

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
Протокол № 3 от 24.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Числа	Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																		*	*	*	*	Э					*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*									*	*	*	*	Э	Э	Э		*														Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*									*	*	*	*	Э	Э	Э		*														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*									*	*	*	*	Э	Э	Э		*														Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V										*									*	*	*	*	Э	Э	Э		*													Э	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

Учебный процесс	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 3/6	18	35 3/6	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13	30 2/6	169
Экзаменационные сессии	2 3/6	2 5/6	5 2/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 3/6
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														4	4	4
Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6		7 4/6	7 4/6	42 3/6
Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30	51 3/6	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29	51 1/6	258 4/6

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.0.24	Ансамбль духовых инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0.25	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.28	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	ПК-8
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.11	Инструментоведение	ПК-5 ; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	ПК-11
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_03-2зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОДиУИ, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				918								25.5	20		1134								31.5	20 5/6		2052							57	40 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				846								23.5			1134								31.5			1980						55			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		45.9											54.5											50.2									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12											41.3											26.7									
		Ауд. нагр. (ОП)		6.6											6.5											6.6									
		Конт. раб. (ОП)		6.6											6.5											6.6									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				918	120	36		84	768	30	25.5	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/2		1134	116	40		76	901	117	31.5	ТО: 18 Э: 2 5/6		2052	236	76		160	1669	147	57	ТО: 35 1/2 Э: 5 1/3			
1	Б1.О.02	История России		36	14	10		4	22		1		Эк	36	14	10		4	4	18	1		Эк	72	28	20		8	26	18	2		1234		
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64		2		123456		
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	72	6			6	64	2	2												За	72	6			6	64	2	2			1	
4	Б1.О.05	Социология												72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			2	
5	Б1.О.08	Физическая культура и спорт												За	72	2	2			68	2	2		За	72	2	2			68	2	2			2
6	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			1	
7	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		36	6	4		2	30		1		Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	144	12	8		4	114	18	4			12	
8	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	4		2	48	18	2		За	72	6	4		2	64	2	2		Эк За	144	12	8		4	112	20	4			12345678	
9	Б1.О.13	Гармония	За	36	8			8	26	2	1		Эк	108	8			8	82	18	3		Эк За	144	16			16	108	20	4			12	
10	Б1.О.14	Сольфеджио		36	6			6	30		1		Эк	108	4			4	86	18	3		Эк	144	10			10	116	18	4			12	
11	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	6			6	66		2		За	72	6			6	64	2	2		За	144	12			12	130	2	4			12	
12	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	36	10			10	24	2	1		Эк	36	10			10	17	9	1		Эк ЗаО	72	20			20	41	11	2			123456789А	
13	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		18	4			4	14		0.5			18	4			4	14		0.5			36	8			8	28		1			123456789А	
14	Б1.О.25	Оркестровый класс		72	6			6	66		2		За	72	6			6	64	2	2		За	144	12			12	130	2	4			123456789А	
15	Б1.О.27	Основы российской государственности		36	14	10		4	22		1		ЗаО	36	16	12		4	18	2	1		ЗаО	72	30	22		8	40	2	2			12	
16	Б1.В.03	Фортепиано		36	4			4	32		1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	72	8			8	62	2	2			1234	
17	Б1.В.06	Дирижирование		72	4			4	68		2		Эк	72	4			4	59	9	2		Эк	144	8			8	127	9	4			1234	
18	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	2			2	34		1			36	2			2	34		1			72	4			4	68		2			123456789	
19	Б1.В.11	Инструментоведение											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			2	
20	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	36	6			6	28	2	1		Эк	36	6			6	21	9	1		Эк ЗаО	72	12			12	49	11	2			123456789А	
21	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	36	6			6	28	2	1		Эк	36	6			6	21	9	1		Эк ЗаО	72	12			12	49	11	2			123456789А	
22	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов		36	2			2	34		1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	4			4	66	2	2			12	
23	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов		36	2			2	34		1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	4			4	66	2	2			12	
24	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			1	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(4) ЗаО(2)										Эк(7) За(7) ЗаО(2)										Эк(8) За(11) ЗаО(4)											
КАНИКУЛЫ																						9 1/6											9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				936								26	20 5/6		1152								32	20 4/6		2088						58	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864								24			1044								29			1908						53			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		45											55.8											50.4									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		10											28.4											19.2									
