

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*Профиль:* Фортепиано

*Кафедра:* Кафедра специального фортепиано

*Факультет:* Музыкального исполнительства и музыковедения

*Квалификация:* Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2024

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 730 от 01.08.2017

# Календарный учебный график

| Мес   | Сентябрь |      |       |       | Октябрь |      |       |       | Ноябрь |     |       |       | Декабрь |     |      |       | Январь |      |      |       | Февраль |      |     |      | Март  |      |     |      | Апрель |       |      |      | Май   |       |      |      | Июнь  |       |       |     | Июль |       |       |      | Август |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |
|-------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|--|--|--|
|       | 1-7      | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5    | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2   | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30   | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28  | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25   | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22  | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12   | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |  |  |  |
| Числа | 1        | 2    | 3     | 4     | 5       | 6    | 7     | 8     | 9      | 10  | 11    | 12    | 13      | 14  | 15   | 16    | 17     | 18   | 19   | 20    | 21      | 22   | 23  | 24   | 25    | 26   | 27  | 28   | 29     | 30    | 31   | 32   | 33    | 34    | 35   | 36   | 37    | 38    | 39    | 40  | 41   | 42    | 43    | 44   | 45     | 46    | 47    | 48   | 49  | 50    | 51    | 52    |  |  |  |
| Нед   | 1        | 2    | 3     | 4     | 5       | 6    | 7     | 8     | 9      | 10  | 11    | 12    | 13      | 14  | 15   | 16    | 17     | 18   | 19   | 20    | 21      | 22   | 23  | 24   | 25    | 26   | 27  | 28   | 29     | 30    | 31   | 32   | 33    | 34    | 35   | 36   | 37    | 38    | 39    | 40  | 41   | 42    | 43    | 44   | 45     | 46    | 47    | 48   | 49  | 50    | 51    | 52    |  |  |  |
| I     | *        |      |       |       |         |      |       |       |        | *   |       |       |         |     |      |       | Э      | *    | К    |       |         |      |     |      | *     |      |     |      |        |       |      |      |       |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |
| II    | у        | у    | у     | у     | у       | у    | у     | у     | у      | *   |       |       |         |     |      |       | Э      | *    | К    | у     | у       | у    | у   | у    | *     | у    | у   | у    | у      | у     | у    | у    | у     | у     | у    | у    | у     | у     | у     | у   |      |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |
| III   | уп       | уп   | уп    | уп    | уп      | уп   | уп    | уп    | уп     | *   |       |       |         |     |      |       | Э      | *    | К    | уп    | уп      | уп   | уп  | уп   | *     | уп   | уп  | уп   | уп     | уп    | уп   | уп   | уп    | уп    | уп   | уп   | уп    | уп    | уп    | уп  | уп   |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |
| IV    | п        | п    | п     | п     | п       | п    | п     | п     | п      | *   |       |       |         |     |      |       | Э      | *    | К    | п     | п       | п    | п   | п    | *     | п    | п   | п    | п      | п     | п    | п    | п     | п     | п    | п    | п     | п     | п     | п   | п    |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |

## Сводные данные

|                            |  | Курс 1        |            |               | Курс 2        |            |               | Курс 3        |            |               | Курс 4        |            |               | Итого     |
|----------------------------|--|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|-----------|
|                            |  | Сем. 1        | Сем. 2     | Всего         | Сем. 3        | Сем. 4     | Всего         | Сем. 5        | Сем. 6     | Всего         | Сем. 7        | Сем. 8     | Всего         |           |
| у                          | Теоретическое обучение и практики                  | 15            | 20         | 35            | 15            | 20         | 35            | 15            | 20         | 35            | 15            | 18         | 33            | 138       |
| п                          |  |               |            |               |               |            |               |               |            |               |               |            |               |           |
| Э                          | Экзаменационные сессии                             | 2             | 4          | 6             | 2 2/6         | 4 1/6      | 6 3/6         | 2 2/6         | 4 1/6      | 6 3/6         | 2 2/6         | 1 5/6      | 4 1/6         | 23 1/6    |
| Г                          | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена           |               |            |               |               |            |               |               |            |               |               | 4          | 4             | 4         |
| К                          | Каникулы   | 1             | 7 3/6      | 8 3/6         | 1             | 7 2/6      | 8 2/6         | 1             | 7 2/6      | 8 2/6         | 1             | 7 4/6      | 8 4/6         | 33 5/6    |
| *                          | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 4/6 (10 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 3/6 (15 дн) | 1 2/6 (8 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 9 (54 дн) |
| Продолжительность обучения |  | более 39 нед. |            |               | более 39 нед. |            |               | более 39 нед. |            |               | более 39 нед. |            |               |           |
| Итого                      |  | 19 4/6        | 32 2/6     | <b>52</b>     | 19 4/6        | 32 2/6     | <b>52</b>     | 19 4/6        | 32 2/6     | <b>52</b>     | 19 4/6        | 32 2/6     | <b>52</b>     | 208       |

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02\_01-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2024

| -   | -             | -  | Формы пром. атт. |              |             | з.е.        |      | Итого акад.часов |            |            |            |            |           |            | Курс 1 |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      |
|---|---------------|--|------------------|--------------|-------------|-------------|------|------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
|   |               |  | Экза мен         | Зачет        | Зачет с оц. | Эксперт ное | Факт | Эксперт ное      | По плану   | Конт. раб. | Ауд.       | СР         | Конт роль | Пр. подгот | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   |                  |              |             | 221         | 221  | 8284             | 8284       | 3578       | 3578       | 4148       | 558       |            | 24     | 34   | 29     | 37   | 27     | 33.5 | 21.5   | 15   |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |               |  |                  |              |             | 221         | 221  | 8284             | 8284       | 3578       | 3578       | 4148       | 558       |            | 24     | 34   | 29     | 37   | 27     | 33.5 | 21.5   | 15   |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                  |              |             | 143         | 143  | 5476             | 5476       | 2494       | 2494       | 2562       | 420       |            | 20     | 27   | 17     | 20   | 17     | 21   | 11     | 10   |
| +   | Б1.О.01       | Философия  | 4                |              |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.02       | История России   | 12               |              |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 120        | 120        | 6          | 18        |            | 2      | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.03       | Иностранный язык   | 4                | 2            |             | 7           | 7    | 252              | 252        | 140        | 140        | 92         | 20        |            | 1      | 2    | 1      | 3    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.04       | Русский язык и культура речи                                 |                  | 1            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.05       | Социология   |                  | 2            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 40         | 40         | 30         | 2         |            |        | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.06       | Экономика  |                  | 4            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 40         | 40         | 30         | 2         |            |        |      | 2      |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.07       | История религий  |                  | 5            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            |        |      |        | 2    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.08       | Физическая культура и спорт                                  |                  | 2            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 40         | 40         | 30         | 2         |            |        | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.09       | Безопасность жизнедеятельности                               |                  | 1            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.10       | История искусства  |                  | 6            |             | 3           | 3    | 108              | 108        | 70         | 70         | 36         | 2         |            |        |      |        | 1    | 2      |      |        |      |
| +   | Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология                          | 2                |              |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            | 1      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)                  | 1347             | 256          |             | 15          | 15   | 540              | 540        | 240        | 240        | 222        | 78        |            | 2      | 2    | 2      | 3    | 2      | 2    | 2      |      |
| +   | Б1.О.13       | Гармония   | 2                | 1            |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 54         | 20        |            | 1      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.14       | Сольфеджио   | 2                |              |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            | 1      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.15       | Музыка второй половины XX – начала XXI века                  |                  | 8            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 36         | 36         | 34         | 2         |            |        |      |        |      |        |      |        | 2    |
| +   | Б1.О.16       | Полифония  |                  |              | 4           | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 72         | 2         |            |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.17       | Музыкальная форма  | 6                |              |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            |        |      |        | 1    | 3      |      |        |      |
| +   | Б1.О.18       | Народное музыкальное творчество                              | 3                |              |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 24         | 18        |            |        |      | 2      |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.19       | Информационно-коммуникационные технологии                    |                  | 2            |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 72         | 2         |            | 2      | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.20       | Культурология  |                  | 3            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            |        |      | 2      |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.21       | Политология  |                  | 7            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            |        |      |        |      |        |      | 2      |      |
| +   | Б1.О.22       | Эстетика и теория искусства                                  | 8                |              |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 66         | 66         | 60         | 18        |            |        |      |        |      |        |      | 1      | 3    |
| +   | Б1.О.23       | Специальный инструмент                                       | 123468           |              |             | 27          | 27   | 972              | 972        | 276        | 276        | 642        | 54        |            | 2      | 3    | 4      | 6    | 3      | 3    | 3      | 3    |
| +   | Б1.О.24       | Камерный ансамбль  | 2467             | 8            | 135         | 16          | 16   | 576              | 576        | 241        | 241        | 291        | 44        |            | 1      | 2    | 2      | 2    | 2      | 2    | 3      | 2    |
| +   | Б1.О.25       | История музыкальной педагогики                               | 6                | 5            |             | 5           | 5    | 180              | 180        | 70         | 70         | 90         | 20        |            |        |      |        | 2    | 3      |      |        |      |
| +   | Б1.О.26       | Массовая музыкальная культура                                | 6                |              |             | 5           | 5    | 180              | 180        | 70         | 70         | 92         | 18        |            |        |      |        | 2    | 3      |      |        |      |
| +   | Б1.О.27       | Основы российской государственности                          |                  |              | 1           | 2           | 2    | 72               | 72         | 60         | 60         | 10         | 2         |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.28       | Чтение с листа и транспонирование                            |                  | 2            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            | 1      | 1    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.29       | Основы информационной культуры педагога-музыканта            |                  | 6            |             | 5           | 5    | 180              | 180        | 70         | 70         | 108        | 2         |            |        |      |        | 2    | 3      |      |        |      |
| +   | Б1.О.ДВ.01    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b> |                  | <b>13456</b> |             |             |      | <b>328</b>       | <b>328</b> | <b>210</b> | <b>210</b> | <b>108</b> | <b>10</b> |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная азробика                                       |                  | 13456        |             |             |      | 328              | 328        | 210        | 210        | 108        | 10        |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| -   | Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол  |                  | 13456        |             |             |      | 328              | 328        | 210        | 210        | 108        | 10        |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| -   | Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис   |                  | 13456        |             |             |      | 328              | 328        | 210        | 210        | 108        | 10        |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                  |              |             | 78          | 78   | 2808             | 2808       | 1084       | 1084       | 1586       | 138       |            | 4      | 7    | 12     | 17   | 10     | 12.5 | 10.5   | 5    |
| +   | Б1.В.01       | Основы научных исследований                                  |                  | 7            |             | 2           | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            |        |      |        |      |        |      | 2      |      |
| +   | Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства                      | 7                |              |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            |        |      |        |      | 1.5    | 2.5  |        |      |
| +   | Б1.В.03       | Методика обучения игре на инструменте                        | 4                | 3            |             | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 54         | 20        |            |        |      | 1      | 3    |        |      |        |      |
| +   | Б1.В.04       | История исполнительского искусства                           |                  |              | 4           | 4           | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 72         | 2         |            |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      |
| +   | Б1.В.05       | Концертмейстерский класс                                     | 58               |              | 3467        | 14          | 14   | 504              | 504        | 171        | 171        | 307        | 26        |            |        |      | 2      | 2    | 3      | 2    | 2      | 3    |

