

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		*	*	*	*	Э					*	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II									*									*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III									*									*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV									*									*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V									*									*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	17 4/6	35 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13	30 2/6	168 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	2 5/6	5 2/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 3/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4	
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6	7 4/6	7 4/6	42 3/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	11 2/6 (68 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30	51 3/6	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29	51 1/6	258 4/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02_01-4зо.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест			
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)						221	221	7956	7956	694	694	6657	605		23	29	28	31	18	26	25	20	11	10
Обязательная часть						141	141	5076	5076	446	446	4187	443		19	22	16	14	11	19	13	11	8	8
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	12	12	114	18			2	2							
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	12	12	96	36	2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	4		7	7	252	252	24	24	208	20	1	1	1	1	1	2					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.06	Экономика		6		2	2	72	72	6	6	64	2					2						
+	Б1.О.07	История религий		7		2	2	72	72	6	6	64	2						2					
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	2	2	68	2		2									
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	10	10	96	2					1	2					
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	12	12	114	18	1	3									
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	258		15	15	540	540	48	48	414	78	2	2	2	3	2	1	2	1			
+	Б1.О.13	Гармония	2	1		4	4	144	144	16	16	108	20	1	3									
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	10	10	116	18	1	3									
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		9		2	2	72	72	8	8	62	2									2		
+	Б1.О.16	Полифония			4	4	4	144	144	12	12	130	2			2	2							
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	144	144	12	12	114	18					1	3					
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	3			2	2	72	72	6	6	48	18			2								
+	Б1.О.19	Информационные технологии		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.О.21	Политология		9		2	2	72	72	6	6	64	2								2			
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	А			4	4	144	144	12	12	114	18									2	2	
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	23468А		1	27	27	972	972	80	80	836	56	2	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3
+	Б1.О.24	Камерный ансамбль	24689	А	1357	16	16	576	576	80	80	441	55	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1
+	Б1.О.25	История музыкальной педагогики	8	7		5	5	180	180	10	10	150	20							2	3			
+	Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	12	12	150	18					2	3					
+	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии		А		2	2	72	72	6	6	64	2										2	
+	Б1.О.28	Чтение с листа и транспонирование		2		2	2	72	72	6	6	64	2	1	1									
+	Б1.О.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта		67		5	5	180	180	8	8	168	4						2	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						80	80	2880	2880	248	248	2470	162	4	7	12	17	7	7	12	9	3	2	
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	6	6	64	2									2		
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	12	12	114	18						1	3				
+	Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	4	3		4	4	144	144	10	10	114	20			1	3							
+	Б1.В.04	История исполнительского искусства			4	4	4	144	144	10	10	132	2			2	2							
+	Б1.В.05	Концертмейстерский класс	5А		34689	14	14	504	504	64	64	412	28			2	2	3	1	2	1	1	2	
+	Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ			4	5	5	180	180	8	8	170	2	1	1	1	2							
+	Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	24			6	6	216	216	24	24	174	18	1	2	1	2							
+	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	9		57	13	13	468	468	44	44	411	13	2	2	1	1	1	1	2	1	2		

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02_01-4зо.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков		78		5	5	180	180	10	10	166	4								2	3		
+	Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	5			5	5	180	180	12	12	159	9			1	2	2						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6	45		5	5	180	180	12	12	155	13			1	1	1	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста	6	45		5	5	180	180	12	12	155	13			1	1	1	2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста	6	45		5	5	180	180	12	12	155	13			1	1	1	2					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		8		3	3	108	108	6	6	93	9							1	2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	8			3	3	108	108	6	6	93	9							1	2			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	8			3	3	108	108	6	6	93	9							1	2			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		2		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано		2		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