		Ауд. нагр. (ОП)		4.8											5.5											5.2									
		Конт. раб. (ОП)		4.8											5.5											5.2									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	88	20		68	813	35	26	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		1152	98	34		64	950	104	32	ТО: 17 Э: 3 2/3		2088	186	54		132	1763	139	58	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4			4	32		1		Эк	72	4			4	50	18	2		Эк	108	8			8	82	18	3		123456		
2	Б1.О.06	Экономика											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		6		
3	Б1.О.10	История искусства		36	6	4		2	30		1		За	72	4	2		2	66	2	2		За	108	10	6		4	96	2	3		56		
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	72	6	4		2	64	2	2			36	6	4		2	30		1		За	108	12	8		4	94	2	3		12345678		
5	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	6			6	30		1		Эк	108	6	6		8	84	18	3		Эк	144	12	6		6	114	18	4		56		
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	10			10	53	9	2		Эк	72	10			10	53	9	2		Эк(2)	144	20			20	106	18	4		123456789А		
7	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64		2		123456789А		
8	Б1.О.25	Оркестровый класс		108	6			6	102		3		За	108	6			6	100	2	3		За	216	12			12	202	2	6		123456789А		
9	Б1.О.26	Чтение партитур	За	36	4			4	30	2	1												За	36	4			4	30	2	1		45		
10	Б1.О.28	История оркестровых стилей	Эк	108	6	4		2	84	18	3												Эк	108	6	4		2	84	18	3		5		
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												72	6	6			66		2			72	6	6			66		2		67		
12	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	6			6	30		1		За	36	6			6	28	2	1		За	72	12			12	58	2	2		5678		
13	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	2			2	68	2	2			72	2			2	70		2		За	144	4			4	138	2	4		123456789		
14	Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом		72	6	4		2	66		2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		56		
15	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		56		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		6		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		6		
18	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	72	8			8	62	2	2		Эк	36	8			8	19	9	1		Эк ЗаО	108	16			16	81	11	3		123456789А		
19	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	72	8			8	62	2	2		Эк	36	8			8	19	9	1		Эк ЗаО	108	16			16	81	11	3		123456789А		
20	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий												36	4			4	32		1			36	4			4	32		1		67		
21	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей												36	4			4	32		1			36	4			4	32		1		67		
22	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		56		
23	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	6	4		2	66		2		Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	180	12	8		4	150	18	5		56		
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																			
КАНИКУЛЫ																																			
																						8 2/6											8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				666								18.5	20 5/6		738									20.5	20 3/6		1404							39	41 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				666								18.5			738									20.5			1404						39		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		32											31.7												31.9								
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		4.9											12.6												8.8								
		Ауд. нагр. (ОП)		3.7											4.7												4.2								
		Конт. раб. (ОП)		3.7											4.7												4.2								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				666	64	10		54	585	17	18.5	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		522	60	4		56	418	44	14.5	ТО: 13 Э: 3 1/2		1188	124	14		110	1003	61	33	ТО: 30 1/3 Э: 7			
1	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	За	72	8	6		2	62	2	2														За	72	8	6		2	62	2	2		9
2	Б1.О.21	Политология	За																						За										8
3	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		72	6	4		2	66		2		Эк	72	6	4		2	48	18	2			Эк	144	12	8		4	114	18	4		9А	
4	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	108	12			12	94	2	3		Эк	108	14			14	85	9	3			Эк ЗаО	216	26			26	179	11	6		123456789А	
5	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		54	4			4	50		1.5		Эк	54	6			6	39	9	1.5			Эк	108	10			10	89	9	3		123456789А	
6	Б1.О.25	Оркестровый класс		108	6			6	102		3		За	108	6			6	100	2	3			За	216	12			12	202	2	6		123456789А	
7	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	2			2	68	2	2													За	72	2			2	68	2	2		123456789	
8	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	Эк	72	10			10	53	9	2		За	72	10			10	60	2	2			Эк За	144	20			20	113	11	4		123456789А	
9	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	Эк	72	10			10	53	9	2		За	72	10			10	60	2	2			Эк За	144	20			20	113	11	4		123456789А	
10	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	16			16	54	2	2		ЗаО	72	16			16	54	2	2			За ЗаО	144	32			32	108	4	4		9А	
11	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1			За	72	2			2	68	2	2		9А	
ПРАКТИКИ (План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														216					216		6	4			216					216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												108					108		3	2			108					108		3	2		А
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					108		3	2			108					108		3	2		А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО										Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(4) За(7) ЗаО(2)												
КАНИКУЛЫ																																	7 4/6		