

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2024

\_\_\_\_\_ 2024-2025

\_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I				Э						*								*	*	Э	Э	Э				*									*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	Э	Э	Э				*									*				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	Э	Э	Э	Э				*								*				Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*	*	Э	Э	Э	Э				*								*				Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*								*	*	Э	Э	Э	Э				*								*				Э	Э	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17	18	35	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13	30 2/6	168 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	2 5/6	5 4/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4	
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6	7 4/6	7 4/6	42 3/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 5/6 (65 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	<b>52</b>	21 3/6	30	<b>51 3/6</b>	22 1/6	29 5/6	<b>52</b>	22 1/6	29 5/6	<b>52</b>	22 1/6	29	<b>51 1/6</b>	258 4/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02\_02-1зо.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				221	221	7956	7956	784	784	6611	561		24	31	26	28	22	31	18	17	14	10
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						221	221	7956	7956	784	784	6611	561		24	31	26	28	22	31	18	17	14	10
<b>Обязательная часть</b>						143	143	5148	5148	558	558	4180	410		19	24	18	16	12	17	10	9	10	8
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	12	12	114	18				2	2						
+	Б1.О.02	История России	24			4	4	144	144	58	58	50	36		1	1	1	1						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	4		7	7	252	252	24	24	208	20		1	1	1	1	1	2				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.О.06	Экономика		6		2	2	72	72	6	6	64	2						2					
+	Б1.О.07	История религий		7		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	2	2	68	2			2								
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	10	10	96	2					1	2					
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	12	12	114	18		1	3								
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	258		15	15	540	540	48	48	414	78		2	2	2	3	2	1	2	1		
+	Б1.О.13	Гармония	2	1		4	4	144	144	16	16	108	20		1	3								
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	10	10	116	18		1	3								
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		9		2	2	72	72	8	8	62	2										2	
+	Б1.О.16	Полифония			4	4	4	144	144	12	12	130	2				2	2						
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	144	144	12	12	114	18					1	3					
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	3			2	2	72	72	6	6	48	18				2							
+	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		2		4	4	144	144	12	12	130	2		2	2								
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	6	6	64	2				2							
+	Б1.О.21	Политология		9		2	2	72	72	6	6	64	2									2		
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	А			4	4	144	144	12	12	114	18										2	2
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	2456А		13789	18	18	648	648	106	106	487	55		1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
+	Б1.О.24	Камерный ансамбль	24689	А	1357	14	14	504	504	80	80	369	55		2	1	2	2	1	2	1	1	1	1
+	Б1.О.25	Оркестровый класс		3468А		26	26	936	936	40	40	886	10		2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
+	Б1.О.26	Чтение партитур		5		2	2	72	72	6	6	64	2					1	1					
+	Б1.О.27	Основы российской государственности			2	2	2	72	72	30	30	40	2		1	1								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						78	78	2808	2808	226	226	2431	151		5	7	8	12	10	14	8	8	4	2
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	6	6	64	2									2		
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	12	12	114	18						2	2				
+	Б1.В.03	Фортепиано	4		2	6	6	216	216	16	16	189	11		1	1	2	2						
+	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	4			4	4	144	144	10	10	116	18				1	3						
+	Б1.В.05	История исполнительского искусства			6	4	4	144	144	10	10	132	2						2	2				
+	Б1.В.06	Дирижирование	4	2		5	5	180	180	12	12	157	11		1	1	1	2						
+	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	8	6		5	5	180	180	24	24	145	11						1	1	1	2		
+	Б1.В.08	Инструментоведение		2		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки		79		14	14	504	504	18	18	482	4		1	1	1	1	2	2	2	2	2	
+	Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	6			4	4	144	144	12	12	114	18						2	2				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>6</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>2</b>							2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2				





