

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	56			4	4	144	144	70	70	38	36							2	2		
+	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара		6		2	2	72	72	35	35	35	2							1	1		
+	Б1.В.11	Инструментоведение		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	40	40	30	2								2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	40	40	30	2								2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	40	40	30	2								2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2467	8	135	16	16	576	576	241	241	291	44		1	2	2	2	2	2	2	2	3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	2467	8	135	16	16	576	576	241	241	291	44		1	2	2	2	2	2	2	2	3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	2467	8	135	16	16	576	576	241	241	291	44		1	2	2	2	2	2	2	2	3
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1					
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		2		2	2	72	72	35	35	35	2		1	1							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов		2		2	2	72	72	35	35	35	2		1	1							
-	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов		2		2	2	72	72	35	35	35	2		1	1							
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		7		2	2	72	72	35	35	35	2								1	1	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий		7		2	2	72	72	35	35	35	2								1	1	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей		7		2	2	72	72	35	35	35	2								1	1	
Блок 2. Практика						13	13	468	468	140	140	309	19				1	1	2	3	3	3	
Обязательная часть						6	6	216	216	101	101	109	6				1	1				2	2
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1					
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		7	8	4	4	144	144	66	66	74	4									2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	39	39	200	13							2	3	1	1
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6		2	2	72	72	2	2	68	2							1	1		
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2									1	1
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	6			3	3	108	108	35	35	64	9							1	2		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216				216										6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108				108										3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108				108										3
ФТД. Факультативные дисциплины						9	9	324	324	140	140	164	20				1	3	2	3			
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3		
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	70	70	72	2				1	3					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.27	История оркестровых стилей	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодеятельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.25	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	ПК-8
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.11	Инструментоведение	ПК-5 ; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	ПК-11
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_03-3о.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОдиУИ, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр								
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					1022						27	17 2/6		1394									37	23 5/6		2416							64	41 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1022						27			1394									37			2416						64							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.5									64.2												64.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.6									28.7												26.2														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32									34												33														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32									34												33														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2												2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1022	510	88				422	457	55	27	ТО: 15 Э: 2 1/3		1394	720	184			536	564	110	37	ТО: 20 Э: 3 5/6		2416	1230	272			958	1021	165	64	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	30	16			14	24	18	2			Эк	72	40	22			18	14	18	2			Эк(2)	144	70	38		32	38	36	4			12	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1			За	72	40				40	30	2	2			За	108	70			70	36	2	3			1234	
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30				30	40	2	2														За	72	30			30	40	2	2				1	
4	Б1.0.05	Социология													За	72	40	32			8	30	2	2			За	72	40	32		8	30	2	2			2	
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт													За	72	40	40					30	2	2			За	72	40	40			30	2	2			2
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24			6	40	2	2														За	72	30	24		6	40	2	2				1	
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30					6	1			Эк	108	40	34			6	50	18	3			Эк	144	70	64		6	56	18	4			12	
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18			12	24	18	2			За	72	40	28			12	30	2	2			Эк За	144	70	46		24	54	20	4			1234567	
9	Б1.0.13	Гармония	За	36	30				30	4	2	1			Эк	108	40				40	50	18	3			Эк За	144	70			70	54	20	4			12	
10	Б1.0.14	Сольфеджио		36	30				30	6		1			Эк	108	40				40	50	18	3			Эк	144	70			70	56	18	4			12	
11	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30				30	42		2			За	72	40				40	30	2	2			За	144	70			70	72	2	4			12	
12	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30				30	33	9	2			ЗаО	72	40				40	30	2	2			Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4			12345678	
13	Б1.0.24	Ансамбль духовых инструментов		36	15				15	21		1				36	20				20	16		1				72	35			35	37		2			12345678	
14	Б1.0.25	Оркестровый класс		108	60				60	48		3			ЗаО	108	80				80	26	2	3			ЗаО	216	140			140	74	2	6			12345678	
15	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30				30	18	2					62	40				40	22					За	112	70			70	40	2				123456	
16	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30				30	18	2					62	40				40	22					За	112	70			70	40	2				123456	
17	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30				30	18	2					62	40				40	22					За	112	70			70	40	2				123456	
18	Б1.В.03	Фортепиано		36	15				15	21		1			За	36	20				20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			1234	
19	Б1.В.06	Дирижирование		72	30				30	42		2			Эк	72	40				40	23	9	2			Эк	144	70			70	65	9	4			1234	
