

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*Профиль:* Оркестровые духовые и ударные инструменты

*Кафедра:* Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

*Факультет:* Музыкального исполнительства и музыковедения

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива.

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2021

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 730 от 01.08.2017



| -   | -             | -  | Формы пром. атт. |              |           | з.е.       |      | Итого акад.часов |            |            |            |            |           |            | Курс 1 |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      |
|---|---------------|--|------------------|--------------|-----------|------------|------|------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
|   |               |  | Экза мен         | Зачет        | Зачет оц. | Экспертное | Факт | Экспертное       | По плану   | Конт. раб. | Ауд.       | СР         | Конт роль | Пр. подгот | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   |                  |              |           | 221        | 221  | 8284             | 8284       | 4041       | 4041       | 3670       | 573       |            | 27     | 35   | 27     | 36   | 24     | 28   | 23     | 21   |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |               |  |                  |              |           | 141        | 141  | 5404             | 5404       | 2743       | 2743       | 2264       | 397       |            | 20     | 25   | 17     | 19   | 16     | 15   | 13     | 16   |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                  |              |           |            |      |                  |            |            |            |            |           |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.01       | Философия  | 4                |              |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.02       | История (история России, всеобщая история)                   | 12               |              |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 72         | 72         | 36         | 36        |            | 2      | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.03       | Иностранный язык   | 4                | 2            |           | 7          | 7    | 252              | 252        | 142        | 142        | 90         | 20        |            | 1      | 2    | 1      | 3    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.04       | Русский язык и культура речи                                 |                  | 1            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.05       | Социология   |                  | 2            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 42         | 42         | 28         | 2         |            |        | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.06       | Экономика  |                  | 4            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 40         | 40         | 30         | 2         |            |        |      | 2      |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.07       | История религий  |                  | 5            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            |        |      |        | 2    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.08       | Физическая культура и спорт                                  |                  | 2            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 42         | 42         | 28         | 2         |            |        | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.09       | Безопасность жизнедеятельности                               |                  | 1            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.10       | История искусства  |                  | 6            |           | 3          | 3    | 108              | 108        | 70         | 70         | 36         | 2         |            |        |      |        | 1    | 2      |      |        |      |
| +   | Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология                          | 2                |              |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 72         | 72         | 54         | 18        |            | 1      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)                  | 1347             | 256          |           | 15         | 15   | 540              | 540        | 242        | 242        | 220        | 78        |            | 2      | 2    | 2      | 3    | 2      | 2    | 2      |      |
| +   | Б1.О.13       | Гармония   | 2                | 1            |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 72         | 72         | 52         | 20        |            | 1      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.14       | Сольфеджио   | 2                |              |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 72         | 72         | 54         | 18        |            | 1      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.15       | Музыка второй половины XX – начала XXI века                  |                  | 8            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 36         | 36         | 34         | 2         |            |        |      |        |      |        |      |        | 2    |
| +   | Б1.О.16       | Полифония  |                  |              | 4         | 4          | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 72         | 2         |            |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.17       | Музыкальная форма  | 6                |              |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            |        |      |        | 1    | 3      |      |        |      |
| +   | Б1.О.18       | Народное музыкальное творчество                              | 3                |              |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 24         | 18        |            |        |      | 2      |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.19       | Информационные технологии                                    |                  | 1            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.20       | Культурология  |                  | 3            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            |        |      | 2      |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.21       | Политология  |                  | 7            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            |        |      |        |      |        |      |        | 2    |
| +   | Б1.О.22       | Эстетика и теория искусства                                  | 8                |              |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 66         | 66         | 60         | 18        |            |        |      |        |      |        |      | 1      | 3    |
| +   | Б1.О.23       | Специальный инструмент                                       | 13568            |              | 247       | 20         | 20   | 720              | 720        | 311        | 311        | 358        | 51        |            | 2      | 2    | 2      | 2    | 2      | 3    | 3      | 4    |
| +   | Б1.О.24       | Ансамбль духовых инструментов                                | 68               |              |           | 9          | 9    | 324              | 324        | 139        | 139        | 167        | 18        |            | 1      | 1    | 1      | 1    | 1      | 2    | 1      | 1    |
| +   | Б1.О.25       | Оркестровый класс  |                  |              | 23468     | 26         | 26   | 936              | 936        | 592        | 592        | 334        | 10        |            | 3      | 3    | 3      | 3    | 3      | 3    | 4      | 4    |
| +   | Б1.О.26       | Чтение партитур  |                  | 5            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      | 1      | 1    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.27       | Информационно-коммуникационные технологии                    |                  | 8            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 36         | 36         | 34         | 2         |            |        |      |        |      |        |      |        | 2    |
| +   | Б1.О.28       | История оркестровых стилей                                   | 5                |              |           | 3          | 3    | 108              | 108        | 30         | 30         | 60         | 18        |            |        |      |        | 3    |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.ДВ.01    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b> |                  | <b>13456</b> |           |            |      | <b>328</b>       | <b>328</b> | <b>212</b> | <b>212</b> | <b>106</b> | <b>10</b> |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +   | Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика                                       |                  | 13456        |           |            |      | 328              | 328        | 212        | 212        | 106        | 10        |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| -   | Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол  |                  | 13456        |           |            |      | 328              | 328        | 212        | 212        | 106        | 10        |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| -   | Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис   |                  | 13456        |           |            |      | 328              | 328        | 212        | 212        | 106        | 10        |            |        |      |        |      |        |      |        |      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                  |              |           | 80         | 80   | 2880             | 2880       | 1298       | 1298       | 1406       | 176       |            | 7      | 10   | 10     | 17   | 8      | 13   | 10     | 5    |