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02\_01-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2024

| -   | -             | -  | Формы пром. атт. |          |             | з.е.        |           | Итого акад. часов |            |            |            |            |           |            | Курс 1 |      | Курс 2   |          | Курс 3   |          | Курс 4   |          |
|---|---------------|--|------------------|----------|-------------|-------------|-----------|-------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|--------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|   |               |  | Экза мен         | Зачет    | Зачет с оц. | Экспер тное | Факт      | Экспер тное       | По плану   | Конт. раб. | Ауд.       | СР         | Конт роль | Пр. подгот | з.е.   | з.е. | з.е.     | з.е.     | з.е.     | з.е.     | з.е.     | з.е.     |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   |                  |          |             |             |           |                   |            |            |            |            |           |            |        |      |          |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.06       | Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ                       |                  |          | 4           | 5           | 5         | 180               | 180        | 70         | 70         | 108        | 2         |            | 1      | 1    | 1        | 2        |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль  | 24               |          |             | 6           | 6         | 216               | 216        | 70         | 70         | 128        | 18        |            | 1      | 2    | 1        | 2        |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.08       | Совершенствование исполнительских навыков                                | 5                |          | 7           | 13          | 13        | 468               | 468        | 170        | 170        | 287        | 11        |            | 2      | 2    | 1        | 1        | 2        | 2        | 3        |          |
| +   | Б1.В.09       | Исполнительское искусство XX-начала XXI веков                            |                  | 56       |             | 5           | 5         | 180               | 180        | 70         | 70         | 106        | 4         |            |        |      |          | 2        | 3        |          |          |          |
| +   | Б1.В.10       | Изучение аккомпанементов фортепианных концертов                          | 5                |          |             | 5           | 5         | 180               | 180        | 50         | 50         | 121        | 9         |            |        | 1    | 2        | 2        |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                            |                  | <b>6</b> |             | <b>2</b>    | <b>2</b>  | <b>72</b>         | <b>72</b>  | <b>40</b>  | <b>40</b>  | <b>30</b>  | <b>2</b>  |            |        |      |          |          |          | 2        |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   |                  | 6        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 40         | 40         | 30         | 2         |            |        |      |          |          |          | 2        |          |          |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры                                |                  | 6        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 40         | 40         | 30         | 2         |            |        |      |          |          |          | 2        |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                            | <b>6</b>         |          |             | <b>5</b>    | <b>5</b>  | <b>180</b>        | <b>180</b> | <b>70</b>  | <b>70</b>  | <b>101</b> | <b>9</b>  |            |        |      | 1        | 1        | 1        | 2        |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Интерпретация нотного текста   | 6                |          |             | 5           | 5         | 180               | 180        | 70         | 70         | 101        | 9         |            |        |      | 1        | 1        | 1        | 2        |          |          |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы изучения авторского текста  | 6                |          |             | 5           | 5         | 180               | 180        | 70         | 70         | 101        | 9         |            |        |      | 1        | 1        | 1        | 2        |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>                            | <b>8</b>         | <b>7</b> |             | <b>3</b>    | <b>3</b>  | <b>108</b>        | <b>108</b> | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>64</b>  | <b>11</b> |            |        |      |          |          |          |          | 1        | 2        |
| +   | Б1.В.ДВ.03.01 | Родственный инструмент   | 8                | 7        |             | 3           | 3         | 108               | 108        | 33         | 33         | 64         | 11        |            |        |      |          |          |          |          | 1        | 2        |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии               | 8                | 7        |             | 3           | 3         | 108               | 108        | 33         | 33         | 64         | 11        |            |        |      |          |          |          |          | 1        | 2        |
| +   | Б1.В.ДВ.04    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>                            |                  | <b>2</b> |             | <b>2</b>    | <b>2</b>  | <b>72</b>         | <b>72</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>  | <b>40</b>  | <b>2</b>  |            | 2      |      |          |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.04.01 | Ремонт и настройка фортепиано  |                  | 2        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            | 2      |      |          |          |          |          |          |          |
| -   | Б1.В.ДВ.04.02 | Обслуживание механики концертных роялей                                  |                  | 2        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            | 2      |      |          |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.05    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>                            |                  |          | <b>4</b>    | <b>4</b>    | <b>4</b>  | <b>144</b>        | <b>144</b> | <b>70</b>  | <b>70</b>  | <b>72</b>  | <b>2</b>  |            |        |      | 2        | 2        |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.05.01 | Основы риторики  |                  |          | 4           | 4           | 4         | 144               | 144        | 70         | 70         | 72         | 2         |            |        |      | 2        | 2        |          |          |          |          |
| -   | Б1.В.ДВ.05.02 | Теория и практика ораторского искусства                                  |                  |          | 4           | 4           | 4         | 144               | 144        | 70         | 70         | 72         | 2         |            |        |      | 2        | 2        |          |          |          |          |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |  |                  |          |             | <b>13</b>   | <b>13</b> | <b>468</b>        | <b>468</b> | <b>140</b> | <b>140</b> | <b>309</b> | <b>19</b> |            |        |      | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                  |          |             | <b>6</b>    | <b>6</b>  | <b>216</b>        | <b>216</b> | <b>101</b> | <b>101</b> | <b>109</b> | <b>6</b>  |            |        |      | <b>1</b> | <b>1</b> |          |          | <b>2</b> | <b>2</b> |
| +   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  |                  | 4        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      | 1        | 1        |          |          |          |          |
| +   | Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |                  | 7        | 8           | 4           | 4         | 144               | 144        | 66         | 66         | 74         | 4         |            |        |      |          |          |          |          | 2        | 2        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                  |          |             | <b>7</b>    | <b>7</b>  | <b>252</b>        | <b>252</b> | <b>39</b>  | <b>39</b>  | <b>200</b> | <b>13</b> |            |        |      |          |          | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| +   | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |                  | 6        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 2          | 2          | 68         | 2         |            |        |      |          |          | 1        | 1        |          |          |
| +   | Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика   |                  | 8        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 2          | 2          | 68         | 2         |            |        |      |          |          |          |          | 1        | 1        |
| +   | Б2.В.03(П)    | Педагогическая практика  | 6                |          |             | 3           | 3         | 108               | 108        | 35         | 35         | 64         | 9         |            |        |      |          |          | 1        | 2        |          |          |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |  |                  |          |             | <b>6</b>    | <b>6</b>  | <b>216</b>        | <b>216</b> |            |            | <b>216</b> |           |            |        |      |          |          |          |          |          | <b>6</b> |
| +   | Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |                  |          |             | 3           | 3         | 108               | 108        |            |            | 108        |           |            |        |      |          |          |          |          |          | 3        |
| +   | Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     |                  |          |             | 3           | 3         | 108               | 108        |            |            | 108        |           |            |        |      |          |          |          |          |          | 3        |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |               |  |                  |          |             | <b>7</b>    | <b>7</b>  | <b>252</b>        | <b>252</b> | <b>98</b>  | <b>98</b>  | <b>148</b> | <b>6</b>  |            | 2      |      |          |          | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
| +   | ФТД.01        | Современный репертуар  |                  | 8        |             | 3           | 3         | 108               | 108        | 33         | 33         | 73         | 2         |            |        |      |          |          |          |          | 1        | 2        |
| +   | ФТД.02        | Искусство импровизации   |                  | 6        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      |          |          | 1        | 1        |          |          |
| +   | ФТД.03        | Великая Отечественная война: без срока давности                          |                  | 1        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            | 2      |      |          |          |          |          |          |          |



| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.02       | История России   |     |
| Б1.О.05       | Социология   |     |
| Б1.О.06       | Экономика  |     |
| Б1.О.17       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.21       | Политология  |     |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-2          | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры  |     |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3          | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.24       | Камерный ансамбль  |     |
| Б1.В.05       | Концертмейстерский класс   |     |
| Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          | УК  |
| Б1.О.03       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы риторики  |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Теория и практика ораторского искусства  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК  |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.02       | История России   |     |
| Б1.О.07       | История религий  |     |
| Б1.О.10       | История искусства  |     |
| Б1.О.18       | Народное музыкальное творчество  |     |
| Б1.О.20       | Культурология  |     |
| Б1.О.22       | Эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.О.27       | Основы российской государственности  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ФТД.03        | Великая Отечественная война: без срока давности  |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | УК  |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.08       | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика   |     |
| Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол  |     |
| Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.09       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.06       | Экономика  |     |
| Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс     | Содержание  | Тип |
|------------|---|-----|
| ОПК-1      | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе   | ОПК |
| Б1.О.12    | История музыки (зарубежной и отечественной)   |     |
| Б1.О.15    | Музыка второй половины XX – начала XXI века   |     |
| Б1.О.16    | Полифония   |     |
| Б1.О.17    | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.26    | Массовая музыкальная культура   |     |
| Б1.В.04    | История исполнительского искусства  |     |
| Б3.02      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ОПК-2      | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК |
| Б1.О.14    | Сольфеджио  |     |
| Б1.О.23    | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.24    | Камерный ансамбль   |     |
| Б1.О.28    | Чтение с листа и транспонирование   |     |
| Б3.02      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ОПК-3      | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.11    | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.25    | История музыкальной педагогики  |     |
| Б1.В.03    | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-4      | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.19    | Информационно-коммуникационные технологии   |     |
| Б1.О.29    | Основы информационной культуры педагога-музыканта   |     |
| Б1.В.04    | История исполнительского искусства  |     |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа   |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-5      | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | ОПК |
| Б1.О.19    | Информационно-коммуникационные технологии   |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-6      | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте  | ОПК |
| Б1.О.13    | Гармония  |     |



| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.14       | Сольфеджио   |     |
| Б1.О.16       | Полифония  |     |
| Б1.О.17       | Музыкальная форма  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ОПК-7         | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | ОПК |
| Б1.О.20       | Культурология  |     |
| Б1.О.21       | Политология  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-1          | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | -   |
| Б1.В.03       | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры  |     |
| Б2.В.03(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-2          | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)  | -   |
| Б1.В.03       | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б2.В.03(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-3          | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых   | -   |
| Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ПК-4          | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства  | -   |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Интерпретация нотного текста   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы изучения авторского текста  |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы риторики  |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Теория и практика ораторского искусства  |     |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| ПК-5          | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров | -   |
| Б1.О.23       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.24       | Камерный ансамбль   |     |
| Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Родственный инструмент  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии  |     |
| Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-6          | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения  | -   |
| Б1.О.23       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль   |     |
| Б1.В.08       | Совершенствование исполнительских навыков   |     |
| Б1.В.09       | Исполнительское искусство XX-начала XXI веков   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Родственный инструмент  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии  |     |
| Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ФТД.02        | Искусство импровизации  |     |
| ПК-7          | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий   | -   |
| Б1.В.06       | Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ  |     |
| Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ФТД.01        | Современный репертуар   |     |
| ПК-8          | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу                   | -   |
| Б1.В.05       | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль   |     |
| Б1.В.10       | Изучение аккомпанементов фортепианных концертов   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-9          | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля  | -   |
| Б1.О.24       | Камерный ансамбль   |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Родственный инструмент  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии  |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-10         | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | -   |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Ремонт и настройка фортепиано   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Обслуживание механики концертных роялей   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |

| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------------|---|---|
| Б1            | Дисциплины (модули)                                   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.О          | Обязательная часть                                    | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-9   |
| Б1.О.01       | Философия   | УК-1; УК-5  |
| Б1.О.02       | История России  | УК-1; УК-5  |
| Б1.О.03       | Иностранный язык                                      | УК-4  |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи                          | УК-4  |
| Б1.О.05       | Социология  | УК-1  |
| Б1.О.06       | Экономика   | УК-1; УК-9  |
| Б1.О.07       | История религий                                       | УК-5  |
| Б1.О.08       | Физическая культура и спорт                           | УК-7  |
| Б1.О.09       | Безопасность жизнедеятельности                        | УК-8  |
| Б1.О.10       | История искусства                                     | УК-5  |
| Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология                   | УК-2; УК-3; ОПК-3   |
| Б1.О.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)           | ОПК-1   |
| Б1.О.13       | Гармония  | ОПК-6   |
| Б1.О.14       | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6  |
| Б1.О.15       | Музыка второй половины XX – начала XXI века           | ОПК-1   |
| Б1.О.16       | Полифония   | ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.17       | Музыкальная форма                                     | УК-1; ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.18       | Народное музыкальное творчество                       | УК-5  |
| Б1.О.19       | Информационно-коммуникационные технологии             | ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.О.20       | Культурология   | УК-5; ОПК-7   |
| Б1.О.21       | Политология   | УК-1; ОПК-7   |
| Б1.О.22       | Эстетика и теория искусства                           | УК-5  |
| Б1.О.23       | Специальный инструмент                                | ОПК-2; ПК-5; ПК-6   |
| Б1.О.24       | Камерный ансамбль                                     | УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-9   |
| Б1.О.25       | История музыкальной педагогики                        | ОПК-3   |
| Б1.О.26       | Массовая музыкальная культура                         | ОПК-1   |
| Б1.О.27       | Основы российской государственности                   | УК-5  |
| Б1.О.28       | Чтение с листа и транспонирование                     | ОПК-2   |
| Б1.О.29       | Основы информационной культуры педагога-музыканта     | ОПК-4   |
| Б1.О.ДВ.01    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика                                | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол   | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис                                  | УК-7  |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований                                | УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4  |
| Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства                    | УК-2; УК-9; ПК-3  |
| Б1.В.03       | Методика обучения игре на инструменте                      | ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2  |
| Б1.В.04       | История исполнительского искусства                         | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.В.05       | Концертмейстерский класс                                   | УК-3; ПК-8  |
| Б1.В.06       | Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ         | ПК-7  |
| Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль                                      | УК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9   |
| Б1.В.08       | Совершенствование исполнительских навыков                  | ПК-6  |
| Б1.В.09       | Исполнительское искусство XX-начала XXI веков              | ПК-6  |
| Б1.В.10       | Изучение аккомпанементов фортепианных концертов            | ПК-8  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                     | УК-2; УК-10; ПК-1   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   | УК-2; УК-10; ПК-1   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры                  | УК-2; УК-10; ПК-1   |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                     | ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Интерпретация нотного текста                               | ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы изучения авторского текста                          | ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                     | ПК-5 ; ПК-6; ПК-9   |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Родственный инструмент                                     | ПК-5 ; ПК-6; ПК-9   |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии | ПК-5 ; ПК-6; ПК-9   |
| Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)                     | ПК-10   |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Ремонт и настройка фортепиано                              | ПК-10   |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Обслуживание механики концертных роялей                    | ПК-10   |
| Б1.В.ДВ.05    | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)                     | УК-4; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы риторики  | УК-4; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Теория и практика ораторского искусства                    | УК-4; ПК-4  |
| Б2            | Практика   | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9  |
| Б2.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4  |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                                    | ОПК-3   |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа                            | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9  |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                                   | ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9  |
| Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика                                   | ПК-5 ; ПК-6; ПК-9   |
| Б2.В.03(П)    | Педагогическая практика                                    | ПК-1 ; ПК-2   |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02\_01-1o.plx', код направления 53.03.02, профиль: Ф, год начала подготовки 2024

| Индекс | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|--------|--|---|
| БЗ     | Государственная итоговая аттестация                                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| БЗ.01  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4  |
| БЗ.02  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10   |
| ФТД    | Факультативные дисциплины  | УК-5; ПК-6; ПК-7  |
| ФТД.01 | Современный репертуар  | ПК-7  |
| ФТД.02 | Искусство импровизации   | ПК-6  |
| ФТД.03 | Великая Отечественная война: без срока давности                          | УК-5  |