-	Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей		2		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		7		2	2	72	72	6	6	48	18							2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы социального медиа-маркетинга	7			2	2	72	72	6	6	48	18							2				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Актёрское мастерство	7			2	2	72	72	6	6	48	18							2				
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			4	4	4	144	144	12	12	130	2			2	2							
+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы риторики			4	4	4	144	144	12	12	130	2			2	2							
-	Б1.В.ДВ.06.02	Теория и практика ораторского искусства			4	4	4	144	144	12	12	130	2			2	2							
Блок 2. Практика						13	13	468	468	52	52	397	19					1	1	2	3	3	3	
Обязательная часть						6	6	216	216	40	40	170	6					1	1			2	2	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	8	8	62	2					1	1					
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		9	А	4	4	144	144	32	32	108	4									2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	12	12	227	13							2	3	1	1	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2							1	1			
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		А		2	2	72	72	2	2	68	2									1	1	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	8			3	3	108	108	8	8	91	9							1	2			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216												6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108												3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108												3
ФТД. Факультативные дисциплины						5	5	180	180	16	16	160	4					1	1			1	2	
+	ФТД.01	Современный репертуар		А		3	3	108	108	8	8	98	2									1	2	
+	ФТД.02	Искусство импровизации		6		2	2	72	72	8	8	62	2					1	1					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы социального медиа-маркетинга	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.06.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.06.02	Теория и практика ораторского искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы социального медиа-маркетинга	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.28	Чтение с листа и транспонирование	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	История музыкальной педагогики	
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.О.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста	
Б1.В.ДВ.06.01	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.06.02	Теория и практика ораторского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	
Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	
Б1.В.ДВ.05.02	Актёрское мастерство	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Искусство импровизации	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Современный репертуар	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.0.24	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-9
Б1.0.25	История музыкальной педагогики	ОПК-3
Б1.0.26	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.0.27	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.0.28	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.0.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта	ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-8
Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	ПК-7
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	ПК-6
Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	ПК-6
Б1.В.10	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация нотного текста	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Основы изучения авторского текста	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано	ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей	ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Основы социального медиа-маркетинга	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Актёрское мастерство	ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Основы риторики	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Теория и практика ораторского искусства	УК-4; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_01-4зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: Ф, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-6; ПК-7
ФТД.01	Современный репертуар	ПК-7
ФТД.02	Искусство импровизации	ПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				828							23	20		1044							29	20 3/6		1872						52	40 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828							23			1044							29			1872					52						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		41.4										51									46.2												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.2										38.5									28.9												
		Ауд. нагр. (ОП)		4.8										4.4									4.6												
		Конт. раб. (ОП)		4.8										4.4									4.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				828	83	16		67	697	48	23	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/2		1044	77	22		55	858	109	29	ТО: 17 2/3 Э: 2 5/6		1872	160	38		122	1555	157	52	ТО: 35 1/6 Э: 5 1/3			