| +   | Б1.В.01       | Основы научных исследований                                  |                  | 7            |           | 2          | 2    | 72               | 72         | 30         | 30         | 40         | 2         |            |        |      |        |      |        |      |        | 2    |
| +   | Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства                      | 7                |              |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            |        |      |        |      | 2      | 2    |        |      |
| +   | Б1.В.03       | Фортепиано   | 4                | 2            |           | 6          | 6    | 216              | 216        | 71         | 71         | 134        | 11        |            | 1      | 1    | 1      | 3    |        |      |        |      |
| +   | Б1.В.04       | Методика обучения игре на инструменте                        | 4                |              |           | 4          | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 56         | 18        |            |        |      | 1      | 3    |        |      |        |      |
| +   | Б1.В.05       | История исполнительского искусства                           |                  |              | 4         | 4          | 4    | 144              | 144        | 70         | 70         | 72         | 2         |            |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      |
| +   | Б1.В.06       | Дирижирование  | 24               | 3            |           | 9          | 9    | 324              | 324        | 142        | 142        | 162        | 20        |            | 2      | 2    | 2      | 3    |        |      |        |      |
| +   | Б1.В.07       | Руководство творческим коллективом                           | 8                | 6            |           | 5          | 5    | 180              | 180        | 68         | 68         | 101        | 11        |            |        |      |        |      | 1      | 1    | 1      | 2    |

| -   | -             | -  | Формы пром. атт. |          |             | з.е.        |           | Итого акад. часов |            |            |            |            |           |            | Курс 1 |      | Курс 2   |          | Курс 3   |          | Курс 4   |          |          |
|---|---------------|--|------------------|----------|-------------|-------------|-----------|-------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|--------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|   |               |  | Экза мен         | Зачет    | Зачет с оц. | Экспер тное | Факт      | Экспер тное       | По плану   | Конт. раб. | Ауд.       | СР         | Конт роль | Пр. подгот | з.е.   | з.е. | з.е.     | з.е.     | з.е.     | з.е.     | з.е.     | з.е.     |          |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   |                  |          |             |             |           |                   |            |            |            |            |           |            |        |      |          |          |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.08       | Совершенствование оркестровой подготовки                                 |                  | 7        |             | 14          | 14        | 504               | 504        | 242        | 242        | 260        | 2         |            | 2      | 2    | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        |          |
| +   | Б1.В.09       | Методика работы с творческим коллективом                                 | 56               |          |             | 4           | 4         | 144               | 144        | 70         | 70         | 38         | 36        |            |        |      |          |          | 2        | 2        |          |          |          |
| +   | Б1.В.10       | Изучение педагогического репертуара                                      |                  | 6        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      |          |          | 1        | 1        |          |          |          |
| +   | Б1.В.11       | Инструментоведение   |                  | 2        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 42         | 42         | 28         | 2         |            | 2      |      |          |          |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                            |                  | <b>6</b> |             | <b>2</b>    | <b>2</b>  | <b>72</b>         | <b>72</b>  | <b>40</b>  | <b>40</b>  | <b>30</b>  | <b>2</b>  |            |        |      |          |          |          | 2        |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   |                  | 6        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 40         | 40         | 30         | 2         |            |        |      |          |          |          | 2        |          |          |          |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры                                |                  | 6        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 40         | 40         | 30         | 2         |            |        |      |          |          |          | 2        |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                            | <b>2467</b>      | <b>8</b> | <b>135</b>  | <b>16</b>   | <b>16</b> | <b>576</b>        | <b>576</b> | <b>242</b> | <b>242</b> | <b>290</b> | <b>44</b> |            | 1      | 2    | 1        | 3        | 2        | 2        | 2        | 3        |          |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль  | 2467             | 8        | 135         | 16          | 16        | 576               | 576        | 242        | 242        | 290        | 44        |            | 1      | 2    | 1        | 3        | 2        | 2        | 2        | 3        |          |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль  | 2467             | 8        | 135         | 16          | 16        | 576               | 576        | 242        | 242        | 290        | 44        |            | 1      | 2    | 1        | 3        | 2        | 2        | 2        | 3        |          |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>                            |                  | <b>4</b> |             | <b>2</b>    | <b>2</b>  | <b>72</b>         | <b>72</b>  | <b>35</b>  | <b>35</b>  | <b>35</b>  | <b>2</b>  |            |        |      | 1        | 1        |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.03.01 | Инструментовка   |                  | 4        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      | 1        | 1        |          |          |          |          |          |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Переложение для духового оркестра  |                  | 4        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      | 1        | 1        |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.04    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>                            |                  | <b>2</b> |             | <b>2</b>    | <b>2</b>  | <b>72</b>         | <b>72</b>  | <b>36</b>  | <b>36</b>  | <b>34</b>  | <b>2</b>  |            | 1      | 1    |          |          |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение родственных инструментов  |                  | 2        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 36         | 36         | 34         | 2         |            | 1      | 1    |          |          |          |          |          |          |          |
| -   | Б1.В.ДВ.04.02 | Изучение оркестровых духовых инструментов                                |                  | 2        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 36         | 36         | 34         | 2         |            | 1      | 1    |          |          |          |          |          |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.05    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>                            |                  | <b>7</b> |             | <b>2</b>    | <b>2</b>  | <b>72</b>         | <b>72</b>  | <b>35</b>  | <b>35</b>  | <b>35</b>  | <b>2</b>  |            |        |      |          |          |          | 1        | 1        |          |          |
| +   | Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых партий  |                  | 7        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      |          |          |          | 1        | 1        |          |          |