| №  | Индекс        | Наименование                                       | Семестр 1 |                     |            |            |     |            |            |           |           |                | Семестр 2           |             |            |            |     |            |            |            |           |                     | Итого за курс |                      |             |            |     |            |            |            |           |                | Каф. | Семестр  |  |
|--|---------------|--|-----------|---------------------|------------|------------|-----|------------|------------|-----------|-----------|----------------|---------------------|-------------|------------|------------|-----|------------|------------|------------|-----------|---------------------|---------------|----------------------|-------------|------------|-----|------------|------------|------------|-----------|----------------|------|----------|--|
|  |               |  | Контроль  | Академических часов |            |            |     |            |            | з.е.      | Неделя    | Контроль       | Академических часов |             |            |            |     |            | з.е.       | Неделя     | Контроль  | Академических часов |               |                      |             |            |     | з.е.       | Неделя     |            |           |                |      |          |  |
|  |               |  |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Лаб | Пр         | СР         |           |           |                | Контр оль           | Всего       | Кон такт.  | Лек        | Лаб | Пр         |            |            |           | СР                  | Контр оль     | Всего                | Кон такт.   | Лек        | Лаб |            |            | Пр         | СР        | Контр оль      |      |          |  |
| ИТОГО (с факультативами)                   |               |  |           | <b>986</b>          |            |            |     |            |            |           | <b>26</b> | 17             |                     | <b>1286</b> |            |            |     |            |            |            | <b>34</b> | 24                  |               | <b>2272</b>          |             |            |     |            |            |            | <b>60</b> | 41             |      |          |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)            |               |  |           | <b>914</b>          |            |            |     |            |            |           | <b>24</b> |                |                     | <b>1286</b> |            |            |     |            |            |            | <b>34</b> |                     |               | <b>2200</b>          |             |            |     |            |            |            | <b>58</b> |                |      |          |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад. час/нед)       |               | ОП, факультативы (в период ТО)                     |           | <b>62.4</b>         |            |            |     |            |            |           |           |                |                     | <b>59.1</b> |            |            |     |            |            |            |           |                     |               | <b>60.8</b>          |             |            |     |            |            |            |           |                |      |          |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)              |           | <b>25</b>           |            |            |     |            |            |           |           |                |                     | <b>26</b>   |            |            |     |            |            |            |           |                     |               | <b>25.5</b>          |             |            |     |            |            |            |           |                |      |          |  |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)           |           | <b>32</b>           |            |            |     |            |            |           |           |                |                     | <b>28.5</b> |            |            |     |            |            |            |           |                     |               | <b>30.3</b>          |             |            |     |            |            |            |           |                |      |          |  |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)           |           | <b>32</b>           |            |            |     |            |            |           |           |                |                     | <b>28.5</b> |            |            |     |            |            |            |           |                     |               | <b>30.3</b>          |             |            |     |            |            |            |           |                |      |          |  |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                |           | <b>2</b>            |            |            |     |            |            |           |           |                |                     | <b>2</b>    |            |            |     |            |            |            |           |                     |               | <b>2</b>             |             |            |     |            |            |            |           |                |      |          |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |               |  |           | <b>986</b>          | <b>540</b> | <b>192</b> |     | <b>348</b> | <b>396</b> | <b>50</b> | <b>26</b> | ТО: 15<br>Э: 2 |                     | <b>1286</b> | <b>610</b> | <b>198</b> |     | <b>412</b> | <b>572</b> | <b>104</b> | <b>34</b> | ТО: 20<br>Э: 4      |               | <b>2272</b>          | <b>1150</b> | <b>390</b> |     | <b>760</b> | <b>968</b> | <b>154</b> | <b>60</b> | ТО: 35<br>Э: 6 |      |          |  |
| 1  | Б1.О.02       | История России                                     | Эк        | 72                  | 60         | 46         |     | 14         | 3          | 9         | 2         |                | Эк                  | 72          | 60         | 46         |     | 14         | 3          | 9          | 2         |                     | Эк(2)         | 144                  | 120         | 92         |     | 28         | 6          | 18         | 4         |                |      | 12       |  |
| 2  | Б1.О.03       | Иностранный язык                                   |           | 36                  | 30         |            |     | 30         | 6          |           | 1         |                | За                  | 72          | 40         |            |     | 40         | 30         | 2          | 2         |                     | За            | 108                  | 70          |            |     | 70         | 36         | 2          | 3         |                |      | 1234     |  |
| 3  | Б1.О.04       | Русский язык и культура речи                       | За        | 72                  | 30         |            |     | 30         | 40         | 2         | 2         |                |                     |             |            |            |     |            |            |            |           |                     | За            | 72                   | 30          |            |     | 30         | 40         | 2          | 2         |                |      | 1        |  |
| 4  | Б1.О.05       | Социология   |           |                     |            |            |     |            |            |           |           |                | За                  | 72          | 40         | 32         |     | 8          | 30         | 2          | 2         |                     | За            | 72                   | 40          | 32         |     | 8          | 30         | 2          | 2         |                |      | 2        |  |
| 5  | Б1.О.08       | Физическая культура и спорт                        |           |                     |            |            |     |            |            |           |           |                | За                  | 72          | 40         | 40         |     |            | 30         | 2          | 2         |                     | За            | 72                   | 40          | 40         |     |            | 30         | 2          | 2         |                |      | 2        |  |
| 6  | Б1.О.09       | Безопасность жизнедеятельности                     | За        | 72                  | 30         | 24         |     | 6          | 40         | 2         | 2         |                |                     |             |            |            |     |            |            |            |           |                     | За            | 72                   | 30          | 24         |     | 6          | 40         | 2          | 2         |                |      | 1        |  |
| 7  | Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология                |           | 36                  | 30         | 30         |     |            | 6          |           | 1         |                | Эк                  | 108         | 40         | 34         |     | 6          | 50         | 18         | 3         |                     | Эк            | 144                  | 70          | 64         |     | 6          | 56         | 18         | 4         |                |      | 12       |  |
| 8  | Б1.О.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)        | Эк        | 72                  | 30         | 18         |     | 12         | 24         | 18        | 2         |                | За                  | 72          | 40         | 28         |     | 12         | 30         | 2          | 2         |                     | Эк За         | 144                  | 70          | 46         |     | 24         | 54         | 20         | 4         |                |      | 1234567  |  |
| 9  | Б1.О.13       | Гармония   | За        | 36                  | 30         |            |     | 30         | 4          | 2         | 1         |                | Эк                  | 108         | 40         |            |     | 40         | 50         | 18         | 3         |                     | Эк За         | 144                  | 70          |            |     | 70         | 54         | 20         | 4         |                |      | 12       |  |
| 10   | Б1.О.14       | Сольфеджио   |           | 36                  | 30         |            |     | 30         | 6          |           | 1         |                | Эк                  | 108         | 40         |            |     | 40         | 50         | 18         | 3         |                     | Эк            | 144                  | 70          |            |     | 70         | 56         | 18         | 4         |                |      | 12       |  |
| 11   | Б1.О.19       | Информационно-коммуникационные технологии          |           | 72                  | 30         |            |     | 30         | 42         |           | 2         |                | За                  | 72          | 40         |            |     | 40         | 30         | 2          | 2         |                     | За            | 144                  | 70          |            |     | 70         | 72         | 2          | 4         |                |      | 12       |  |
| 12   | Б1.О.23       | Специальный инструмент                             | Эк        | 72                  | 30         |            |     | 30         | 33         | 9         | 2         |                | Эк                  | 108         | 40         |            |     | 40         | 59         | 9          | 3         |                     | Эк(2)         | 180                  | 70          |            |     | 70         | 92         | 18         | 5         |                |      | 12345678 |  |
| 13   | Б1.О.24       | Камерный ансамбль                                  | ЗаО       | 36                  | 15         |            |     | 15         | 19         | 2         | 1         |                | Эк                  | 72          | 20         |            |     | 20         | 43         | 9          | 2         |                     | Эк ЗаО        | 108                  | 35          |            |     | 35         | 62         | 11         | 3         |                |      | 12345678 |  |
| 14   | Б1.О.27       | Основы российской государственности                | ЗаО       | 72                  | 60         | 50         |     | 10         | 10         | 2         | 2         |                |                     |             |            |            |     |            |            |            |           |                     | ЗаО           | 72                   | 60          | 50         |     | 10         | 10         | 2          | 2         |                |      | 1        |  |
| 15   | Б1.О.28       | Чтение с листа и транспонирование                  |           | 36                  | 15         |            |     | 15         | 21         |           | 1         |                | За                  | 36          | 20         |            |     | 20         | 14         | 2          | 1         |                     | За            | 72                   | 35          |            |     | 35         | 35         | 2          | 2         |                |      | 12       |  |
| 16   | Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная азробика                             | За        | 50                  | 30         |            |     | 30         | 18         | 2         |           |                |                     | 62          | 40         |            |     | 40         | 22         |            |           |                     | За            | 112                  | 70          |            |     | 70         | 40         | 2          |           |                |      | 123456   |  |
| 17   | Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол  | За        | 50                  | 30         |            |     | 30         | 18         | 2         |           |                |                     | 62          | 40         |            |     | 40         | 22         |            |           |                     | За            | 112                  | 70          |            |     | 70         | 40         | 2          |           |                |      | 123456   |  |
| 18   | Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис                               | За        | 50                  | 30         |            |     | 30         | 18         | 2         |           |                |                     | 62          | 40         |            |     | 40         | 22         |            |           |                     | За            | 112                  | 70          |            |     | 70         | 40         | 2          |           |                |      | 123456   |  |
| 19   | Б1.В.06       | Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ |           | 36                  | 15         |            |     | 15         | 21         |           | 1         |                |                     | 36          | 20         |            |     | 20         | 16         |            | 1         |                     |               | 72                   | 35          |            |     | 35         | 37         |            | 2         |                |      | 1234     |  |
| 20   | Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль                              |           | 36                  | 15         |            |     | 15         | 21         |           | 1         |                | Эк                  | 72          | 20         |            |     | 20         | 43         | 9          | 2         |                     | Эк            | 108                  | 35          |            |     | 35         | 64         | 9          | 3         |                |      | 1234     |  |
| 21   | Б1.В.08       | Совершенствование исполнительских навыков          |           | 72                  | 30         |            |     | 30         | 42         |           | 2         |                |                     | 72          | 40         |            |     | 40         | 32         |            | 2         |                     |               | 144                  | 70          |            |     | 70         | 74         |            | 4         |                |      | 1234567  |  |
| 22   | Б1.В.ДВ.04.01 | Ремонт и настройка фортепиано                      |           |                     |            |            |     |            |            |           |           |                | За                  | 72          | 30         | 18         |     | 12         | 40         | 2          | 2         |                     | За            | 72                   | 30          | 18         |     | 12         | 40         | 2          | 2         |                |      | 2        |  |
| 23   | Б1.В.ДВ.04.02 | Обслуживание механики концертных роялей            |           |                     |            |            |     |            |            |           |           |                | За                  | 72          | 30         | 18         |     | 12         | 40         | 2          | 2         |                     | За            | 72                   | 30          | 18         |     | 12         | 40         | 2          | 2         |                |      | 2        |  |
| 24   | ФТД.03        | Великая Отечественная война: без срока давности    | За        | 72                  | 30         | 24         |     | 6          | 40         | 2         | 2         |                |                     |             |            |            |     |            |            |            |           |                     | За            | 72                   | 30          | 24         |     | 6          | 40         | 2          | 2         |                |      | 1        |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |               |  | (План)    |                     |            |            |     |            |            |           |           |                |                     |             |            |            |     |            |            |            |           |                     |               |                      |             |            |     |            |            |            |           |                |      |          |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |               |  | (План)    |                     |            |            |     |            |            |           |           |                |                     |             |            |            |     |            |            |            |           |                     |               |                      |             |            |     |            |            |            |           |                |      |          |  |
| <b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>      |               |  |           | Эк(3) За(5) ЗаО(2)  |            |            |     |            |            |           |           |                |                     | Эк(7) За(7) |            |            |     |            |            |            |           |                     |               | Эк(10) За(12) ЗаО(2) |             |            |     |            |            |            |           |                |      |          |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |               |  |           |                     |            |            |     |            |            |           |           | 1              |                     |             |            |            |     |            |            |            |           |                     | 7 3/6         |                      |             |            |     |            |            |            |           |                |      | 8 3/6    |  |

