

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*Профиль:* Оркестровые духовые и ударные инструменты

*Кафедра:* Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

*Факультет:* Музыкального исполнительства и музыковедения

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива.

*Форма обучения:* Заочная форма

*Срок получения образования:* 5 л.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2024

*Учебный год*

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 730 от 01.08.2017

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I				Э														*	*	Э	Э	Э				*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*									*	*	Э	Э	Э				*														Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*									*	*	Э	Э	Э				*														Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*									*	*	Э	Э	Э				*														Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V										*									*	*	Э	Э	Э				*													Э	Э	Э	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	18	35 1/6	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13	30 2/6	168 4/6
П																	
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	2 5/6	5 4/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4	
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6	7 4/6	7 4/6	42 3/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	<b>52</b>	21 3/6	30	<b>51 3/6</b>	22 1/6	29 5/6	<b>52</b>	22 1/6	29 5/6	<b>52</b>	22 1/6	29	<b>51 1/6</b>	258 4/6







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.0.24	Ансамбль духовых инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0.25	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.28	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	ПК-8
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.11	Инструментоведение	ПК-5 ; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	ПК-11
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02\_03-1зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОДиУИ, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр. оль				
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1026</b>								<b>28.5</b>	20 1/6		<b>1098</b>								<b>30.5</b>	20 1/6		<b>2124</b>							<b>59</b>	40 2/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>954</b>								<b>26.5</b>			<b>1026</b>								<b>28.5</b>			<b>1980</b>							<b>55</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50.9</b>										<b>54.5</b>											<b>52.7</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>16.3</b>										<b>40</b>											<b>28.2</b>											
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>5.7</b>										<b>5.6</b>											<b>5.7</b>											
		Конт. раб. (ОП )		<b>5.7</b>										<b>5.6</b>											<b>5.7</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>5.7</b>										<b>5.6</b>											<b>5.7</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1026</b>	<b>104</b>	<b>33</b>			<b>71</b>	<b>876</b>	<b>46</b>	<b>28.5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 5/6		<b>1098</b>	<b>102</b>	<b>32</b>			<b>70</b>	<b>876</b>	<b>120</b>	<b>30.5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2124</b>	<b>206</b>	<b>65</b>			<b>141</b>	<b>1752</b>	<b>166</b>	<b>59</b>	ТО: 34 1/2 Э: 5 5/6	
1	Б1.О.01	Философия		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>66</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>8</b>			<b>4</b>	<b>114</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		<b>34</b>
2	Б1.О.02	История России		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>10</b>			<b>4</b>	<b>22</b>		<b>1</b>		Эк	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>22</b>			<b>8</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		<b>1234</b>
3	Б1.О.03	Иностранный язык		<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>123456</b>
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		Эк(2)	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>8</b>			<b>4</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		<b>12345678</b>
5	Б1.О.16	Полифония		<b>72</b>	<b>6</b>				<b>6</b>	<b>66</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>6</b>				<b>6</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>144</b>	<b>12</b>				<b>12</b>	<b>130</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>34</b>
6	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	Эк	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		<b>3</b>
7	Б1.О.20	Культурология	За	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>3</b>
8	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	<b>72</b>	<b>10</b>				<b>10</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>10</b>				<b>10</b>	<b>53</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк ЗаО	<b>144</b>	<b>20</b>				<b>20</b>	<b>113</b>	<b>11</b>	<b>4</b>		<b>123456789А</b>
9	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		<b>18</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>14</b>		<b>0.5</b>		Эк	<b>18</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>14</b>		<b>0.5</b>		Эк ЗаО	<b>36</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>28</b>		<b>1</b>		<b>123456789А</b>
10	Б1.О.25	Оркестровый класс	За	<b>72</b>	<b>6</b>				<b>6</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>6</b>				<b>6</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		За(2)	<b>144</b>	<b>12</b>				<b>12</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>123456789А</b>
11	Б1.О.26	Чтение партитур													<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>32</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		<b>45</b>	
12	Б1.В.03	Фортепиано		<b>72</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>68</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>59</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>127</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		<b>1234</b>
13	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		Эк	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			<b>1</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		Эк	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>7</b>			<b>3</b>	<b>116</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		<b>34</b>
14	Б1.В.05	История исполнительского искусства		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>68</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			<b>1</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>7</b>			<b>3</b>	<b>132</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>34</b>
15	Б1.В.06	Дирижирование	За	<b>72</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>95</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>180</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>161</b>	<b>11</b>	<b>5</b>		<b>1234</b>
16	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		<b>36</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	<b>34</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	<b>34</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>68</b>		<b>2</b>		<b>123456789</b>
17	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>36</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>55</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк ЗаО	<b>108</b>	<b>16</b>				<b>16</b>	<b>81</b>	<b>11</b>	<b>3</b>		<b>123456789А</b>
18	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	<b>36</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>55</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк ЗаО	<b>108</b>	<b>16</b>				<b>16</b>	<b>81</b>	<b>11</b>	<b>3</b>		<b>123456789А</b>
19	Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка		<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>
20	Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра		<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>34</b>
21	ФТД.02	Основы риторики		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>66</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		ЗаО	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	<b>130</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>34</b>
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(3) ЗаО(2)										Эк(8) За(3) ЗаО(3)										Эк(10) За(6) ЗаО(5)												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																			9	