| -   | Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение оркестровых трудностей  |                  | 7        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      |          |          |          | 1        | 1        |          |          |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |  |                  |          |             | <b>13</b>   | <b>13</b> | <b>468</b>        | <b>468</b> | <b>140</b> | <b>140</b> | <b>309</b> | <b>19</b> |            |        |      | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |          |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                  |          |             | <b>6</b>    | <b>6</b>  | <b>216</b>        | <b>216</b> | <b>101</b> | <b>101</b> | <b>109</b> | <b>6</b>  |            |        |      | <b>1</b> | <b>1</b> |          |          | <b>2</b> | <b>2</b> |          |
| +   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  |                  | 4        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 35         | 35         | 35         | 2         |            |        |      | 1        | 1        |          |          |          |          |          |
| +   | Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |                  | 7        | 8           | 4           | 4         | 144               | 144        | 66         | 66         | 74         | 4         |            |        |      |          |          |          |          | 2        | 2        |          |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                  |          |             | <b>7</b>    | <b>7</b>  | <b>252</b>        | <b>252</b> | <b>39</b>  | <b>39</b>  | <b>200</b> | <b>13</b> |            |        |      |          |          |          | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
| +   | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |                  | 6        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 2          | 2          | 68         | 2         |            |        |      |          |          |          | 1        | 1        |          |          |
| +   | Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика   |                  | 8        |             | 2           | 2         | 72                | 72         | 2          | 2          | 68         | 2         |            |        |      |          |          |          |          | 1        | 1        |          |
| +   | Б2.В.03(П)    | Педагогическая практика  | 6                |          |             | 3           | 3         | 108               | 108        | 35         | 35         | 64         | 9         |            |        |      |          |          | 1        | 2        |          |          |          |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |  |                  |          |             | <b>6</b>    | <b>6</b>  | <b>216</b>        | <b>216</b> |            |            | <b>216</b> |           |            |        |      |          |          |          |          |          | <b>6</b> |          |
| +   | Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |                  |          |             | 3           | 3         | 108               | 108        |            |            | 108        |           |            |        |      |          |          |          |          |          | 3        |          |
| +   | Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     |                  |          |             | 3           | 3         | 108               | 108        |            |            | 108        |           |            |        |      |          |          |          |          |          | 3        |          |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |               |  |                  |          |             | <b>9</b>    | <b>9</b>  | <b>324</b>        | <b>324</b> | <b>140</b> | <b>140</b> | <b>164</b> | <b>20</b> |            |        |      | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |          |          |          |
| +   | ФТД.01        | Массовая музыкальная культура  | 6                |          |             | 5           | 5         | 180               | 180        | 70         | 70         | 92         | 18        |            |        |      |          |          |          | 2        | 3        |          |          |
| +   | ФТД.02        | Основы риторики  |                  |          | 4           | 4           | 4         | 144               | 144        | 70         | 70         | 72         | 2         |            |        |      | 1        | 3        |          |          |          |          |          |



| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.02       | История (история России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.05       | Социология   |     |
| Б1.О.06       | Экономика  |     |
| Б1.О.17       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.21       | Политология  |     |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-2          | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры  |     |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3          | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.В.07       | Руководство творческим коллективом   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          | УК  |
| Б1.О.03       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02        | Основы риторики  |     |
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.02       | История (история России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.07       | История религий  |     |
| Б1.О.10       | История искусства  |     |
| Б1.О.18       | Народное музыкальное творчество  |     |
| Б1.О.20       | Культурология  |     |
| Б1.О.22       | Эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.О.28       | История оркестровых стилей   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | УК  |
| Б1.В.01       | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано   |     |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.08       | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика   |     |
| Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол  |     |
| Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.09       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.06       | Экономика  |     |
| Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-1         | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе  | ОПК |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)   |     |
| Б1.О.15       | Музыка второй половины XX – начала XXI века   |     |
| Б1.О.16       | Полифония   |     |
| Б1.О.17       | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.28       | История оркестровых стилей  |     |
| Б1.В.05       | История исполнительского искусства  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ОПК-2         | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК |
| Б1.О.14       | Сольфеджио  |     |
| Б1.О.23       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.24       | Ансамбль духовых инструментов   |     |
| Б1.О.26       | Чтение партитур   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ОПК-3         | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.В.04       | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-4         | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.19       | Информационные технологии   |     |
| Б1.В.05       | История исполнительского искусства  |     |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-5         | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | ОПК |
| Б1.О.19       | Информационные технологии   |     |
| Б1.О.27       | Информационно-коммуникационные технологии   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-6         | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте  | ОПК |
| Б1.О.13       | Гармония  |     |
| Б1.О.14       | Сольфеджио  |     |



| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.О.16    | Полифония  |     |
| Б1.О.17    | Музыкальная форма  |     |
| Б3.02      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ОПК-7      | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | ОПК |
| Б1.О.20    | Культурология  |     |
| Б1.О.21    | Политология  |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-1       | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | -   |
| Б1.В.04    | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-2       | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)  | -   |
| Б1.В.04    | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-3       | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых   | -   |
| Б1.В.02    | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |     |
| Б1.В.07    | Руководство творческим коллективом   |     |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика   |     |
| Б3.02      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ПК-4       | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства  | -   |
| Б1.В.01    | Основы научных исследований  |     |
| Б2.О.02(П) | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-5       | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров  | -   |
| Б1.О.23    | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.25    | Оркестровый класс  |     |
| Б1.В.03    | Фортепиано   |     |
| Б1.В.08    | Совершенствование оркестровой подготовки   |     |
| Б1.В.11    | Инструментоведение   |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль   |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение родственных инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Изучение оркестровых духовых инструментов   |     |
| Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-6          | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения  | -   |
| Б1.О.23       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.06       | Дирижирование   |     |
| Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ФТД.01        | Массовая музыкальная культура   |     |
| ПК-7          | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий   | -   |
| Б1.В.07       | Руководство творческим коллективом  |     |
| Б1.В.10       | Изучение педагогического репертуара   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-8          | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | -   |
| Б1.О.24       | Ансамбль духовых инструментов   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.07       | Руководство творческим коллективом  |     |
| Б1.В.09       | Методика работы с творческим коллективом  |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых партий   |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение оркестровых трудностей   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-9          | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля                                    | -   |
| Б1.О.24       | Ансамбль духовых инструментов   |     |
| Б1.О.25       | Оркестровый класс   |     |
| Б1.В.08       | Совершенствование оркестровой подготовки  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль   |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых партий   |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение оркестровых трудностей   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-10         | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | -   |
| Б1.В.11       | Инструментоведение  |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-11         | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов  | -   |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Инструментовка  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Переложение для духового оркестра   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-12         | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры   | -   |
| Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-13         | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность  | -   |
| Б1.В.07       | Руководство творческим коллективом  |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции  |
|---------------|--|--|
| Б1            | Дисциплины (модули)                                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.О          | Обязательная часть                                       | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9   |
| Б1.О.01       | Философия  | УК-1; УК-5   |
| Б1.О.02       | История (история России, всеобщая история)               | УК-1; УК-5   |
| Б1.О.03       | Иностранный язык   | УК-4   |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи                             | УК-4   |
| Б1.О.05       | Социология   | УК-1   |
| Б1.О.06       | Экономика  | УК-1; УК-9   |
| Б1.О.07       | История религий  | УК-5   |
| Б1.О.08       | Физическая культура и спорт                              | УК-7   |
| Б1.О.09       | Безопасность жизнедеятельности                           | УК-8   |
| Б1.О.10       | История искусства  | УК-5   |
| Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология                      | УК-2; УК-3; ОПК-3  |
| Б1.О.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)              | ОПК-1  |
| Б1.О.13       | Гармония   | ОПК-6  |
| Б1.О.14       | Сольфеджио   | ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.О.15       | Музыка второй половины XX – начала XXI века              | ОПК-1  |
| Б1.О.16       | Полифония  | ОПК-1; ОПК-6   |
| Б1.О.17       | Музыкальная форма  | УК-1; ОПК-1; ОПК-6   |
| Б1.О.18       | Народное музыкальное творчество                          | УК-5   |
| Б1.О.19       | Информационные технологии                                | ОПК-4; ОПК-5   |
| Б1.О.20       | Культурология  | УК-5; ОПК-7  |
| Б1.О.21       | Политология  | УК-1; ОПК-7  |
| Б1.О.22       | Эстетика и теория искусства                              | УК-5   |
| Б1.О.23       | Специальный инструмент                                   | ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6   |
| Б1.О.24       | Ансамбль духовых инструментов                            | ОПК-2; ПК-8; ПК-9  |
| Б1.О.25       | Оркестровый класс  | ПК-5 ; ПК-9  |
| Б1.О.26       | Чтение партитур  | ОПК-2  |
| Б1.О.27       | Информационно-коммуникационные технологии                | ОПК-5  |
| Б1.О.28       | История оркестровых стилей                               | УК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.ДВ.01    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту    | УК-7   |
| Б1.О.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика                                   | УК-7   |
| Б1.О.ДВ.01.02 | 2. Волейбол  | УК-7   |
| Б1.О.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис                                     | УК-7   |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13  |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции  |
|---------------|--|--|
| Б1.В.01       | Основы научных исследований                              | УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4   |
| Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства                  | УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12  |
| Б1.В.03       | Фортепиано   | УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8  |
| Б1.В.04       | Методика обучения игре на инструменте                    | ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2   |
| Б1.В.05       | История исполнительского искусства                       | ОПК-1; ОПК-4   |
| Б1.В.06       | Дирижирование  | ПК-6   |
| Б1.В.07       | Руководство творческим коллективом                       | УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13  |
| Б1.В.08       | Совершенствование оркестровой подготовки                 | ПК-5 ; ПК-9  |
| Б1.В.09       | Методика работы с творческим коллективом                 | ПК-8   |
| Б1.В.10       | Изучение педагогического репертуара                      | ПК-7   |
| Б1.В.11       | Инструментоведение                                       | ПК-5 ; ПК-10   |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                   | УК-2; УК-10; ПК-12   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Правоведение   | УК-2; УК-10; ПК-12   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Правовое регулирование в области культуры                | УК-2; УК-10; ПК-12   |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                   | УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль  | УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль                                | УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9   |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                   | ПК-11  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Инструментовка   | ПК-11  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Переложение для духового оркестра                        | ПК-11  |
| Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)                   | ПК-5   |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение родственных инструментов                        | ПК-5   |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Изучение оркестровых духовых инструментов                | ПК-5   |
| Б1.В.ДВ.05    | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)                   | ПК-8; ПК-9   |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых партий                              | ПК-8; ПК-9   |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение оркестровых трудностей                          | ПК-8; ПК-9   |
| Б2            | Практика   | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9   |
| Б2.О          | Обязательная часть                                       | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4   |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                                  | ОПК-3  |
| Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа                          | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4  |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9   |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                                 | ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9   |
| Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика                                 | ПК-5 ; ПК-6; ПК-9  |
| Б2.В.03(П)    | Педагогическая практика                                  | ПК-1 ; ПК-2  |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02\_03-4o.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОдиУИ, год начала подготовки 2021

| Индекс | Наименование   | Формируемые компетенции  |
|--------|--|--|
| Б3.01  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13 |
| Б3.02  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11   |
| ФТД    | Факультативные дисциплины  | УК-4; ПК-6   |
| ФТД.01 | Массовая музыкальная культура  | ПК-6   |
| ФТД.02 | Основы риторики  | УК-4   |