| №                                       | Индекс        | Наименование                                       | Семестр 3 |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    | Семестр 4           |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | Итого за курс |       |           |     |     |      |        |     |    |                    | Каф.     | Семестр |
|---|---------------|--|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|------|--------|--------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----|------|--------|----------|---------------------|---------------|-------|-----------|-----|-----|------|--------|-----|----|--------------------|----------|---------|
|   |               |  | Контроль  | Академических часов |           |     |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль           | Академических часов |       |           |     |     |     | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов |               |       |           |     |     | з.е. | Неделя |     |    |                    |          |         |
|   |               |  |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  |      |        |                    | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  |      |        |          | СР                  | Контр оль     | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб |      |        | Пр  | СР | Контр оль          |          |         |
| ИТОГО (с факультативами)                |               |  |           | 1130                |           |     |     |     |     |      | 30     | 17 2/6             |                     | 1430  |           |     |     |     |      |        | 38       | 24 1/6              |               | 2560  |           |     |     |      |        |     | 68 | 41 3/6             |          |         |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |               |  |           | 1130                |           |     |     |     |     | 30   |        |                    | 1430                |       |           |     |     |     |      | 38     |          |                     | 2560          |       |           |     |     |      | 68     |     |    |                    |          |         |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)       |               | ОП, факультативы (в период ТО)                     |           | 71.7                |           |     |     |     |     |      |        |                    | 65.8                |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | 68.8          |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |
|   |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)              |           | 23.6                |           |     |     |     |     |      |        |                    | 27.6                |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | 25.6          |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |
|   |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)           |           | 29                  |           |     |     |     |     |      |        |                    | 27                  |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | 28            |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |
|   |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)           |           | 29                  |           |     |     |     |     |      |        |                    | 27                  |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | 28            |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |
|   |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                |           | 2                   |           |     |     |     |     |      |        |                    | 2                   |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | 2             |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |               |  |           | 1130                | 465       | 124 |     | 341 | 610 | 55   | 30     | ТО: 15<br>Э: 2 1/3 |                     | 1430  | 580       | 166 |     | 414 | 735  | 115    | 38       | ТО: 20<br>Э: 4 1/6  |               | 2560  | 1045      | 290 |     | 755  | 1345   | 170 | 68 | ТО: 35<br>Э: 6 1/2 |          |         |
| 1                                       | Б1.0.01       | Философия  |           | 72                  | 30        | 16  |     | 14  | 42  |      | 2      |                    | Эк                  | 72    | 40        | 26  |     | 14  | 14   | 18     | 2        |                     | Эк            | 144   | 70        | 42  |     | 28   | 56     | 18  | 4  |                    | 34       |         |
| 2                                       | Б1.0.03       | Иностранный язык                                   |           | 36                  | 30        |     |     | 30  | 6   |      | 1      |                    | Эк                  | 108   | 40        |     |     | 40  | 50   | 18     | 3        |                     | Эк            | 144   | 70        |     |     | 70   | 56     | 18  | 4  |                    | 1234     |         |
| 3                                       | Б1.0.06       | Экономика  |           |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    | За                  | 72    | 40        | 32  |     | 8   | 30   | 2      | 2        |                     | За            | 72    | 40        | 32  |     | 8    | 30     | 2   | 2  |                    | 4        |         |
| 4                                       | Б1.0.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)        | Эк        |                     |           | 18  |     | 12  | 24  | 18   | 2      |                    | Эк                  | 108   | 40        | 28  |     | 12  | 50   | 18     | 3        |                     | Эк(2)         | 180   | 70        | 46  |     | 24   | 74     | 36  | 5  |                    | 1234567  |         |
| 5                                       | Б1.0.16       | Полифония  |           | 72                  | 30        |     |     | 30  | 42  |      | 2      |                    | ЗаО                 | 72    | 40        |     |     | 40  | 30   | 2      | 2        |                     | ЗаО           | 144   | 70        |     |     | 70   | 72     | 2   | 4  |                    | 34       |         |
| 6                                       | Б1.0.18       | Народное музыкальное творчество                    | Эк        | 72                  | 30        | 18  |     | 12  | 24  | 18   | 2      |                    |                     |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | Эк            | 72    | 30        | 18  |     | 12   | 24     | 18  | 2  |                    | 3        |         |
| 7                                       | Б1.0.20       | Культурология                                      | За        | 72                  | 30        | 22  |     | 8   | 40  | 2    | 2      |                    |                     |       |           |     |     |     |      |        |          |                     | За            | 72    | 30        | 22  |     | 8    | 40     | 2   | 2  |                    | 3        |         |
| 8                                       | Б1.0.23       | Специальный инструмент                             | Эк        | 144                 | 30        |     |     | 30  | 105 | 9    | 4      |                    | Эк                  | 216   | 40        |     |     | 40  | 167  | 9      | 6        |                     | Эк(2)         | 360   | 70        |     |     | 70   | 272    | 18  | 10 |                    | 12345678 |         |
| 9                                       | Б1.0.24       | Камерный ансамбль                                  | ЗаО       | 72                  | 30        |     |     | 30  | 40  | 2    | 2      |                    | Эк                  | 72    | 40        |     |     | 40  | 23   | 9      | 2        |                     | Эк ЗаО        | 144   | 70        |     |     | 70   | 63     | 11  | 4  |                    | 12345678 |         |
| 10                                      | Б1.0.ДВ.01.01 | 1. Спортивная азробика                             | За        | 50                  | 30        |     |     | 30  | 18  | 2    |        |                    | За                  | 62    | 40        |     |     | 40  | 20   | 2      |          |                     | За(2)         | 112   | 70        |     |     | 70   | 38     | 4   |    | 123456             |          |         |
| 11                                      | Б1.0.ДВ.01.02 | 2. Волейбол  | За        | 50                  | 30        |     |     | 30  | 18  | 2    |        |                    | За                  | 62    | 40        |     |     | 40  | 20   | 2      |          |                     | За(2)         | 112   | 70        |     |     | 70   | 38     | 4   |    | 123456             |          |         |
| 12                                      | Б1.0.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис                               | За        | 50                  | 30        |     |     | 30  | 18  | 2    |        |                    | За                  | 62    | 40        |     |     | 40  | 20   | 2      |          |                     | За(2)         | 112   | 70        |     |     | 70   | 38     | 4   |    | 123456             |          |         |
| 13                                      | Б1.В.03       | Методика обучения игре на инструменте              | За        | 36                  | 30        | 18  |     | 12  | 4   | 2    | 1      |                    | Эк                  | 108   | 40        | 28  |     | 12  | 50   | 18     | 3        |                     | Эк За         | 144   | 70        | 46  |     | 24   | 54     | 20  | 4  |                    | 34       |         |
| 14                                      | Б1.В.04       | История исполнительского искусства                 |           | 72                  | 30        | 18  |     | 12  | 42  |      | 2      |                    | ЗаО                 | 72    | 40        | 28  |     | 12  | 30   | 2      | 2        |                     | ЗаО           | 144   | 70        | 46  |     | 24   | 72     | 2   | 4  |                    | 34       |         |
| 15                                      | Б1.В.05       | Концертмейстерский класс                           | ЗаО       | 72                  | 15        |     |     | 15  | 55  | 2    | 2      |                    | ЗаО                 | 72    | 20        |     |     | 20  | 50   | 2      | 2        |                     | ЗаО(2)        | 144   | 35        |     |     | 35   | 105    | 4   | 4  |                    | 345678   |         |
| 16                                      | Б1.В.06       | Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ |           | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |      | 1      |                    | ЗаО                 | 72    | 20        |     |     | 20  | 50   | 2      | 2        |                     | ЗаО           | 108   | 35        |     |     | 35   | 71     | 2   | 3  |                    | 1234     |         |
| 17                                      | Б1.В.07       | Фортепианный ансамбль                              |           | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |      | 1      |                    | Эк                  | 72    | 20        |     |     | 20  | 43   | 9      | 2        |                     | Эк            | 108   | 35        |     |     | 35   | 64     | 9   | 3  |                    | 1234     |         |
| 18                                      | Б1.В.08       | Совершенствование исполнительских навыков          |           | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |      | 1      |                    |                     | 36    | 20        |     |     | 20  | 16   |        | 1        |                     |               | 72    | 35        |     |     | 35   | 37     |     | 2  |                    | 1234567  |         |
| 19                                      | Б1.В.10       | Изучение аккомпанементов фортепианных концертов    |           | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |      | 1      |                    |                     | 72    | 20        |     |     | 20  | 52   |        | 2        |                     |               | 108   | 35        |     |     | 35   | 73     |     | 3  |                    | 345      |         |
| 20                                      | Б1.В.ДВ.02.01 | Интерпретация нотного текста                       |           | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |      | 1      |                    |                     | 36    | 20        |     |     | 20  | 16   |        | 1        |                     |               | 72    | 35        |     |     | 35   | 37     |     | 2  |                    | 3456     |         |
| 21                                      | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы изучения авторского текста                  |           | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |      | 1      |                    |                     | 36    | 20        |     |     | 20  | 16   |        | 1        |                     |               | 72    | 35        |     |     | 35   | 37     |     | 2  |                    | 3456     |         |
| 22                                      | Б1.В.ДВ.05.01 | Основы риторики                                    |           | 72                  | 30        | 14  |     | 16  | 42  |      | 2      |                    | ЗаО                 | 72    | 40        | 24  |     | 16  | 30   | 2      | 2        |                     | ЗаО           | 144   | 70        | 38  |     | 32   | 72     | 2   | 4  |                    | 34       |         |
| 23                                      | Б1.В.ДВ.05.02 | Теория и практика ораторского искусства            |           | 72                  | 30        | 14  |     | 16  | 42  |      | 2      |                    | ЗаО                 | 72    | 40        | 24  |     | 16  | 30   | 2      | 2        |                     | ЗаО           | 144   | 70        | 38  |     | 32   | 72     | 2   | 4  |                    | 34       |         |
| 24                                      | Б2.0.01(У)    | Педагогическая практика                            |           | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |      | 1      |                    | За                  | 36    | 20        |     |     | 20  | 14   | 2      | 1        |                     | За            | 72    | 35        |     |     | 35   | 35     | 2   | 2  |                    | 34       |         |
| ПРАКТИКИ                                |               |  | (План)    |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    |                     |       |           |     |     |     |      |        |          |                     |               |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |               |  | (План)    |                     |           |     |     |     |     |      |        |                    |                     |       |           |     |     |     |      |        |          |                     |               |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ          |               |  |           | Эк(3) За(3) ЗаО(2)  |           |     |     |     |     |      |        |                    | Эк(7) За(3) ЗаО(5)  |       |           |     |     |     |      |        |          | Эк(10) За(6) ЗаО(7) |               |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |
| КАНИКУЛЫ                                |               |  |           | 1                   |           |     |     |     |     |      |        |                    | 7 2/6               |       |           |     |     |     |      |        |          | 8 2/6               |               |       |           |     |     |      |        |     |    |                    |          |         |