20	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		72	30				30	42		2				72	40				40	32		2				144	70			70	74		4			1234567	
21	Б1.В.11	Инструментоведение													За	72	40	28			12	30	2	2			За	72	40	28		12	30	2	2			2	
22	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	36	15				15	19	2	1			Эк	72	20				20	43	9	2			Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			12345678	
23	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	36	15				15	19	2	1			Эк	72	20				20	43	9	2			Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			12345678	
24	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов		36	15				15	21		1			За	36	20				20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			12	
25	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов		36	15				15	21		1			За	36	20				20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			12	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО								Эк(6) За(8) ЗаО(2)								Эк(9) За(12) ЗаО(3)																			
КАНИКУЛЫ												1												7 2/6													8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1130								30	17 2/6		1466									39	23 5/6		2596							69	41 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094								29			1358									36			2452						65			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.7										67.5												69.6										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.6										30.6												27.1										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32										30.8												31.4										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32										30.8												31.4										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2												2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	540	124			416	535	55	30	ТО: 15 Э: 2 1/3		1466	696	162		534	653	117	39	ТО: 20 Э: 3 5/6		2596	1236	286		950	1188	172	69	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.0.01	Философия		72	30	16			14	42		2		Эк	72	40	26		14	14	18	2			Эк	144	70	42		28	56	18	4		34	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3			Эк	144	70			70	56	18	4		1234	
3	Б1.0.06	Экономика												За	72	40	32		8	30	2	2			За	172	40	32		8	30	2	2		4	
4	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18			12	24	18	2		Эк	108	36	24		12	54	18	3			Эк(2)	180	66	42		24	78	36	5		1234567	
5	Б1.0.16	Полифония		72	30				30	42		2		ЗаО	72	40			40	30	2	2			ЗаО	144	70			70	72	2	4		34	
6	Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	Эк	72	30	18			12	24	18	2													Эк	72	30	18		12	24	18	2		3	
7	Б1.0.20	Культурология	За	72	30	22			8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2		3	
8	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30				30	33	9	2		ЗаО	72	40			40	30	2	2			Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4		12345678	
9	Б1.0.24	Ансамбль духовых инструментов		36	15				15	21		1			36	20			20	16		1				72	35			35	37		2		12345678	
10	Б1.0.25	Оркестровый класс	ЗаО	108	60				60	46	2	3		ЗаО	108	80			80	26	2	3			ЗаО(2)	216	140			140	72	4	6		12345678	
11	Б1.0.26	Чтение партитур													36	20			20	16		1				36	20			20	16		1		45	
12	Б1.0.дв.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30				30	18	2			За	62	40			40	20	2				За(2)	112	70			70	38	4			123456	
13	Б1.0.дв.01.02	2. Волейбол	За	50	30				30	18	2			За	62	40			40	20	2				За(2)	112	70			70	38	4			123456	
14	Б1.0.дв.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30				30	18	2			За	62	40			40	20	2				За(2)	112	70			70	38	4			123456	
15	Б1.В.03	Фортепиано		36	15				15	21		1		Эк	108	20			20	79	9	3			Эк	144	35			35	100	9	4		1234	
16	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте		36	30	18			12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3			Эк	144	70	46		24	56	18	4		34	
17	Б1.В.05	История исполнительского искусства		72	30	18			12	42		2		ЗаО	72	40	28		12	30	2	2			ЗаО	144	70	46		24	72	2	4		34	
18	Б1.В.06	Дирижирование	За	72	30				30	40	2	2		Эк	108	40			40	59	9	3			Эк За	180	70			70	99	11	5		1234	
19	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		72	30				30	42		2			72	40			40	32		2				144	70			70	74		4		1234567	
20	Б1.В.дв.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	72	30				30	40	2	2		Эк	72	40			40	23	9	2			Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4		12345678	
21	Б1.В.дв.02.02	Инструментальная ансамбль	ЗаО	72	30				30	40	2	2		Эк	72	40			40	23	9	2			Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4		12345678	
22	Б1.В.дв.03.01	Инструментовка		36	15				15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2		34	
23	Б1.В.дв.03.02	Переложение для духового оркестра		36	15				15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2		34	
24	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		36	15				15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2		34	
25	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14			16	6		1		ЗаО	108	40	24		16	66	2	3			ЗаО	144	70	38		32	72	2	4		34	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3) ЗаО(2)										Эк(7) За(4) ЗаО(5)										Эк(10) За(7) ЗаО(7)												
КАНИКУЛЫ												1											7 4/6											8 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1022								27	17		1260									33.5	24		2282							60.5	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				950								25			1152									30.5			2102						55.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.5											57.7												61.1										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27.5											26.5												27										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25											28.6												26.8										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25											28.6												26.8										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1022	435	82		353	532	55	27	ТО: 15 Э: 2		1260	652	232		420	502	106	33.5	ТО: 20 Э: 4		2282	1087	314		773	1034	161	60.5	ТО: 35 Э: 6					
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2														За	72	30	22		8	40	2	2			5	
2	Б1.О.10	История искусства											За	108	70	64		6	36	2	3				За	108	70	64		6	36	2	3			6	
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	72	30	18		12	40	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2				За(2)	144	70	46		24	70	4	4			1234567	