| №  | Индекс        | Наименование                                | Контроль | Семестр 1           |           |     |     |    |     |      | Неделя | Семестр 2           |                    |           |      |     |     |      | Неделя | Итого за курс       |           |       |                    |     |      |      |        |     |     | Каф. | Семестр |           |                |        |          |   |
|--|---------------|---|----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|------|--------|---------------------|--------------------|-----------|------|-----|-----|------|--------|---------------------|-----------|-------|--------------------|-----|------|------|--------|-----|-----|------|---------|-----------|----------------|--------|----------|---|
|  |               |   |          | Академических часов |           |     |     |    |     | з.е. |        | Академических часов |                    |           |      |     |     | з.е. |        | Академических часов |           |       |                    |     |      | з.е. | Неделя |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
|  |               |   |          | Всего               | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР  |      |        | Контр оль           | Всего              | Кон такт. | Лек  | Лаб | Пр  |      |        | СР                  | Контр оль | Всего | Кон такт.          | Лек | Лаб  |      |        | Пр  | СР  |      |         | Контр оль | Всего          | Неделя |          |   |
| ИТОГО (с факультативами)                   |               |   |          |                     | 1022      |     |     |    |     |      |        | 27                  | 17 2/6             |           | 1322 |     |     |      |        |                     |           | 35    | 24 4/6             |     | 2344 |      |        |     |     |      |         | 62        | 42             |        |          |   |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)            |               |   |          |                     | 1022      |     |     |    |     |      |        | 27                  |                    |           | 1322 |     |     |      |        |                     |           | 35    |                    |     |      | 2344 |        |     |     |      |         |           | 62             |        |          |   |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)        |               | ОП, факультативы (в период ТО)              |          | 64.4                |           |     |     |    |     |      |        |                     |                    | 57.9      |      |     |     |      |        |                     |           |       |                    |     | 61.2 |      |        |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)       |          | 24.5                |           |     |     |    |     |      |        |                     |                    | 29.5      |      |     |     |      |        |                     |           |       |                    |     | 27   |      |        |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)    |          | 32                  |           |     |     |    |     |      |        |                     |                    | 32        |      |     |     |      |        |                     |           |       |                    |     | 32   |      |        |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)    |          | 32                  |           |     |     |    |     |      |        |                     |                    | 32        |      |     |     |      |        |                     |           |       |                    |     | 32   |      |        |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)         |          | 2                   |           |     |     |    |     |      |        |                     |                    | 2         |      |     |     |      |        |                     |           |       |                    |     | 2    |      |        |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |               |   |          |                     | 1022      | 510 | 88  |    | 422 | 455  | 57     | 27                  | ТО: 15<br>Э: 2 1/3 |           | 1322 | 714 | 182 |      | 532    | 500                 | 108       | 35    | ТО: 21<br>Э: 3 2/3 |     | 2344 | 1224 | 270    |     | 954 | 955  | 165     | 62        | ТО: 36<br>Э: 6 |        |          |   |
| 1  | Б1.0.02       | История (история России, всеобщая история)  | Эк       | 72                  | 30        | 16  |     | 14 | 24  | 18   | 2      |                     | Эк                 | 72        | 42   | 22  |     | 20   | 12     | 18                  | 2         |       | Эк(2)              | 144 | 72   | 38   |        | 34  | 36  | 36   | 4       |           |                |        | 12       |   |
| 2  | Б1.0.03       | Иностранный язык                            |          | 36                  | 30        |     |     | 30 | 6   |      | 1      |                     | За                 | 72        | 42   |     |     | 42   | 28     | 2                   | 2         |       | За                 | 108 | 72   |      |        | 72  | 34  | 2    | 3       |           |                |        | 1234     |   |
| 3  | Б1.0.04       | Русский язык и культура речи                | За       | 72                  | 30        |     |     | 30 | 40  | 2    | 2      |                     |                    |           |      |     |     |      |        |                     |           |       | За                 | 72  | 30   |      |        | 30  | 40  | 2    | 2       |           |                |        | 1        |   |
| 4  | Б1.0.05       | Социология                                  |          |                     |           |     |     |    |     |      |        |                     | За                 | 72        | 42   | 32  |     | 10   | 28     | 2                   | 2         |       | За                 | 72  | 42   | 32   |        | 10  | 28  | 2    | 2       |           |                |        | 2        |   |
| 5  | Б1.0.08       | Физическая культура и спорт                 |          |                     |           |     |     |    |     |      |        |                     | За                 | 72        | 42   | 42  |     |      |        |                     | 2         | 2     |                    | За  | 72   | 42   | 42     |     |     | 28   | 2       | 2         |                |        |          | 2 |
| 6  | Б1.0.09       | Безопасность жизнедеятельности              | За       | 72                  | 30        | 24  |     | 6  | 40  | 2    | 2      |                     |                    |           |      |     |     |      |        |                     |           |       | За                 | 72  | 30   | 24   |        | 6   | 40  | 2    | 2       |           |                |        | 1        |   |
| 7  | Б1.0.11       | Музыкальная педагогика и психология         |          | 36                  | 30        | 30  |     |    |     | 6    | 1      |                     | Эк                 | 108       | 42   | 30  |     | 12   | 48     | 18                  | 3         |       | Эк                 | 144 | 72   | 60   |        | 12  | 54  | 18   | 4       |           |                |        | 12       |   |
| 8  | Б1.0.12       | История музыки (зарубежной и отечественной) | Эк       | 72                  | 30        | 18  |     | 12 | 24  | 18   | 2      |                     | За                 | 72        | 42   | 28  |     | 14   | 28     | 2                   | 2         |       | Эк За              | 144 | 72   | 46   |        | 26  | 52  | 20   | 4       |           |                |        | 1234567  |   |
| 9  | Б1.0.13       | Гармония                                    | За       | 36                  | 30        |     |     | 30 | 4   | 2    | 1      |                     | Эк                 | 108       | 42   |     |     | 42   | 48     | 18                  | 3         |       | Эк За              | 144 | 72   |      |        | 72  | 52  | 20   | 4       |           |                |        | 12       |   |
| 10   | Б1.0.14       | Сольфеджио                                  |          | 36                  | 30        |     |     | 30 | 6   |      | 1      |                     | Эк                 | 108       | 42   |     |     | 42   | 48     | 18                  | 3         |       | Эк                 | 144 | 72   |      |        | 72  | 54  | 18   | 4       |           |                |        | 12       |   |
| 11   | Б1.0.19       | Информационные технологии                   | За       | 72                  | 30        |     |     | 30 | 40  | 2    | 2      |                     |                    |           |      |     |     |      |        |                     |           |       | За                 | 72  | 30   |      |        | 30  | 40  | 2    | 2       |           |                |        | 1        |   |
| 12   | Б1.0.23       | Специальный инструмент                      | Эк       | 72                  | 30        |     |     | 30 | 33  | 9    | 2      |                     | ЗаО                | 72        | 42   |     |     | 42   | 28     | 2                   | 2         |       | Эк ЗаО             | 144 | 72   |      |        | 72  | 61  | 11   | 4       |           |                |        | 12345678 |   |