| №  | Индекс                                   | Наименование                                      | Контроль | Семестр 5           |           |     |     |     |     |           |      | Неделя             | Семестр 6           |           |     |     |     |     |           |                      | Неделя             | Итого за курс       |           |      |     |     |      |           |      |                    |       | Каф.  | Семестр  |        |  |
|--|--|---|----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----------|------|--------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----------|----------------------|--------------------|---------------------|-----------|------|-----|-----|------|-----------|------|--------------------|-------|-------|----------|--------|--|
|  |  |   |          | Академических часов |           |     |     |     |     |           | з.е. |                    | Академических часов |           |     |     |     |     |           | з.е.                 |                    | Академических часов |           |      |     |     |      |           | з.е. | Неделя             |       |       |          |        |  |
|  |  |   |          | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  | Контр оль |      |                    | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  | Контр оль |                      |                    | Всего               | Кон такт. | Лек  | Лаб | Пр  | СР   | Контр оль |      |                    | Всего |       |          | Неделя |  |
| ИТОГО (с факультативами)                       |  |   |          | 1130                |           |     |     |     |     |           |      | 30                 | 17 2/6              | 1404      |     |     |     |     |           |                      |                    | 37.5                | 24 1/6    | 2534 |     |     |      |           |      |                    |       | 67.5  | 41 3/6   |        |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |  |   |          | 1094                |           |     |     |     |     |           |      | 29                 |                     | 1368      |     |     |     |     |           |                      |                    | 36.5                |           | 2462 |     |     |      |           |      |                    |       | 65.5  |          |        |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)               | ОП, факультативы (в период ТО)           |   |          | 72.8                |           |     |     |     |     |           |      |                    |                     | 64.8      |     |     |     |     |           |                      |                    |                     |           | 68.8 |     |     |      |           |      |                    |       |       |          |        |  |
|  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |   |          | 16.8                |           |     |     |     |     |           |      |                    |                     | 26        |     |     |     |     |           |                      |                    |                     |           | 21.4 |     |     |      |           |      |                    |       |       |          |        |  |
|  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |          | 26                  |           |     |     |     |     |           |      |                    |                     | 27.1      |     |     |     |     |           |                      |                    |                     |           | 26.6 |     |     |      |           |      |                    |       |       |          |        |  |
|  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |          | 26                  |           |     |     |     |     |           |      |                    |                     | 27.1      |     |     |     |     |           |                      |                    |                     |           | 26.6 |     |     |      |           |      |                    |       |       |          |        |  |
|  | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |   |          | 2                   |           |     |     |     |     |           |      |                    |                     | 2         |     |     |     |     |           |                      |                    |                     |           | 2    |     |     |      |           |      |                    |       |       |          |        |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |  |   |          | 1130                | 435       | 142 |     | 293 | 656 | 39        | 30   | ТО: 15<br>Э: 2 1/3 | 1404                | 602       | 292 |     | 310 | 694 | 108       | 37.5                 | ТО: 20<br>Э: 4 1/6 | 2534                | 1037      | 434  |     | 603 | 1350 | 147       | 67.5 | ТО: 35<br>Э: 6 1/2 |       |       |          |        |  |
| 1  | Б1.О.07                                  | История религий                                   | За       | 72                  | 30        | 22  |     | 8   | 40  | 2         | 2    |                    |                     |           |     |     |     |     |           |                      | За                 | 72                  | 30        | 22   |     | 8   | 40   | 2         | 2    |                    |       | 5     |          |        |  |
| 2  | Б1.О.10                                  | История искусства                                 |          | 36                  | 30        | 24  |     | 6   | 6   |           | 1    |                    | За                  | 72        | 40  | 34  |     | 6   | 30        | 2                    | 2                  | За                  | 108       | 70   | 58  |     | 12   | 36        | 2    | 3                  |       |       | 56       |        |  |
| 3  | Б1.О.12                                  | История музыки (зарубежной и отечественной)       | За       | 72                  | 30        | 18  |     | 12  | 40  | 2         | 2    |                    | За                  | 72        | 40  | 28  |     | 12  | 30        | 2                    | 2                  | За(2)               | 144       | 70   | 46  |     | 24   | 70        | 4    | 4                  |       |       | 1234567  |        |  |
| 4  | Б1.О.17                                  | Музыкальная форма                                 |          | 36                  | 30        |     |     | 30  | 6   |           | 1    |                    | Эк                  | 108       | 40  | 40  |     |     | 50        | 18                   | 3                  | Эк                  | 144       | 70   | 40  |     | 30   | 56        | 18   | 4                  |       |       | 56       |        |  |
| 5  | Б1.О.23                                  | Специальный ансамбль                              |          | 108                 | 30        |     |     | 30  | 78  |           | 3    |                    | Эк                  | 108       | 40  |     |     | 40  | 59        | 9                    | 3                  | Эк                  | 216       | 70   |     |     | 70   | 137       | 9    | 6                  |       |       | 12345678 |        |  |
| 6  | Б1.О.24                                  | Камерный ансамбль                                 | ЗаО      | 72                  | 30        |     |     | 30  | 40  | 2         | 2    |                    | Эк                  | 72        | 40  |     |     | 40  | 23        | 9                    | 2                  | Эк ЗаО              | 144       | 70   |     |     | 70   | 63        | 11   | 4                  |       |       | 12345678 |        |  |
| 7  | Б1.О.25                                  | История музыкальной педагогики                    | За       | 72                  | 30        | 20  |     | 10  | 40  | 2         | 2    |                    | Эк                  | 108       | 40  | 30  |     | 10  | 50        | 18                   | 3                  | Эк За               | 180       | 70   | 50  |     | 20   | 90        | 20   | 5                  |       |       | 56       |        |  |
| 8  | Б1.О.26                                  | Массовая музыкальная культура                     |          | 72                  | 30        | 20  |     | 10  | 42  |           | 2    |                    | Эк                  | 108       | 40  | 30  |     | 10  | 50        | 18                   | 3                  | Эк                  | 180       | 70   | 50  |     | 20   | 92        | 18   | 5                  |       |       | 56       |        |  |