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.0.24	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.25	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах	ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа	ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02\_02-1зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОСИ, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>							<b>28</b>	20 1/6		<b>1080</b>							<b>30</b>	20 1/6		<b>2088</b>							<b>58</b>	40 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>							<b>26</b>			<b>1008</b>							<b>28</b>			<b>1944</b>						<b>54</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50</b>									<b>53.6</b>										<b>51.8</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>15.6</b>									<b>40</b>										<b>27.8</b>												
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>5.5</b>									<b>5.4</b>										<b>5.5</b>												
		Конт. раб. (ОП )		<b>5.5</b>									<b>5.4</b>										<b>5.5</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1008</b>	<b>100</b>	<b>31</b>			<b>69</b>	<b>864</b>	<b>44</b>	<b>28</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 5/6		<b>1080</b>	<b>98</b>	<b>27</b>		<b>71</b>	<b>862</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2088</b>	<b>198</b>	<b>58</b>		<b>140</b>	<b>1726</b>	<b>164</b>	<b>58</b>	ТО: 34 1/2 Э: 5 5/6		
1	Б1.О.01	Философия		<b>72</b>	6	4			<b>2</b>	<b>66</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	6	4		<b>2</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	12	8		<b>4</b>	<b>114</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		34	
2	Б1.О.02	История России		<b>36</b>	14	10			<b>4</b>	<b>22</b>		<b>1</b>		Эк	<b>36</b>	16	12		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	30	22		<b>8</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		1234	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		<b>36</b>	4				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	4			<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	8			<b>8</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		123456	
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	<b>72</b>	6	4			<b>2</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	6	4		<b>2</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		Эк(2)	<b>180</b>	12	8		<b>4</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		12345678	
5	Б1.О.16	Полифония		<b>72</b>	6				<b>6</b>	<b>66</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	6			<b>6</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>144</b>	12			<b>12</b>	<b>130</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		34	
6	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	Эк	<b>72</b>	6	3			<b>3</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	6	3		<b>3</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	6	3		<b>3</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		3	
7	Б1.О.20	Культурология	За	<b>72</b>	6	4			<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	6	4		<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	6	4		<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		3	
8	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	<b>72</b>	10				<b>10</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	10			<b>10</b>	<b>53</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк ЗаО	<b>144</b>	20			<b>20</b>	<b>113</b>	<b>11</b>	<b>4</b>		123456789А	
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>72</b>	8				<b>8</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	8			<b>8</b>	<b>55</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк ЗаО	<b>144</b>	16			<b>16</b>	<b>117</b>	<b>11</b>	<b>4</b>		123456789А	
10	Б1.О.25	Оркестровый класс	За	<b>72</b>	4				<b>4</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	4			<b>4</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За(2)	<b>144</b>	8			<b>8</b>	<b>132</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		123456789А	
11	Б1.О.26	Чтение партитур													<b>36</b>	3			<b>3</b>	<b>33</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	3			<b>3</b>	<b>33</b>		<b>1</b>		45	
12	Б1.В.03	Фортепиано		<b>72</b>	4				<b>4</b>	<b>68</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	4			<b>4</b>	<b>59</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	8			<b>8</b>	<b>127</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		1234	
13	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте		<b>36</b>	4	2			<b>2</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		Эк	<b>108</b>	6	5		<b>1</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		Эк	<b>144</b>	10	7		<b>3</b>	<b>116</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		34	
14	Б1.В.06	Дирижирование		<b>36</b>	4				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	4			<b>4</b>	<b>59</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	8			<b>8</b>	<b>91</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		1234	
15	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки		<b>36</b>	2				<b>2</b>	<b>34</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	2			<b>2</b>	<b>34</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	4			<b>4</b>	<b>68</b>		<b>2</b>		123456789	
16	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов		<b>36</b>	4				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	4			<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	8			<b>8</b>	<b>64</b>		<b>2</b>		123456789А	
17	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов		<b>36</b>	4				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	4			<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	8			<b>8</b>	<b>64</b>		<b>2</b>		123456789А	
18	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара													<b>36</b>	3			<b>3</b>	<b>33</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	3			<b>3</b>	<b>33</b>		<b>1</b>		45	
19	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара													<b>36</b>	3			<b>3</b>	<b>33</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	3			<b>3</b>	<b>33</b>		<b>1</b>		45	
20	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка		<b>36</b>	2				<b>2</b>	<b>34</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	2			<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	4			<b>4</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		34	
21	Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах		<b>36</b>	2				<b>2</b>	<b>34</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	2			<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	4			<b>4</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		34	
22	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет		<b>36</b>	4				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	4			<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	8			<b>8</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		123456789А	
23	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом		<b>36</b>	4				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	4			<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	8			<b>8</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		123456789А	
24	ФТД.02	Основы риторики		<b>72</b>	6	4			<b>2</b>	<b>66</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	6	2		<b>4</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>144</b>	12	6		<b>6</b>	<b>130</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		34	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(2) ЗаО(2)										Эк(8) За(4) ЗаО(2)										Эк(10) За(6) ЗаО(4)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		9	9