| 13   | Б1.0.24       | Ансамбль духовых инструментов               |          | 36                  | 15        |     |     | 15 | 21  |      | 1      |                     |                    | 36        | 21   |     |     | 21   | 15     |                     | 1         |       |                    | 72  | 36   |      |        | 36  | 36  |      | 2       |           |                |        | 12345678 |   |
| 14   | Б1.0.25       | Оркестровый класс                           |          | 108                 | 60        |     |     | 60 | 48  |      | 3      |                     | ЗаО                | 108       | 84   |     |     | 84   | 22     | 2                   | 3         |       | ЗаО                | 216 | 144  |      |        | 144 | 70  | 2    | 6       |           |                |        | 12345678 |   |
| 15   | Б1.0.ДВ.01.01 | 1. Спортивная аэробика                      | За       | 50                  | 30        |     |     | 30 | 18  | 2    |        |                     |                    | 62        | 42   |     |     | 42   | 20     |                     |           |       | За                 | 112 | 72   |      |        | 72  | 38  | 2    |         |           |                |        | 123456   |   |
| 16   | Б1.0.ДВ.01.02 | 2. Волейбол                                 | За       | 50                  | 30        |     |     | 30 | 18  | 2    |        |                     |                    | 62        | 42   |     |     | 42   | 20     |                     |           |       | За                 | 112 | 72   |      |        | 72  | 38  | 2    |         |           |                |        | 123456   |   |
| 17   | Б1.0.ДВ.01.03 | 3. Настольный теннис                        | За       | 50                  | 30        |     |     | 30 | 18  | 2    |        |                     |                    | 62        | 42   |     |     | 42   | 20     |                     |           |       | За                 | 112 | 72   |      |        | 72  | 38  | 2    |         |           |                |        | 123456   |   |
| 18   | Б1.В.03       | Фортепиано                                  |          | 36                  | 15        |     |     | 15 | 21  |      | 1      |                     | За                 | 36        | 21   |     |     | 21   | 13     | 2                   | 1         |       | За                 | 72  | 36   |      |        | 36  | 34  | 2    | 2       |           |                |        | 1234     |   |
| 19   | Б1.В.06       | Дирижирование                               |          | 72                  | 30        |     |     | 30 | 42  |      | 2      |                     | Эк                 | 72        | 42   |     |     | 42   | 21     | 9                   | 2         |       | Эк                 | 144 | 72   |      |        | 72  | 63  | 9    | 4       |           |                |        | 1234     |   |
| 20   | Б1.В.08       | Совершенствование оркестровой подготовки    |          | 72                  | 30        |     |     | 30 | 42  |      | 2      |                     |                    | 72        | 42   |     |     | 42   | 30     |                     | 2         |       |                    | 144 | 72   |      |        | 72  | 72  |      | 4       |           |                |        | 1234567  |   |
| 21   | Б1.В.11       | Инструментоведение                          |          |                     |           |     |     |    |     |      |        |                     | За                 | 72        | 42   | 28  |     | 14   | 28     | 2                   | 2         |       | За                 | 72  | 42   | 28   |        | 14  | 28  | 2    | 2       |           |                |        | 2        |   |
| 22   | Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль                           | ЗаО      | 36                  | 15        |     |     | 15 | 19  | 2    | 1      |                     | Эк                 | 72        | 21   |     |     | 21   | 42     | 9                   | 2         |       | Эк ЗаО             | 108 | 36   |      |        | 36  | 61  | 11   | 3       |           |                |        | 12345678 |   |
| 23   | Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль                   | ЗаО      | 36                  | 15        |     |     | 15 | 19  | 2    | 1      |                     | Эк                 | 72        | 21   |     |     | 21   | 42     | 9                   | 2         |       | Эк ЗаО             | 108 | 36   |      |        | 36  | 61  | 11   | 3       |           |                |        | 12345678 |   |
| 24   | Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение родственных инструментов           |          | 36                  | 15        |     |     | 15 | 21  |      | 1      |                     | За                 | 36        | 21   |     |     | 21   | 13     | 2                   | 1         |       | За                 | 72  | 36   |      |        | 36  | 34  | 2    | 2       |           |                |        | 12       |   |
| 25   | Б1.В.ДВ.04.02 | Изучение оркестровых духовых инструментов   |          | 36                  | 15        |     |     | 15 | 21  |      | 1      |                     | За                 | 36        | 21   |     |     | 21   | 13     | 2                   | 1         |       | За                 | 72  | 36   |      |        | 36  | 34  | 2    | 2       |           |                |        | 12       |   |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |               |   | (План)   |                     |           |     |     |    |     |      |        |                     |                    |           |      |     |     |      |        |                     |           |       |                    |     |      |      |        |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |               |   | (План)   |                     |           |     |     |    |     |      |        |                     |                    |           |      |     |     |      |        |                     |           |       |                    |     |      |      |        |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
| <b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>      |               |   |          | Эк(3) За(5) ЗаО     |           |     |     |    |     |      |        | Эк(6) За(7) ЗаО(2)  |                    |           |      |     |     |      |        | Эк(9) За(12) ЗаО(3) |           |       |                    |     |      |      |        |     |     |      |         |           |                |        |          |   |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |               |   |          |                     |           |     |     |    |     |      | 1      |                     |                    |           |      |     |     |      |        |                     |           | 6 3/6 |                    |     |      |      |        |     |     |      |         |           |                | 7 3/6  |          |   |

| №  | Индекс        | Наименование                                | Семестр 3 |                     |            |            |     |    |            |            |           |           | Семестр 4           |                    |             |            |            |    |      |            |            |                     | Итого за курс |                     |           |             |             |            |        |     |            |             | Каф.       | Семестр   |                    |  |
|--|---------------|---|-----------|---------------------|------------|------------|-----|----|------------|------------|-----------|-----------|---------------------|--------------------|-------------|------------|------------|----|------|------------|------------|---------------------|---------------|---------------------|-----------|-------------|-------------|------------|--------|-----|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|--|
|  |               |   | Контроль  | Академических часов |            |            |     |    |            | з.е.       | Неделя    | Контроль  | Академических часов |                    |             |            |            |    | з.е. | Неделя     | Контроль   | Академических часов |               |                     |           |             |             | з.е.       | Неделя |     |            |             |            |           |                    |  |
|  |               |   |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Лаб | Пр | СР         |            |           |           | Контр оль           | Всего              | Кон такт.   | Лек        | Лаб        | Пр |      |            |            | СР                  | Контр оль     | Всего               | Кон такт. | Лек         | Лаб         |            |        | Пр  | СР         | Контр оль   |            |           |                    |  |