| 9  | Б1.О.29                                  | Основы информационной культуры педагога-музыканта |          | 72                  | 30        | 20  |     | 10  | 42  |           | 2    |                    | За                  | 108       | 40  | 30  |     | 10  | 66        | 2                    | 3                  | За                  | 180       | 70   | 50  |     | 20   | 108       | 2    | 5                  |       |       | 56       |        |  |
| 10   | Б1.О.ДВ.01.01                            | 1. Спортивная аэробика                            | За       | 50                  | 30        |     |     | 30  | 18  | 2         |      |                    | За                  | 54        | 40  |     |     | 40  | 12        | 2                    |                    | За(2)               | 104       | 70   |     |     | 70   | 30        | 4    |                    |       |       | 123456   |        |  |
| 11   | Б1.О.ДВ.01.02                            | 2. Волейбол                                       | За       | 50                  | 30        |     |     | 30  | 18  | 2         |      |                    | За                  | 54        | 40  |     |     | 40  | 12        | 2                    |                    | За(2)               | 104       | 70   |     |     | 70   | 30        | 4    |                    |       |       | 123456   |        |  |
| 12   | Б1.О.ДВ.01.03                            | 3. Настольный теннис                              | За       | 50                  | 30        |     |     | 30  | 18  | 2         |      |                    | За                  | 54        | 40  |     |     | 40  | 12        | 2                    |                    | За(2)               | 104       | 70   |     |     | 70   | 30        | 4    |                    |       |       | 123456   |        |  |
| 13   | Б1.В.02                                  | Менеджмент в сфере культуры и искусства           |          |                     |           |     |     |     |     |           |      |                    |                     | 54        | 40  | 40  |     |     | 14        |                      | 1.5                |                     | 54        | 40   | 40  |     |      | 14        |      | 1.5                |       |       | 67       |        |  |
| 14   | Б1.В.05                                  | Концертмейстерский класс                          | Эк       | 108                 | 30        |     |     | 30  | 69  | 9         | 3    |                    | ЗаО                 | 72        | 40  |     |     | 40  | 30        | 2                    | 2                  | Эк ЗаО              | 180       | 70   |     |     | 70   | 99        | 11   | 5                  |       |       | 345678   |        |  |
| 15   | Б1.В.08                                  | Совершенствование исполнительских навыков         | Эк       | 72                  | 15        |     |     | 15  | 48  | 9         | 2    |                    |                     | 72        | 20  |     |     | 20  | 52        |                      | 2                  | Эк                  | 144       | 35   |     |     | 35   | 100       | 9    | 4                  |       |       | 1234567  |        |  |
| 16   | Б1.В.09                                  | Исполнительское искусство XX-начала XXI веков     | За       | 72                  | 30        | 18  |     | 12  | 40  | 2         | 2    |                    | За                  | 108       | 40  | 28  |     | 12  | 66        | 2                    | 3                  | За(2)               | 180       | 70   | 46  |     | 24   | 106       | 4    | 5                  |       |       | 56       |        |  |
| 17   | Б1.В.10                                  | Изучение аккомпанементов фортепианных концертов   | Эк       | 72                  | 15        |     |     | 15  | 48  | 9         | 2    |                    |                     |           |     |     |     |     |           |                      |                    | Эк                  | 72        | 15   |     |     | 15   | 48        | 9    | 2                  |       |       | 345      |        |  |
| 18   | Б1.В.ДВ.01.01                            | Правоведение                                      |          |                     |           |     |     |     |     |           |      |                    | За                  | 72        | 40  | 32  |     | 8   | 30        | 2                    | 2                  | За                  | 72        | 40   | 32  |     | 8    | 30        | 2    | 2                  |       |       | 6        |        |  |
| 19   | Б1.В.ДВ.01.02                            | Правовое регулирование в области культуры         |          |                     |           |     |     |     |     |           |      |                    | За                  | 72        | 40  | 32  |     | 8   | 30        | 2                    | 2                  | За                  | 72        | 40   | 32  |     | 8    | 30        | 2    | 2                  |       |       | 6        |        |  |
| 20   | Б1.В.ДВ.02.01                            | Интерпретация нотного текста                      |          | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |           | 1    |                    | Эк                  | 72        | 20  |     |     | 20  | 43        | 9                    | 2                  | Эк                  | 108       | 35   |     |     | 35   | 64        | 9    | 3                  |       |       | 3456     |        |  |
| 21   | Б1.В.ДВ.02.02                            | Основы изучения авторского текста                 |          | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |           | 1    |                    | Эк                  | 72        | 20  |     |     | 20  | 43        | 9                    | 2                  | Эк                  | 108       | 35   |     |     | 35   | 64        | 9    | 3                  |       |       | 3456     |        |  |
| 22   | Б2.В.01(У)                               | Исполнительская практика                          |          | 36                  |           |     |     |     | 36  |           | 1    |                    | За                  | 36        | 2   |     |     | 2   | 32        | 2                    | 1                  | За                  | 72        | 2    |     |     | 2    | 68        | 2    | 2                  |       |       | 56       |        |  |
| 23   | Б2.В.03(П)                               | Педагогическая практика                           |          | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |           | 1    |                    | Эк                  | 72        | 20  |     |     | 20  | 43        | 9                    | 2                  | Эк                  | 108       | 35   |     |     | 35   | 64        | 9    | 3                  |       |       | 56       |        |  |
| 24   | ФТД.02                                   | Искусство импровизации                            |          | 36                  | 15        |     |     | 15  | 21  |           | 1    |                    | За                  | 36        | 20  |     |     | 20  | 14        | 2                    | 1                  | За                  | 72        | 35   |     |     | 35   | 35        | 2    | 2                  |       |       | 56       |        |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |  |   | (План)   |                     |           |     |     |     |     |           |      |                    |                     |           |     |     |     |     |           |                      |                    |                     |           |      |     |     |      |           |      |                    |       |       |          |        |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |  |   | (План)   |                     |           |     |     |     |     |           |      |                    |                     |           |     |     |     |     |           |                      |                    |                     |           |      |     |     |      |           |      |                    |       |       |          |        |  |
| <b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>          |  |   |          | Эк(3) За(5) ЗаО     |           |     |     |     |     |           |      | Эк(7) За(8) ЗаО    |                     |           |     |     |     |     |           | Эк(10) За(13) ЗаО(2) |                    |                     |           |      |     |     |      |           |      |                    |       |       |          |        |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |  |   |          |                     |           |     |     |     |     |           |      | 1                  |                     |           |     |     |     |     |           |                      | 7 2/6              |                     |           |      |     |     |      |           |      |                    |       | 8 2/6 |          |        |  |

