

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2022

_____ 2024-2025

_____ № 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль					Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август						
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*						Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э		
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
III	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого	
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего		
у	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	18	33	138	
п		Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2	4	6	2 2/6		2
	Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										4	4	4	
	К	Каникулы	1	7 2/6	8 2/6	1	7 4/6	8 4/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 4/6	8 4/6	34 1/6
	*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	9 1/6 (55 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.				
Итого		19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	208	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				221	221	8284	8284	4014	4014	3690	580		27	37	28	32	22	30.5	25.5	19
Блок 1.Дисциплины (модули)						221	221	8284	8284	4014	4014	3690	580		27	37	28	32	22	30.5	25.5	19
Обязательная часть						143	143	5476	5476	2795	2795	2273	408		21	29	18	19	12	15	15	14
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	70	70	56	18				2	2				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	70	70	38	36		2	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	2		7	7	252	252	140	140	92	20		1	2	1	3				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2							
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	40	40	30	2		2							
+	Б1.О.06	Экономика		4		2	2	72	72	40	40	30	2				2					
+	Б1.О.07	История религий		5		2	2	72	72	30	30	40	2					2				
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2						
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2							
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	70	70	36	2							3		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3						
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	256		15	15	540	540	240	240	222	78		2	2	2	3	2	2	2	
+	Б1.О.13	Гармония	2	1		4	4	144	144	70	70	54	20		1	3						
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3						
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		8		2	2	72	72	36	36	34	2									2
+	Б1.О.16	Полифония			4	4	4	144	144	70	70	72	2				2	2				
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	144	144	70	70	56	18					1	3			
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	3			2	2	72	72	30	30	24	18				2					
+	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		2		4	4	144	144	70	70	72	2		2	2						
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2					
+	Б1.О.21	Политология		7		2	2	72	72	30	30	40	2								2	
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	8			4	4	144	144	66	66	60	18								1	3
+	Б1.О.24	Специальный инструмент	123568		47	18	18	648	648	309	309	281	58		2	2	2	2	2	2	3	3
+	Б1.О.25	Камерный ансамбль	2467	8	135	16	16	576	576	241	241	291	44		1	2	2	2	2	2	3	2
+	Б1.О.26	Оркестровый класс		34	68	26	26	936	936	588	588	340	8		3	3	3	3	3	3	4	4
+	Б1.О.27	Чтение партитур		2		2	2	72	72	35	35	35	2		1	1						
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		13456				328	328	210	210	108	10									
+	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика		13456				328	328	210	210	108	10									
-	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол		13456				328	328	210	210	108	10									
-	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис		13456				328	328	210	210	108	10									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						78	78	2808	2808	1219	1219	1417	172		6	8	10	13	10	15.5	10.5	5
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	70	70	56	18							1.5	2.5	
+	Б1.В.03	Фортепиано	4	2		6	6	216	216	70	70	126	20		1	1	2	2				
+	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	4			4	4	144	144	70	70	56	18				1	3				
+	Б1.В.05	История исполнительского искусства			6	4	4	144	144	70	70	72	2					2	2			
+	Б1.В.06	Дирижирование	4	2		5	5	180	180	70	70	99	11		1	1	1	2				
+	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	8	6		5	5	180	180	68	68	101	11					1	1	1	1	2
+	Б1.В.08	Инструментоведение		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2						

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
+	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки		7		14	14	504	504	240	240	262	2		2	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	56			4	4	144	144	70	70	38	36						2	2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	68	5		10	10	360	360	138	138	202	20		1	1	1	1	1	2	1	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	68	5		10	10	360	360	138	138	202	20		1	1	1	1	1	2	1	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	68	5		10	10	360	360	138	138	202	20		1	1	1	1	1	2	1	2
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1				
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1				
-	Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1				
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	67	48		10	10	360	360	138	138	200	22		1	1	1	1	1	2	2	1
+	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	67	48		10	10	360	360	138	138	200	22		1	1	1	1	1	2	2	1
-	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	67	48		10	10	360	360	138	138	200	22		1	1	1	1	1	2	2	1
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		6		2	2	72	72	35	35	35	2						1	1		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов		6		2	2	72	72	35	35	35	2						1	1		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа		6		2	2	72	72	35	35	35	2						1	1		
Блок 2.Практика						13	13	468	468	140	140	309	19				1	1	2	3	3	3
Обязательная часть						6	6	216	216	101	101	109	6				1	1			2	2
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1				