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		Эк	108	40	40			50	18	3				Эк	144	70	40		30	56	18	4			56	
5	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	108	40			40	59	9	3				Эк(2)	180	70			70	92	18	5			12345678	
6	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		36	15			15	21		1		Эк	36	20			20	7	9	1				Эк	72	35			35	28	9	2			12345678	
7	Б1.О.25	Оркестровый класс		108	60			60	48		3		ЗаО	108	80			80	26	2	3				ЗаО	216	140			140	74	2	6			12345678	
8	Б1.О.26	Чтение партитур	За	36	15			15	19	2	1														За	36	15			15	19	2	1			45	
9	Б1.О.27	История оркестровых стилей	Эк	108	30	24		6	60	18	3														Эк	108	30	24		6	60	18	3			5	
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азбука	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2					За(2)	104	70			70	30	4			123456		
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2					За(2)	104	70			70	30	4			123456		
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2					За(2)	104	70			70	30	4			123456		
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												54	40	40			14		1.5						104	40	40			14		1.5			67
14	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1				За	72	35			35	35	2	2			5678	
15	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		72	30			30	42		2			72	40			40	32		2					144	70			70	74		4			1234567	
16	Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	Эк	72	30			30	24	18	2		Эк	72	40			40	14	18	2				Эк(2)	144	70			70	38	36	4			56	
17	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1				За	72	35			35	35	2	2			56	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2				За	72	40	32		8	30	2	2			6	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2				За	72	40	32		8	30	2	2			6	
20	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	72	30			30	40	2	2		Эк	72	40			40	23	9	2				Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4			12345678	
21	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	72	30			30	40	2	2		Эк	72	40			40	23	9	2				Эк ЗаО	144	70			70	63	11	4			12345678	
22	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий												36	20			20	16		1						36	20			20	16		1			67
23	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей												36	20			20	16		1						36	20			20	16		1			67
24	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1				За	72	2			2	68	2	2			56	
25	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2				Эк	108	35			35	64	9	3			56	
26	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	28		12	50	18	3				Эк	108	70	46		24	92	18	5			56	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(7) За(7) ЗаО										Эк(10) За(11) ЗаО(2)													
КАНИКУЛЫ												1												7 3/6												8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							Неделя	Семестр 8							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					954						26.5	17 2/6		1044							29	23 5/6		1998							55.5	41 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					954						26.5			1044							29			1998						55.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.8									43										51.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.5									30										27.3														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.7									19.2										22														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.7									19.2										22														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					954	370	88		282	527	57	26.5	ТО: 15 Э: 2 1/3		828	344	60		284	429	55	23	ТО: 18 Э: 1 5/6		1782	714	148		566	956	112	49.5	ТО: 33 Э: 4 1/6				
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	10				10	44	18	2												Эк	72	10				10	44	18	2			1234567	
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века												За	72	36	30			6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2			8	
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22			8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2				7	
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24			6	6		1		Эк	108	36	30			6	54	18	3		Эк	144	66	54		12	60	18	4			78	
5	Б1.0.23	Специальный инструмент	ЗаО	108	45				45	61	2	3		Эк	144	54				54	81	9	4		Эк ЗаО	252	99			99	142	11	7				12345678
6	Б1.0.24	Ансамбль духовых инструментов		36	15				15	21		1		Эк	72	18				18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3				12345678
7	Б1.0.25	Оркестровый класс		144	60				60	84		4		ЗаО	144	108				108	34	2	4		ЗаО	288	168			168	118	2	8				12345678
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24			6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2				7	
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18			12	42	18	2.5												Эк	90	30	18		12	42	18	2.5				67	
10	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15				15	21		1		Эк	72	18				18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3				5678
11	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	30				30	40	2	2												За	72	30			30	40	2	2				1234567	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	Эк	72	30				30	33	9	2		За	108	36				36	70	2	3		Эк За	180	66			66	103	11	5				12345678
13	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	Эк	72	30				30	33	9	2		За	108	36				36	70	2	3		Эк За	180	66			66	103	11	5				12345678
14	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	За	36	15				15	19	2	1												За	36	15			15	19	2	1				67	
15	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	За	36	15				15	19	2	1												За	36	15			15	19	2	1				67	
16	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30				30	40	2	2		ЗаО	72	36				36	34	2	2		За ЗаО	144	66			66	74	4	4				78
17	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36						36		1		За	36	2				2	32	2	1		За	72	2				68	2	2				78
ПРАКТИКИ (План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																					
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																			8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																			8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО							Эк(4) За(3) ЗаО(2)							Эк(7) За(8) ЗаО(3)																			
КАНИКУЛЫ											1								7 4/6											8 4/6							