| №  | Индекс        | Наименование   | Контроль | Семестр 7           |            |            |            |    |            |            |             | Семестр 8       |                     |            |            |            |           |    |            | Итого за курс      |           |                     |                    |             |             |            |            |           |            | Каф.        | Семестр     |             |                    |          |   |
|--|---------------|--|----------|---------------------|------------|------------|------------|----|------------|------------|-------------|-----------------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|----|------------|--------------------|-----------|---------------------|--------------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|----------|---|
|  |               |  |          | Академических часов |            |            |            |    |            |            | з.е.        | Неделя          | Академических часов |            |            |            |           |    |            | з.е.               | Неделя    | Академических часов |                    |             |             |            |            |           | з.е.       |             |             | Неделя      |                    |          |   |
|  |               |  |          | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Лаб        | Пр | СР         | Контр оль  |             |                 | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Лаб        | Пр        | СР | Контр оль  |                    |           | Всего               | Кон такт.          | Лек         | Лаб         | Пр         | СР         | Контр оль |            |             |             |             |                    |          |   |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |          |                     | <b>918</b> |            |            |    |            |            | <b>25.5</b> | 17 2/6          |                     | <b>936</b> |            |            |           |    |            |                    | <b>26</b> | 23 5/6              |                    | <b>1854</b> |             |            |            |           |            |             | <b>51.5</b> | 41 1/6      |                    |          |   |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |          |                     | <b>882</b> |            |            |    |            |            | <b>24.5</b> |                 |                     | <b>864</b> |            |            |           |    |            |                    | <b>24</b> |                     |                    | <b>1746</b> |             |            |            |           |            | <b>48.5</b> |             |             |                    |          |   |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)            |               | ОП, факультативы (в период ТО)   |          | <b>57.4</b>         |            |            |            |    |            |            |             |                 | <b>37</b>           |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | <b>47.2</b>        |             |             |            |            |           |            |             |             |             |                    |          |   |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                                    |          | <b>24.5</b>         |            |            |            |    |            |            |             |                 | <b>30</b>           |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | <b>27.3</b>        |             |             |            |            |           |            |             |             |             |                    |          |   |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                                 |          | <b>21</b>           |            |            |            |    |            |            |             |                 | <b>13.2</b>         |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | <b>17.1</b>        |             |             |            |            |           |            |             |             |             |                    |          |   |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                                 |          | <b>21</b>           |            |            |            |    |            |            |             |                 | <b>13.2</b>         |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | <b>17.1</b>        |             |             |            |            |           |            |             |             |             |                    |          |   |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                                      |          |                     |            |            |            |    |            |            |             |                 |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     |                    |             |             |            |            |           |            |             |             |             |                    |          |   |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |          |                     | <b>918</b> | <b>330</b> | <b>108</b> |    | <b>222</b> | <b>531</b> | <b>57</b>   | <b>25.5</b>     | ТО: 15<br>Э: 2 1/3  |            | <b>720</b> | <b>254</b> | <b>60</b> |    | <b>194</b> | <b>411</b>         | <b>55</b> | <b>20</b>           | ТО: 18<br>Э: 1 5/6 |             | <b>1638</b> | <b>584</b> | <b>168</b> |           | <b>416</b> | <b>942</b>  | <b>112</b>  | <b>45.5</b> | ТО: 33<br>Э: 4 1/6 |          |   |
| 1  | Б1.0.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)                              | Эк       | 72                  | 30         | 20         |            | 10 | 24         | 18         | 2           |                 |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | Эк                 | 72          | 30          | 20         |            | 10        | 24         | 18          | 2           |             |                    | 1234567  |   |
| 2  | Б1.0.15       | Музыка второй половины XX – начала XXI века                              |          |                     |            |            |            |    |            |            |             |                 | За                  | 72         | 36         | 30         |           |    | 6          | 34                 | 2         | 2                   |                    | За          | 72          | 36         | 30         |           | 6          | 34          | 2           | 2           |                    | 8        |   |
| 3  | Б1.0.21       | Политология  | За       | 72                  | 30         | 22         |            | 8  | 40         | 2          | 2           |                 |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | За                 | 72          | 30          | 22         |            | 8         | 40         | 2           | 2           |             | 7                  |          |   |
| 4  | Б1.0.22       | Эстетика и теория искусства  |          | 36                  | 30         | 24         |            | 6  | 6          |            | 1           |                 | Эк                  | 108        | 36         | 30         |           |    | 6          | 54                 | 18        | 3                   |                    | Эк          | 144         | 66         | 54         |           | 12         | 60          | 18          | 4           |                    | 78       |   |
| 5  | Б1.0.23       | Специальный инструмент   |          | 108                 | 30         |            |            | 30 | 78         |            | 3           |                 | Эк                  | 108        | 36         |            |           |    | 36         | 63                 | 9         | 3                   |                    | Эк          | 216         | 66         |            |           | 66         | 141         | 9           | 6           |                    | 12345678 |   |
| 6  | Б1.0.24       | Камерный ансамбль  | Эк       | 108                 | 30         |            |            | 30 | 69         | 9          | 3           |                 | За                  | 72         | 36         |            |           |    | 36         | 34                 | 2         | 2                   |                    | Эк За       | 180         | 66         |            |           | 66         | 103         | 11          | 5           |                    | 12345678 |   |
| 7  | Б1.В.01       | Основы научных исследований  | За       | 72                  | 30         | 24         |            | 6  | 40         | 2          | 2           |                 |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | За                 | 72          | 30          | 24         |            | 6         | 40         | 2           | 2           |             | 7                  |          |   |
| 8  | Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства                                  | Эк       | 90                  | 30         | 18         |            | 12 | 42         | 18         | 2.5         |                 |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | Эк                 | 90          | 30          | 18         |            | 12        | 42         | 18          | 2.5         |             | 67                 |          |   |
| 9  | Б1.В.05       | Концертмейстерский класс   | ЗаО      | 72                  | 30         |            |            | 30 | 40         | 2          | 2           |                 | Эк                  | 108        | 36         |            |           |    | 36         | 63                 | 9         | 3                   |                    | Эк ЗаО      | 180         | 66         |            |           | 66         | 103         | 11          | 5           |                    | 345678   |   |
| 10   | Б1.В.08       | Совершенствование исполнительских навыков                                | ЗаО      | 108                 | 30         |            |            | 30 | 76         | 2          | 3           |                 |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | ЗаО                | 108         | 30          |            |            | 30        | 76         | 2           | 3           |             | 1234567            |          |   |
| 11   | Б1.В.ДВ.03.01 | Родственный инструмент   | За       | 36                  | 15         |            |            | 15 | 19         | 2          | 1           |                 | Эк                  | 72         | 18         |            |           |    | 18         | 45                 | 9         | 2                   |                    | Эк За       | 108         | 33         |            |           | 33         | 64          | 11          | 3           |                    | 78       |   |
| 12   | Б1.В.ДВ.03.02 | Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии               | За       | 36                  | 15         |            |            | 15 | 19         | 2          | 1           |                 | Эк                  | 72         | 18         |            |           |    | 18         | 45                 | 9         | 2                   |                    | Эк За       | 108         | 33         |            |           | 33         | 64          | 11          | 3           |                    | 78       |   |
| 13   | Б2.0.02(П)    | Научно-исследовательская работа  | За       | 72                  | 30         |            |            | 30 | 40         | 2          | 2           |                 | ЗаО                 | 72         | 36         |            |           |    | 36         | 34                 | 2         | 2                   |                    | За ЗаО      | 144         | 66         |            |           | 66         | 74          | 4           | 4           |                    | 78       |   |
| 14   | Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика   |          | 36                  |            |            |            |    | 36         |            | 1           |                 | За                  | 36         | 2          |            |           |    | 2          | 32                 | 2         | 1                   |                    | За          | 72          | 2          |            |           | 2          | 68          | 2           | 2           |                    | 78       |   |
| 15   | ФТД.01        | Современный репертуар  |          | 36                  | 15         |            |            | 15 | 21         |            | 1           |                 | За                  | 72         | 18         |            |           |    | 18         | 52                 | 2         | 2                   |                    | За          | 108         | 33         |            |           | 33         | 73          | 2           | 3           |                    | 78       |   |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  |          |                     |            |            |            |    |            |            |             |                 |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     |                    |             |             |            |            |           |            |             |             |             |                    |          |   |
|  |               |  | (План)   |                     |            |            |            |    |            |            |             |                 |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     |                    |             |             |            |            |           |            |             |             |             |                    |          |   |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  |          |                     |            |            |            |    |            |            |             |                 |                     |            | 216        |            |           |    |            |                    | 216       |                     | 6                  | 4           |             | 216        |            |           |            |             | 216         |             | 6                  | 4        |   |
| Б3.01  |               | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы |          |                     |            |            |            |    |            |            |             |                 |                     | 108        |            |            |           |    |            | 108                |           | 3                   | 2                  |             | 108         |            |            |           |            | 108         |             | 3           | 2                  |          | 8 |
| Б3.02  |               | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     |          |                     |            |            |            |    |            |            |             |                 |                     | 108        |            |            |           |    |            | 108                |           | 3                   | 2                  |             | 108         |            |            |           |            | 108         |             | 3           | 2                  |          | 8 |
| <b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>          |               |  |          | Эк(3) За(4) ЗаО(2)  |            |            |            |    |            |            |             | Эк(4) За(4) ЗаО |                     |            |            |            |           |    |            | Эк(7) За(8) ЗаО(3) |           |                     |                    |             |             |            |            |           |            |             |             |             |                    |          |   |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |          |                     |            |            |            |    |            |            |             | 1               |                     |            |            |            |           |    |            |                    |           |                     | 7 4/6              |             |             |            |            |           |            |             |             |             | 8 4/6              |          |   |