

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" "_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02_02-5зо.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				221	221	7956	7956	724	724	6671	561		24	29	27	29	21	29	18	18	14	12
Блок 1.Дисциплины (модули)						143	143	5148	5148	498	498	4240	410		19	22	17	15	13	17	10	10	10	10
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	12	12	114	18				2	2						
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	12	12	96	36		2	2								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	4		7	7	252	252	24	24	208	20		1	1	1	1	1	2				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.О.06	Экономика		6		2	2	72	72	6	6	64	2						2					
+	Б1.О.07	История религий		7		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	2	2	68	2			2								
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	10	10	96	2					1	2					
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	12	12	114	18		1	3								
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	258		15	15	540	540	48	48	414	78		2	2	2	3	2	1	2	1		
+	Б1.О.13	Гармония	2	1		4	4	144	144	16	16	108	20		1	3								
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	10	10	116	18		1	3								
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		9		2	2	72	72	8	8	62	2									2		
+	Б1.О.16	Полифония			4	4	4	144	144	12	12	130	2				2	2						
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	144	144	12	12	114	18					1	3					
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	3			2	2	72	72	6	6	48	18				2							
+	Б1.О.19	Информационные технологии		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	6	6	64	2				2							
+	Б1.О.21	Политология		9		2	2	72	72	6	6	64	2									2		
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	A			4	4	144	144	12	12	114	18										2	2
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	2456A		13789	18	18	648	648	106	106	487	55		1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
+	Б1.О.24	Камерный ансамбль	24689	A	1357	16	16	576	576	80	80	441	55		2	1	2	2	2	2	1	2	1	1
+	Б1.О.25	Оркестровый класс		3468A		26	26	936	936	56	56	870	10		2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
+	Б1.О.26	Чтение партитур		5		2	2	72	72	6	6	64	2					1	1					
+	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии		A		2	2	72	72	6	6	64	2											2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						78	78	2808	2808	226	226	2431	151		5	7	10	14	8	12	8	8	4	2
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	6	6	64	2									2		
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	12	12	114	18							2	2			
+	Б1.В.03	Фортепиано	4		2	6	6	216	216	16	16	189	11		1	1	2	2						
+	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	4			4	4	144	144	10	10	116	18				1	3						
+	Б1.В.05	История исполнительского искусства			4	4	4	144	144	10	10	132	2				2	2						
+	Б1.В.06	Дирижирование	4	2		5	5	180	180	12	12	157	11		1	1	1	2						
+	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	8	6		5	5	180	180	24	24	145	11					1	1	1	2			
+	Б1.В.08	Инструментоведение		2		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки		79		14	14	504	504	18	18	482	4		1	1	1	1	2	2	2	2	2	
+	Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	6			4	4	144	144	12	12	114	18					2	2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	6	6	64	2						2					

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02_02-5зо.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8А	57		10	10	360	360	40	40	298	22		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	8А	57		10	10	360	360	40	40	298	22		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	8А	57		10	10	360	360	40	40	298	22		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		5		2	2	72	72	6	6	64	2					1	1						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара		5		2	2	72	72	6	6	64	2					1	1						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара		5		2	2	72	72	6	6	64	2					1	1						
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		4		2	2	72	72	4	4	66	2					1	1						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка		4		2	2	72	72	4	4	66	2					1	1						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах		4		2	2	72	72	4	4	66	2					1	1						
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	79	48А		10	10	360	360	40	40	296	24		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	79	48А		10	10	360	360	40	40	296	24		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	79	48А		10	10	360	360	40	40	296	24		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		6		2	2	72	72	4	4	66	2							1	1				
+	Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов		6		2	2	72	72	4	4	66	2							1	1				
-	Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа		6		2	2	72	72	4	4	66	2							1	1				
Блок 2.Практика						13	13	468	468	52	52	397	19						1	1	2	3	3	3	
Обязательная часть						6	6	216	216	40	40	170	6							1	1			2	2
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	8	8	62	2						1	1					
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		9	А	4	4	144	144	32	32	108	4										2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	12	12	227	13								2	3	1	1	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2							1	1				
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		А		2	2	72	72	2	2	68	2										1	1	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	8			3	3	108	108	8	8	91	9							1	2				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216												6	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108												3	
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108												3	
ФТД.Факультативные дисциплины						9	9	324	324	24	24	280	20					2	2	2	3				
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	12	12	150	18							2	3				
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	12	12	130	2					2	2						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодеятельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Камерный ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.0.24	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.25	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.27	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.10	Методика работы с творческим коллективом	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах	ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа	ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_02-5зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОСИ, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	20 1/6		1116								31	19 5/6		2160							60	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								27			1044								29			2016							56					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51.8											56.3											54.1												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.6											34.7											25.2												
		Ауд. нагр. (ОП)		5											5											5												
		Конт. раб. (ОП)		5											5											5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		5											5											5												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	92	23			69	908	44	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 5/6		1116	90	20			70	922	104	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		2160	182	43		139	1830	148	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 5/6				
1	Б1.О.01	Философия		72	6	4			2	66		2		Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		34			
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		123456			
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	108	6	4			2	84	18	3		Эк(2)	180	12	8		4	132	36	5		12345678			
4	Б1.О.16	Полифония		72	6				6	66		2		ЗаО	72	6				6	64	2	2		ЗаО	144	12			12	130	2	4		34			
5	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	Эк	72	6	3			3	48	18	2		Эк	72	6	3			3	48	18	2		Эк	72	6	3		3	48	18	2		3			
6	Б1.О.20	Культурология	За	72	6	4			2	64	2	2		За	72	6	4			2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		3			
7	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	10				10	60	2	2		Эк	72	10				10	53	9	2		Эк ЗаО	144	20			20	113	11	4		123456789А			
8	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	8				8	62	2	2		Эк	72	8				8	55	9	2		Эк ЗаО	144	16			16	117	11	4		123456789А			
9	Б1.О.25	Оркестровый класс	За	72	6				6	64	2	2		За	72	6				6	64	2	2		За(2)	144	12			12	128	4	4		123456789А			
10	Б1.О.26	Чтение партитур		36	3				3	33		1			36	3				3	33		1			36	3			3	33		1		45			
11	Б1.В.03	Фортепиано		72	4				4	68		2		Эк	72	4				4	59	9	2		Эк	144	8			8	127	9	4		1234			
12	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте		36	4	2			2	32		1		Эк	108	6	5			1	84	18	3		Эк	144	10	7		3	116	18	4		34			
13	Б1.В.05	История исполнительского искусства		72	4	2			2	68		2		ЗаО	72	6	5			1	64	2	2		ЗаО	144	10	7		3	132	2	4		34			
14	Б1.В.06	Дирижирование		36	4				4	32		1		Эк	72	4				4	59	9	2		Эк	108	8			8	91	9	3		1234			
15	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки		36	2				2	34		1			36	2				2	34		1			72	4			4	68		2		123456789			
16	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов		36	4				4	32		1			36	4				4	32		1			72	8			8	64		2		123456789А			
17	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов		36	4				4	32		1			36	4				4	32		1			72	8			8	64		2		123456789А			
18	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара		36	3				3	33		1			36	3				3	33		1			36	3			3	33		1		45			
19	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара		36	3				3	33		1			36	3				3	33		1			36	3			3	33		1		45			
20	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментовка		36	2				2	34		1		За	36	2				2	32	2	1		За	72	4			4	66	2	2		34			
21	Б1.В.ДВ.04.02	Транспонирование на струнных инструментах		36	2				2	34		1		За	36	2				2	32	2	1		За	72	4			4	66	2	2		34			
22	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		123456789А			
23	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		123456789А			
24	ФТД.02	Основы риторики		72	6	4			2	66		2		ЗаО	72	6	2			4	64	2	2		ЗаО	144	12	6		6	130	2	4		34			
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(2)											Эк(7) За(4) ЗаО(3)											Эк(9) За(6) ЗаО(5)												
КАНИКУЛЫ																																					9	9