| <b>ИТОГО (с факультативами)</b>                |               |   |           | <b>1094</b>         |            |            |     |    |            |            |           | <b>29</b> | 17 2/6              |                    | <b>1502</b> |            |            |    |      |            |            |                     | <b>40</b>     | 23 3/6              |           | <b>2596</b> |             |            |        |     |            | <b>69</b>   | 40 5/6     |           |                    |  |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>         |               |   |           | <b>1058</b>         |            |            |     |    |            |            |           | <b>28</b> |                     |                    | <b>1394</b> |            |            |    |      |            |            |                     | <b>37</b>     |                     |           | <b>2452</b> |             |            |        |     | <b>65</b>  |             |            |           |                    |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад. час/нед)           |               | ОП, факультативы (в период ТО)              |           | <b>69.3</b>         |            |            |     |    |            |            |           |           |                     |                    | <b>69.3</b> |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     |           | <b>69.3</b> |             |            |        |     |            |             |            |           |                    |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)       |           | <b>23.6</b>         |            |            |     |    |            |            |           |           |                     |                    | <b>23.6</b> |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     |           |             | <b>23.6</b> |            |        |     |            |             |            |           |                    |  |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)    |           | <b>32</b>           |            |            |     |    |            |            |           |           |                     |                    | <b>32</b>   |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     |           |             | <b>32</b>   |            |        |     |            |             |            |           |                    |  |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)    |           | <b>32</b>           |            |            |     |    |            |            |           |           |                     |                    | <b>32</b>   |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     |           |             | <b>32</b>   |            |        |     |            |             |            |           |                    |  |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)         |           | <b>2</b>            |            |            |     |    |            |            |           |           |                     |                    | <b>2</b>    |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     |           |             | <b>2</b>    |            |        |     |            |             |            |           |                    |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |   |           | <b>1094</b>         | <b>540</b> | <b>124</b> |     |    | <b>416</b> | <b>499</b> | <b>55</b> | <b>29</b> | ТО: 15<br>Э: 2 1/3  |                    | <b>1502</b> | <b>700</b> | <b>162</b> |    |      | <b>538</b> | <b>685</b> | <b>117</b>          | <b>40</b>     | ТО: 20<br>Э: 3 1/2  |           | <b>2596</b> | <b>1240</b> | <b>286</b> |        |     | <b>954</b> | <b>1184</b> | <b>172</b> | <b>69</b> | ТО: 35<br>Э: 5 5/6 |  |
| 1  | Б1.0.01       | Философия                                   |           | 72                  | 30         | 16         |     |    | 14         | 42         |           | 2         |                     | Эк                 | 72          | 40         | 26         |    | 14   | 14         | 18         | 2                   |               |                     | Эк        | 144         | 70          | 42         |        | 28  | 56         | 18          | 4          |           | 34                 |  |
| 2  | Б1.0.03       | Иностранный язык                            |           | 36                  | 30         |            |     |    | 30         | 6          |           | 1         |                     | Эк                 | 108         | 40         |            |    | 40   | 50         | 18         | 3                   |               |                     | Эк        | 144         | 70          |            |        | 70  | 56         | 18          | 4          |           | 1234               |  |
| 3  | Б1.0.06       | Экономика                                   |           |                     |            |            |     |    |            |            |           |           |                     | За                 | 72          | 40         | 32         |    | 8    | 30         | 2          | 2                   |               |                     | За        | 72          | 40          | 32         |        | 8   | 30         | 2           | 2          |           | 4                  |  |
| 4  | Б1.0.12       | История музыки (зарубежной и отечественной) | Эк        |                     | 30         | 18         |     |    | 12         | 24         | 18        | 2         |                     | Эк                 | 108         | 40         | 24         |    | 16   | 50         | 18         | 3                   |               |                     | Эк(2)     | 180         | 70          | 42         |        | 28  | 74         | 36          | 5          |           | 1234567            |  |
| 5  | Б1.0.16       | Полифония                                   |           | 72                  | 30         |            |     |    | 30         | 42         |           | 2         |                     | ЗаО                | 72          | 40         |            |    | 40   | 30         | 2          | 2                   |               |                     | ЗаО       | 144         | 70          |            |        | 70  | 72         | 2           | 4          |           | 34                 |  |
| 6  | Б1.0.18       | Народное музыкальное творчество             | Эк        | 72                  | 30         | 18         |     |    | 12         | 24         | 18        | 2         |                     |                    |             |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     | Эк        | 72          | 30          | 18         |        | 12  | 24         | 18          | 2          |           | 3                  |  |
| 7  | Б1.0.20       | Культурология                               | За        | 72                  | 30         | 22         |     |    | 8          | 40         | 2         | 2         |                     |                    |             |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     | За        | 72          | 30          | 22         |        | 8   | 40         | 2           | 2          |           | 3                  |  |
| 8  | Б1.0.23       | Специальный инструмент                      | Эк        | 72                  | 30         |            |     |    | 30         | 33         | 9         | 2         |                     | ЗаО                | 72          | 40         |            |    | 40   | 30         | 2          | 2                   |               |                     | Эк ЗаО    | 144         | 70          |            |        | 70  | 63         | 11          | 4          |           | 12345678           |  |
| 9  | Б1.0.24       | Ансамбль духовых инструментов               |           | 36                  | 15         |            |     |    | 15         | 21         |           | 1         |                     |                    | 36          | 20         |            |    | 20   | 16         |            | 1                   |               |                     |           | 72          | 35          |            |        | 35  | 37         |             | 2          |           | 12345678           |  |
| 10   | Б1.0.25       | Оркестровый класс                           | ЗаО       | 108                 | 60         |            |     |    | 60         | 46         | 2         | 3         |                     | ЗаО                | 108         | 80         |            |    | 80   | 26         | 2          | 3                   |               |                     | ЗаО(2)    | 216         | 140         |            |        | 140 | 72         | 4           | 6          |           | 12345678           |  |
| 11   | Б1.0.26       | Чтение партитур                             |           |                     |            |            |     |    |            |            |           |           |                     |                    | 36          | 20         |            |    | 20   | 16         |            | 1                   |               |                     |           | 36          | 20          |            |        | 20  | 16         |             | 1          |           | 45                 |  |
| 12   | Б1.0.дв.01.01 | 1. Спортивная азробика                      | За        | 50                  | 30         |            |     |    | 30         | 18         | 2         |           |                     | За                 | 62          | 40         |            |    | 40   | 20         | 2          |                     |               |                     | За(2)     | 112         | 70          |            |        | 70  | 38         | 4           |            |           | 123456             |  |