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		7	8	4	4	144	144	66	66	74	4								2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	39	39	200	13						2	3	1	1
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6		2	2	72	72	2	2	68	2						1	1		
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2								1	1
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	6			3	3	108	108	35	35	64	9						1	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216										6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108										3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108										3
ФТД.Факультативные дисциплины						9	9	324	324	140	140	164	20				1	3	2	3		
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	70	70	92	18						2	3		
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	70	70	72	2				1	3				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Камерный ансамбль	
Б1.О.27	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Камерный ансамбль	
Б1.О.26	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.24	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.25	Камерный ансамбль	
Б1.О.26	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.24	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.0.25	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.26	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.27	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах	ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа	ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_02-3о.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОСИ, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1022								27	17 2/6		1394									37	23 5/6		2416							64	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1022								27			1394								37				2416						64				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.5										64.3												64.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.6										28.2												25.9											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32										34												33											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32										34												33											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1022	510	88		422	457	55	27	ТО: 15 Э: 2 1/3		1394	720	184		536	566	108	37	ТО: 20 Э: 3 5/6		2416	1230	272		958	1023	163	64	ТО: 35 Э: 6 1/6					
1	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	30	16		14	24	18	2		Эк	72	40	22		18	14	18	2		Эк(2)	144	70	38		32	38	36	4			12			
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3			1234			
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	72	30			30	40	2	2												За	72	30			30	40	2	2			1			
4	Б1.О.05	Социология											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			2			
5	Б1.О.08	Физическая культура и спорт											За	72	40	40			30	2	2		За	72	40	40		30	2	2				2			
6	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2			1			
7	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30				6	1		Эк	108	40	34		6	50	18	3		Эк	144	70	64		6	56	18	4			12			
8	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2		За	72	40	28		12	30	2	2		Эк За	144	70	46		24	54	20	4			1234567			
9	Б1.О.13	Гармония	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк За	144	70			70	54	20	4			12			
10	Б1.О.14	Сольфеджио		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4			12			
11	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2		За	144	70			70	72	2	4			12			
12	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2		Эк(2)	144	70			70	56	18	4			12345678			
13	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			12345678			
14	Б1.О.26	Оркестровый класс		108	60			60	48		3			108	80			80	28		3			216	140			140	76		6			12345678			
15	Б1.О.27	Чтение партитур		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			12			
16	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456			
17	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456			
18	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456			
19	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			1234			
20	Б1.В.06	Дирижирование		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			1234			
21	Б1.В.08	Инструментоведение											За	72	40	28		12	30	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2			2			
22	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки		72	30			30	42		2			72	40			40	32		2			144	70			70	74		4			1234567			
23	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2			12345678			
24	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2			12345678			
25	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2			12345678			
26	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2			12345678			
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(6) За(9)										Эк(9) За(13) ЗаО													
КАНИКУЛЫ												1											7 2/6											8 2/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				986								26	17		1368								36.5	24		2354							62.5	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				914								24			1260								33.5			2174						57.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.3											62.6											63										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.5											29.3											23.9										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25											30.6											27.8										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25											30.6											27.8										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				986	435	76		359	514	37	26	ТО: 15 Э: 2		1368	692	260		432	559	117	36.5	ТО: 20 Э: 4		2354	1127	336		791	1073	154	62.5	ТО: 35 Э: 6				
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2			5	
2	Б1.О.10	История искусства											За	108	70	64		6	36	2	3			За	108	70	64		6	36	2	3			6	
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	72	30	18		12	40	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2			За(2)	144	70	46		24	70	4	4			1234567	