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>936</b>								<b>26</b>	20 5/6		<b>1152</b>								<b>32</b>	20 4/6		<b>2088</b>						<b>58</b>	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>864</b>								<b>24</b>			<b>1044</b>								<b>29</b>			<b>1908</b>						<b>53</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>45</b>											<b>55.8</b>											<b>50.4</b>									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>10</b>											<b>28.4</b>											<b>19.2</b>									
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>4.8</b>											<b>5.5</b>											<b>5.2</b>									
		Конт. раб. (ОП )		<b>4.8</b>											<b>5.5</b>											<b>5.2</b>									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>936</b>	<b>88</b>	<b>20</b>		<b>68</b>	<b>813</b>	<b>35</b>	<b>26</b>	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		<b>1152</b>	<b>98</b>	<b>34</b>		<b>64</b>	<b>950</b>	<b>104</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>2088</b>	<b>186</b>	<b>54</b>		<b>132</b>	<b>1763</b>	<b>139</b>	<b>58</b>	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.03	Иностранный язык		<b>36</b>	4			4	32		1		Эк	<b>72</b>	4			4	50	18	2		Эк	<b>108</b>	8			8	82	18	3		123456		
2	Б1.О.06	Экономика											За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		6		
3	Б1.О.10	История искусства		<b>36</b>	6	4		2	30		1		За	<b>72</b>	4	2		2	66	2	2		За	<b>108</b>	10	6		4	96	2	3		56		
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2			<b>36</b>	6	4		2	30		1		За	<b>108</b>	12	8		4	94	2	3		12345678		
5	Б1.О.17	Музыкальная форма		<b>36</b>	6			6	30		1		Эк	<b>108</b>	6	6		8	84	18	3		Эк	<b>144</b>	12	6		6	114	18	4		56		
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	<b>72</b>	10			10	53	9	2		Эк	<b>72</b>	10			10	53	9	2		Эк(2)	<b>144</b>	20			20	106	18	4		123456789А		
7	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		<b>36</b>	4			4	32		1			<b>36</b>	4			4	32		1			<b>72</b>	8			8	64		2		123456789А		
8	Б1.О.25	Оркестровый класс		<b>108</b>	6			6	102		3		За	<b>108</b>	6			6	100	2	3		За	<b>216</b>	12			12	202	2	6		123456789А		
9	Б1.О.26	Чтение партитур	За	<b>36</b>	4			4	30	2	1												За	<b>36</b>	4			4	30	2	1		45		
10	Б1.О.28	История оркестровых стилей	Эк	<b>108</b>	6	4		2	84	18	3												Эк	<b>108</b>	6	4		2	84	18	3		5		
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												<b>72</b>	6	6			66		2			<b>72</b>	6	6			66		2		67		
12	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		<b>36</b>	6			6	30		1		За	<b>36</b>	6			6	28	2	1		За	<b>72</b>	12			12	58	2	2		5678		
13	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	<b>72</b>	2			2	68	2	2			<b>72</b>	2			2	70		2		За	<b>144</b>	4			4	138	2	4		123456789		
14	Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом		<b>72</b>	6	4		2	66		2		Эк	<b>72</b>	6	4		2	48	18	2		Эк	<b>144</b>	12	8		4	114	18	4		56		
15	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара		<b>36</b>	4			4	32		1		За	<b>36</b>	4			4	30	2	1		За	<b>72</b>	8			8	62	2	2		56		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		6		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		За	<b>72</b>	6	4		2	64	2	2		6		
18	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>72</b>	8			8	62	2	2		Эк	<b>36</b>	8			8	19	9	1		Эк ЗаО	<b>108</b>	16			16	81	11	3		123456789А		
19	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	<b>72</b>	8			8	62	2	2		Эк	<b>36</b>	8			8	19	9	1		Эк ЗаО	<b>108</b>	16			16	81	11	3		123456789А		
20	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий												<b>36</b>	4			4	32		1			<b>36</b>	4			4	32		1		67		
21	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей												<b>36</b>	4			4	32		1			<b>36</b>	4			4	32		1		67		
22	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		<b>36</b>	4			4	32		1		За	<b>36</b>	4			4	30	2	1		За	<b>72</b>	8			8	62	2	2		56		
23	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		<b>72</b>	6	4		2	66		2		Эк	<b>108</b>	6	4		2	84	18	3		Эк	<b>180</b>	12	8		4	150	18	5		56		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																			
																						8 2/6											8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				<b>684</b>							<b>19</b>	20 5/6		<b>684</b>							<b>19</b>	20 4/6		<b>1368</b>							<b>38</b>	41 3/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>684</b>							<b>19</b>			<b>684</b>							<b>19</b>			<b>1368</b>							<b>38</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>32.9</b>										<b>33.1</b>										<b>33</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>13.2</b>										<b>13.1</b>										<b>13.2</b>														
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>3.6</b>										<b>3.6</b>										<b>3.6</b>														
		Конт. раб. (ОП )		<b>3.6</b>										<b>3.6</b>										<b>3.6</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>684</b>	<b>62</b>	<b>11</b>			<b>51</b>	<b>576</b>	<b>46</b>	<b>19</b>	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		<b>684</b>	<b>60</b>	<b>11</b>			<b>49</b>	<b>576</b>	<b>48</b>	<b>19</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1368</b>	<b>122</b>	<b>22</b>		<b>100</b>	<b>1152</b>	<b>94</b>	<b>38</b>	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.07	История религий	За	72	6	4			2	64	2	2													За	72	6	4			2	64	2	2			7	