№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				<b>612</b>							<b>17</b>	20 5/6		<b>684</b>							<b>19</b>	20 3/6		<b>1296</b>							<b>36</b>	41 2/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>612</b>							<b>17</b>			<b>684</b>							<b>19</b>			<b>1296</b>						<b>36</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>29.4</b>									<b>28.4</b>										<b>28.9</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>7.5</b>									<b>13.2</b>										<b>10.4</b>														
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>3.9</b>									<b>4.7</b>										<b>4.3</b>														
		Конт. раб. (ОП )		<b>3.9</b>									<b>4.7</b>										<b>4.3</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>612</b>	<b>66</b>	<b>10</b>		<b>56</b>	<b>520</b>	<b>26</b>	<b>17</b>	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		<b>468</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		<b>56</b>	<b>362</b>	<b>46</b>	<b>13</b>	ТО: 13 Э: 3 1/2		<b>1080</b>	<b>126</b>	<b>14</b>		<b>112</b>	<b>882</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	ТО: 30 1/3 Э: 7					
1	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	За	72	8	6		2	62	2	2												За	72	8	6		2	62	2	2		9				
2	Б1.О.21	Политология	За																				За										8				
3	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		72	6	4		2	66		2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		9А				
4	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	12			12	58	2	2		Эк	72	14			14	49	9	2		Эк ЗаО	144	26			26	107	11	4		123456789А				
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	Эк	36	10			10	17	9	1		За	36	10			10	24	2	1		Эк За	72	20			20	41	11	2		123456789А				
6	Б1.О.25	Оркестровый класс		108	4			4	104		3		За	108	4			4	102	2	3		За	216	8			8	206	2	6		123456789А				
7	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	2			2	68	2	2												За	72	2			2	68	2	2		123456789				
8	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов		36	4			4	32		1		Эк	36	4			4	23	9	1		Эк	72	8			8	55	9	2		123456789А				
9	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов		36	4			4	32		1		Эк	36	4			4	23	9	1		Эк	72	8			8	55	9	2		123456789А				
10	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	Эк	36	4			4	23	9	1		За	36	4			4	30	2	1		Эк За	72	8			8	53	11	2		123456789А				
11	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	Эк	36	4			4	23	9	1		За	36	4			4	30	2	1		Эк За	72	8			8	53	11	2		123456789А				
12	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	16			16	54	2	2		ЗаО	72	16			16	54	2	2		За ЗаО	144	32			32	108	4	4		9А				
13	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2		9А				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)											216					216		6	4		216					216		6	4					
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												108					108		3	2		108					108		3	2		А			
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					108		3	2		108					108		3	2		А			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(4) ЗаО											Эк(3) За(4) ЗаО											Эк(5) За(8) ЗаО(2)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																						7 4/6											7 4/6				