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		Эк	108	40	40			50	18	3			Эк	144	70	40		30	56	18	4			56	
5	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2			Эк(2)	144	70			70	56	18	4			12345678	
6	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	30			30	40	2	2		Эк	72	40			40	23	9	2			Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4			12345678	
7	Б1.О.26	Оркестровый класс		108	60			60	48		3		ЗаО	108	80			80	26	2	3			ЗаО	216	140			140	74	2	6			12345678	
8	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4				123456	
9	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4				123456	
10	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4				123456	
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												54	40	40			14		1.5				54	40	40			14		1.5			67	
12	Б1.В.05	История исполнительского искусства		72	30	18		12	42		2		ЗаО	72	40	28		12	30	2	2			ЗаО	144	70	46		24	72	2	4			56	
13	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			5678	
14	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки		72	30			30	42		2			72	40			40	32		2				144	70			70	74		4			1234567	
15	Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	Эк	72	30			30	24	18	2		Эк	72	40			40	14	18	2			Эк(2)	144	70			70	38	36	4			56	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2			За	72	40	32		8	30	2	2			6	
17	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2			За	72	40	32		8	30	2	2			6	
18	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2			Эк За	108	35			35	62	11	3			12345678	
19	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2			Эк За	108	35			35	62	11	3			12345678	
20	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2			Эк	108	35			35	64	9	3			12345678	
21	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2			Эк	108	35			35	64	9	3			12345678	
22	Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			56	
23	Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			56	
24	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1			За	72	2			2	68	2	2			56	
25	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2			Эк	108	35			35	64	9	3			56	
26	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	28		12	50	18	3			Эк	180	70	46		24	92	18	5			56	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(8) За(7) ЗаО(2)										Эк(10) За(11) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ												1										7 3/6												8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс										Каф.	Семестр								
				Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР					Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)					1026						28.5	17 2/6		1008								28	24		2034						56.5	41 2/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1026						28.5			1008								28			2034						56.5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.2									40.9											52.6															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27.5									28.5											28															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26									20.2											23.1															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26									20.2											23.1															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1026	390	108		282	572	64	28.5	ТО: 15 Э: 2 1/3		792	362	60		302	373	57	22	ТО: 18 Э: 2		1818	752	168		584	945	121	50.5	ТО: 33 Э: 4 1/3						
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	20		10	24	18	2													Эк	72	30	20		10	24	18	2			1234567				
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	72	36	30		6	34	2	2			За	72	36	30		6	34	2	2			8				
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22		8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2			7				
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24		6	6		1		Эк	108	36	30		6	54	18	3			Эк	144	66	54		12	60	18	4			78				
5	Б1.0.24	Специальный инструмент	ЗаО	108	45			45	61	2	3		Эк	108	54			54	45	9	3			Эк ЗаО	216	99			99	106	11	6			12345678				
6	Б1.0.25	Камерный ансамбль	Эк	108	30			30	69	9	3		За	72	36			36	34	2	2			Эк За	180	66			66	103	11	5			12345678				
7	Б1.0.26	Оркестровый класс		144	60			60	84		4		ЗаО	144	108			108	34	2	4			ЗаО	288	168			168	118	2	8			12345678				
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2			7				
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18		12	42	18	2.5													Эк	90	30	18		12	42	18	2.5			67				
10	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1		Эк	72	18			18	45	9	2			Эк	108	33			33	66	9	3			5678				
11	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	30			30	40	2	2													За	72	30			30	40	2	2			1234567				
12	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов		36	15			15	21		1		Эк	72	18			18	45	9	2			Эк	108	33			33	66	9	3			12345678				
13	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов		36	15			15	21		1		Эк	72	18			18	45	9	2			Эк	108	33			33	66	9	3			12345678				
14	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	Эк	72	15			15	48	9	2		За	36	18			18	16	2	1			Эк За	108	33			33	64	11	3			12345678				
15	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	Эк	72	15			15	48	9	2		За	36	18			18	16	2	1			Эк За	108	33			33	64	11	3			12345678				
16	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30			30	40	2	2		ЗаО	72	36			36	34	2	2			За ЗаО	144	66			66	74	4	4			78				
17	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1			За	72	2			2	68	2	2			78				
ПРАКТИКИ																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																							
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																		8			
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																		8			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(4) ЗаО								Эк(4) За(4) ЗаО(2)								Эк(8) За(8) ЗаО(3)																			
КАНИКУЛЫ																																							
												1														7 4/6												8 4/6	