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				720							20	20 5/6		756							21	20 4/6		1476							41	41 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				720							20			756							21			1476							41						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		34.6										36.6										35.6													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.3										13.7										15													
		Ауд. нагр. (ОП)		3.7										3.8										3.8													
		Конт. раб. (ОП)		3.7										3.8										3.8													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				720	64	11		53	599	57	20	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		756	64	11		53	642	50	21	ТО: 17 Э: 3 2/3		1476	128	22		106	1241	107	41	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.07	История религий	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7			
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	3		3	48	18	2		За	36	6	3		3	28	2	1		Эк За	108	12	6		6	76	20	3			12345678			
3	Б1.О.21	Политология												72	6	4		2	64	2	2			72	6	4		2	64	2	2			8			
4	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	10			10	60	2	2		ЗаО	72	10			10	60	2	2		ЗаО(2)	144	20			20	120	4	4			123456789А			
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	36	8			8	26	2	1		Эк	72	8			8	55	9	2		Эк ЗаО	108	16			16	81	11	3			123456789А			
6	Б1.О.25	Оркестровый класс		108	6			6	102		3		За	108	6			6	100	2	3		За	216	12			12	202	2	6			123456789А			
7	Б1.В.01	Основы научных исследований											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			8			
8	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	72	6	4		2	48	18	2												Эк	72	6	4		2	48	18	2			67			
9	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	6			6	30		1		Эк	72	6			6	57	9	2		Эк	108	12			12	87	9	3			5678			
10	Б1.В.09	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	2			2	68	2	2			72	2			2	70		2		За	144	4			4	138	2	4			123456789			
11	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль струнных инструментов	За	36	4			4	30	2	1		Эк	36	4			4	23	9	1		Эк За	72	8			8	53	11	2			123456789А			
12	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинных инструментов	За	36	4			4	30	2	1		Эк	36	4			4	23	9	1		Эк За	72	8			8	53	11	2			123456789А			
13	Б1.В.ДВ.05.01	Квартет	Эк	36	4			4	23	9	1		За	36	4			4	30	2	1		Эк За	72	8			8	53	11	2			123456789А			
14	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование навыков работы с творческим коллективом	Эк	36	4			4	23	9	1		За	36	4			4	30	2	1		Эк За	72	8			8	53	11	2			123456789А			
15	Б1.В.ДВ.06.01	Изучение родственных инструментов		36	2			2	32	2	1													36	2			2	32	2	1			67			
16	Б1.В.ДВ.06.02	Чтение с листа		36	2			2	32	2	1													36	2			2	32	2	1			67			
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2			78			
18	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		Эк	72	4			4	59	9	2		Эк	108	8			8	91	9	3			78			
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3) ЗаО(2)								Эк(4) За(5) ЗаО								Эк(7) За(8) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ																						8 2/6											8 2/6				