1	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк(2)	144	12	8		4	96	36	4		12		
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64		2		123456		
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	72	6			6	64	2	2												За	72	6			6	64	2	2		1		
4	Б1.О.05	Социология											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		2		
5	Б1.О.08	Физическая культура и спорт											За	72	2	2			68	2	2		За	72	2	2			68	2	2		2		
6	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2		1		
7	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		36	6	4		2	30		1		Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	144	12	8		4	114	18	4		12		
8	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	4		2	48	18	2		За	72	6	4		2	64	2	2		Эк За	144	12	8		4	112	20	4		12345678		
9	Б1.О.13	Гармония	За	36	8			8	26	2	1		Эк	108	8			8	82	18	3		Эк За	144	16			16	108	20	4		12		
10	Б1.О.14	Сольфеджио		36	6			6	30		1		Эк	108	4			4	86	18	3		Эк	144	10			10	116	18	4		12		
11	Б1.О.19	Информационные технологии	За	72	6			6	64	2	2												За	72	6			6	64	2	2		1		
12	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	10			10	60	2	2		Эк	72	10			10	53	9	2		Эк ЗаО	144	20			20	113	11	4		123456789А		
13	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	6			6	64	2	2		Эк	36	6			6	21	9	1		Эк ЗаО	108	12			12	85	11	3		123456789А		
14	Б1.О.28	Чтение с листа и транспонирование		36	3			3	33		1		За	36	3			3	31	2	1		За	72	6			6	64	2	2		12		
15	Б1.В.06	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ		36	2			2	34		1			36	2			2	34		1			72	4			4	68		2		1234		
16	Б1.В.07	Фортепианный ансамбль		36	6			6	30		1		Эк	72	6			6	57	9	2		Эк	108	12			12	87	9	3		1234		
17	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков		72	2			2	70		2			72	2			2	70		2			144	4			4	140		4		123456789		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Ремонт и настройка фортепиано											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		2		
19	Б1.В.ДВ.04.02	Обслуживание механики концертных роялей											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		2		
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО(2)										Эк(7) За(5)										Эк(9) За(9) ЗаО(2)											
КАНИКУЛЫ																						9 1/6										9 1/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				972								27	20 5/6		828								23	20 4/6		1800							50	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			828								23			1800						50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		46.7										40.1											43.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.9										18											18.5											
		Ауд. нагр. (ОП)		4.1										4											4.1											
		Конт. раб. (ОП)		4.1										4											4.1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	71	17		54	835	66	27	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		828	67	19		48	695	66	23	ТО: 17 Э: 3 2/3		1800	138	36		102	1530	132	50	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.07	История религий	За	72	6	4		2	64	2	2													За	72	6	4		2	64	2	2			7	
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	3		3	48	18	2		За	36	6	3		3	28	2	1			Эк За	108	12	6		6	76	20	3			12345678	
3	Б1.О.21	Политология												72	6	4		2	64	2	2				72	6	4		2	64	2	2			8	
4	Б1.О.23	Специальный инструмент		108	2			2	106		3		Эк	108	10			10	89	9	3			Эк	216	12			12	195	9	6			123456789A	
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	36	8			8	26	2	1		Эк	72	8			8	55	9	2			Эк ЗаО	108	16			16	81	11	3			123456789A	
6	Б1.О.25	История музыкальной педагогики	За	72	4	2		2	66	2	2		Эк	108	6	4		2	84	18	3			Эк За	180	10	6		4	150	20	5			78	
7	Б1.О.29	Основы информационной культуры педагога-музыканта	За	108	4	2		2	102	2	3													За	108	4	2		2	102	2	3			67	
8	Б1.В.01	Основы научных исследований											За	72	6	4		2	64	2	2			За	72	6	4		2	64	2	2			8	
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	108	6	4		2	84	18	3													Эк	108	6	4		2	84	18	3			67	
10	Б1.В.05	Концертмейстерский класс		72	8			8	64		2		ЗаО	36	8			8	26	2	1			ЗаО	108	16			16	90	2	3			3456789A	
11	Б1.В.08	Совершенствование исполнительских навыков	ЗаО	72	10			10	60	2	2			36	2			2	34		1			ЗаО	108	12			12	94	2	3			123456789	
12	Б1.В.09	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	За	72	4	2		2	66	2	2		За	108	6	4		2	100	2	3			За(2)	180	10	6		4	166	4	5			78	
13	Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент		36	3			3	33		1		Эк	72	3			3	60	9	2			Эк	108	6			6	93	9	3			78	
14	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии		36	3			3	33		1		Эк	72	3			3	60	9	2			Эк	108	6			6	93	9	3			78	
15	Б1.В.ДВ.05.01	Основы социального медиа-маркетинга	Эк	72	6			6	48	18	2													Эк	72	6			6	48	18	2			7	
16	Б1.В.ДВ.05.02	Актёрское мастерство	Эк	72	6			6	48	18	2													Эк	72	6			6	48	18	2			7	
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1			За	72	2			2	68	2	2			78	
18	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		Эк	72	4			4	59	9	2			Эк	108	8			8	91	9	3			78	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(5) За(4) ЗаО										Эк(8) За(8) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ																							8 2/6											8 2/6		