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	3			3	48	18	2		За	36	6	3			3	28	2	1		Эк За	108	12	6			6	76	20	3			12345678	
3	Б1.О.21	Политология													72	6	4			2	64	2	2			72	6	4			2	64	2	2			8	
4	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	10				10	60	2	2		ЗаО	72	10				10	60	2	2			ЗаО(2)	144	20			20	120	4	4			123456789А	
5	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		36	4				4	32		1		Эк	36	4				4	23	9	1			Эк	72	8			8	55	9	2			123456789А	
6	Б1.О.25	Оркестровый класс	За	108	6				6	100	2	3		За	108	6				6	100	2	3			За(2)	216	12			12	200	4	6			123456789А	
7	Б1.В.01	Основы научных исследований												За	72	6	4			2	64	2	2			За	72	6	4			2	64	2	2			8
8	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	72	6	4			2	48	18	2														Эк	72	6	4			2	48	18	2			67
9	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	6				6	30		1		Эк	72	6				6	57	9	2			Эк	108	12			12	87	9	3			5678	
10	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		72	2				2	70		2			72	2				2	70		2				144	4			4	140		4			123456789	
11	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	36	8				8	26	2	1		Эк	36	8				8	19	9	1			Эк ЗаО	72	16			16	45	11	2			123456789А	
12	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	36	8				8	26	2	1		Эк	36	8				8	19	9	1			Эк ЗаО	72	16			16	45	11	2			123456789А	
13	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	За	36	4				4	30	2	1													За	36	4			4	30	2	1			67		
14	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	За	36	4				4	30	2	1													За	36	4			4	30	2	1			67		
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36						36		1		За	36	2				2	32	2	1			За	72	2			2	68	2	2			78	
16	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	4				4	32		1		Эк	72	4				4	59	9	2			Эк	108	8			8	91	9	3			78	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(3) ЗаО(2)										Эк(4) За(4) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО(3)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																			8 2/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				<b>666</b>								<b>18.5</b>	20 5/6		<b>738</b>								<b>20.5</b>	20 3/6		<b>1404</b>							<b>39</b>	41 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>666</b>								<b>18.5</b>			<b>738</b>								<b>20.5</b>			<b>1404</b>						<b>39</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>32</b>											<b>31.7</b>											<b>31.9</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>4.9</b>											<b>12.6</b>											<b>8.8</b>											
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>3.7</b>											<b>4.7</b>											<b>4.2</b>											
		Конт. раб. (ОП )		<b>3.7</b>											<b>4.7</b>											<b>4.2</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>666</b>	<b>64</b>	<b>10</b>			<b>54</b>	<b>585</b>	<b>17</b>	<b>18.5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		<b>522</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		<b>56</b>	<b>418</b>	<b>44</b>	<b>14.5</b>	ТО: 13 Э: 3 1/2		<b>1188</b>	<b>124</b>	<b>14</b>		<b>110</b>	<b>1003</b>	<b>61</b>	<b>33</b>	ТО: 30 1/3 Э: 7				
1	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	За	72	8	6			2	62	2	2													За	72	8	6			2	62	2	2		9	
2	Б1.О.21	Политология	За																						За										8		
3	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		72	6	4			2	66		2		Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		9А		
4	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	108	12				12	94	2	3		Эк	108	14				14	85	9	3		Эк ЗаО	216	26			26	179	11	6		123456789А		
5	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		54	4				4	50		1.5		Эк	54	6				6	39	9	1.5		Эк	108	10			10	89	9	3		123456789А		
6	Б1.О.25	Оркестровый класс		108	6				6	102		3		За	108	6				6	100	2	3		За	216	12			12	202	2	6		123456789А		
7	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	2				2	68	2	2													За	72	2			2	68	2	2		123456789		
8	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	Эк	72	10				10	53	9	2		За	72	10				10	60	2	2		Эк За	144	20			20	113	11	4		123456789А		
9	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	Эк	72	10				10	53	9	2		За	72	10				10	60	2	2		Эк За	144	20			20	113	11	4		123456789А		
10	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	16				16	54	2	2		ЗаО	72	16				16	54	2	2		За ЗаО	144	32			32	108	4	4		9А		
11	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36						36		1		За	36	2				2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2		9А		
<b>ПРАКТИКИ</b> (План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)																216					216		6	4			216					216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108						108		3	2		108					108		3	2		А	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108						108		3	2		108					108		3	2		А	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк За(4) ЗаО										Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(4) За(7) ЗаО(2)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		7 4/6			