	24			6	60	18	3													Эк	<b>108</b>	30	24			6	60	18	3		23
14	Б1.В.ДВ.02.01	Организация фольклорно-экспедиционной работы		<b>72</b>	30	22			8	42		2		Эк	<b>72</b>	32	24			8	22	18	2		Эк	<b>144</b>	62	46			16	64	18	4		34
15	Б1.В.ДВ.02.02	Организация народных праздников и обрядов		<b>72</b>	30	22			8	42		2		Эк	<b>72</b>	32	24			8	22	18	2		Эк	<b>144</b>	62	46			16	64	18	4		34
16	Б1.В.ДВ.03.01	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании		<b>36</b>	30	22			8	6		1		ЗаО	<b>72</b>	32	22			10	38	2	2		ЗаО	<b>108</b>	62	44			18	44	2	3		1234
17	Б1.В.ДВ.03.02	Педагогические технологии в этнокультурном образовании		<b>36</b>	30	22			8	6		1		ЗаО	<b>72</b>	32	22			10	38	2	2		ЗаО	<b>108</b>	62	44			18	44	2	3		1234
18	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	<b>144</b>	30				30	112	2	4		ЗаО	<b>144</b>	32				32	110	2	4		ЗаО	<b>288</b>	62				62	222	4	8		1234
19	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		<b>36</b>	15				15	21		1		ЗаО	<b>72</b>	16				16	54	2	2		ЗаО	<b>108</b>	31				31	75	2	3		34
20	ФТД.02	Менеджмент организаций культуры и искусства		<b>54</b>	30	6			24	24		1.5		За	<b>54</b>	32	2			30	20	2	1.5		За	<b>108</b>	62	8			54	44	2	3		34
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
Б3.01		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																																		4
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За ЗаО										Эк(4) За(3) ЗаО(6)										Эк(7) За(4) ЗаО(7)												
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1											7 3/6											8 3/6	