| 13   | Б1.0.дв.01.02 | 2. Волейбол                                 | За        | 50                  | 30         |            |     |    | 30         | 18         | 2         |           |                     | За                 | 62          | 40         |            |    | 40   | 20         | 2          |                     |               |                     | За(2)     | 112         | 70          |            |        | 70  | 38         | 4           |            |           | 123456             |  |
| 14   | Б1.0.дв.01.03 | 3. Настольный теннис                        | За        | 50                  | 30         |            |     |    | 30         | 18         | 2         |           |                     | За                 | 62          | 40         |            |    | 40   | 20         | 2          |                     |               |                     | За(2)     | 112         | 70          |            |        | 70  | 38         | 4           |            |           | 123456             |  |
| 15   | Б1.8.03       | Фортепиано                                  |           | 36                  | 15         |            |     |    | 15         | 21         |           | 1         |                     | Эк                 | 108         | 20         |            |    | 20   | 79         | 9          | 3                   |               |                     | Эк        | 144         | 35          |            |        | 35  | 100        | 9           | 4          |           | 1234               |  |
| 16   | Б1.8.04       | Методика обучения игре на инструменте       |           | 36                  | 30         | 18         |     |    | 12         | 6          |           | 1         |                     | Эк                 | 108         | 40         | 28         |    | 12   | 50         | 18         | 3                   |               |                     | Эк        | 144         | 70          | 46         |        | 24  | 56         | 18          | 4          |           | 34                 |  |
| 17   | Б1.8.05       | История исполнительского искусства          |           | 72                  | 30         | 18         |     |    | 12         | 42         |           | 2         |                     | ЗаО                | 72          | 40         | 28         |    | 12   | 30         | 2          | 2                   |               |                     | ЗаО       | 144         | 70          | 46         |        | 24  | 72         | 2           | 4          |           | 34                 |  |
| 18   | Б1.8.06       | Дирижирование                               | За        | 72                  | 30         |            |     |    | 30         | 40         | 2         | 2         |                     | Эк                 | 108         | 40         |            |    | 40   | 59         | 9          | 3                   |               |                     | Эк За     | 180         | 70          |            |        | 70  | 99         | 11          | 5          |           | 1234               |  |
| 19   | Б1.8.08       | Совершенствование оркестровой подготовки    |           | 72                  | 30         |            |     |    | 30         | 42         |           | 2         |                     |                    | 72          | 40         |            |    | 40   | 32         |            | 2                   |               |                     |           | 144         | 70          |            |        | 70  | 74         |             | 4          |           | 1234567            |  |
| 20   | Б1.8.дв.02.01 | Камерный ансамбль                           | ЗаО       | 36                  | 30         |            |     |    | 30         | 4          | 2         | 1         |                     | Эк                 | 108         | 40         |            |    | 40   | 59         | 9          | 3                   |               |                     | Эк ЗаО    | 144         | 70          |            |        | 70  | 63         | 11          | 4          |           | 12345678           |  |
| 21   | Б1.8.дв.02.02 | Инструментальная ансамбль                   | ЗаО       | 36                  | 30         |            |     |    | 30         | 4          | 2         | 1         |                     | Эк                 | 108         | 40         |            |    | 40   | 59         | 9          | 3                   |               |                     | Эк ЗаО    | 144         | 70          |            |        | 70  | 63         | 11          | 4          |           | 12345678           |  |
| 22   | Б1.8.дв.03.01 | Инструментовка                              |           | 36                  | 15         |            |     |    | 15         | 21         |           | 1         |                     | За                 | 36          | 20         |            |    | 20   | 14         | 2          | 1                   |               |                     | За        | 72          | 35          |            |        | 35  | 35         | 2           | 2          |           | 34                 |  |
| 23   | Б1.8.дв.03.02 | Переложение для духового оркестра           |           | 36                  | 15         |            |     |    | 15         | 21         |           | 1         |                     | За                 | 36          | 20         |            |    | 20   | 14         | 2          | 1                   |               |                     | За        | 72          | 35          |            |        | 35  | 35         | 2           | 2          |           | 34                 |  |
| 24   | Б2.0.01(У)    | Педагогическая практика                     |           | 36                  | 15         |            |     |    | 15         | 21         |           | 1         |                     | За                 | 36          | 20         |            |    | 20   | 14         | 2          | 1                   |               |                     | За        | 72          | 35          |            |        | 35  | 35         | 2           | 2          |           | 34                 |  |
| 25   | ФТД.02        | Основы риторики                             |           | 36                  | 30         | 14         |     |    | 16         | 6          |           | 1         |                     | ЗаО                | 108         | 40         | 24         |    | 16   | 66         | 2          | 3                   |               |                     | ЗаО       | 144         | 70          | 38         |        | 32  | 72         | 2           | 4          |           | 34                 |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |   | (План)    |                     |            |            |     |    |            |            |           |           |                     |                    |             |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     |           |             |             |            |        |     |            |             |            |           |                    |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |   | (План)    |                     |            |            |     |    |            |            |           |           |                     |                    |             |            |            |    |      |            |            |                     |               |                     |           |             |             |            |        |     |            |             |            |           |                    |  |
| <b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>          |               |   |           | Эк(3) За(3) ЗаО(2)  |            |            |     |    |            |            |           |           |                     | Эк(7) За(4) ЗаО(5) |             |            |            |    |      |            |            |                     |               | Эк(10) За(7) ЗаО(7) |           |             |             |            |        |     |            |             |            |           |                    |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |   |           |                     |            |            |     |    |            |            |           | 1         |                     |                    |             |            |            |    |      |            |            |                     |               | 7 4/6               |           |             |             |            |        |     |            |             |            | 8 4/6     |                    |  |





| №  | Индекс        | Наименование   | Контроль | Семестр 7           |            |     |     |     |     |           |      | Семестр 8          |                     |            |     |     |     |     |           | Итого за курс      |                |                     |            |     |     |     |       |           |      | Каф.           | Семестр |          |   |  |  |  |  |  |
|--|---------------|--|----------|---------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----------|------|--------------------|---------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----------|--------------------|----------------|---------------------|------------|-----|-----|-----|-------|-----------|------|----------------|---------|----------|---|--|--|--|--|--|
|  |               |  |          | Академических часов |            |     |     |     |     |           | з.е. | Неделя             | Академических часов |            |     |     |     |     |           | з.е.               | Неделя         | Академических часов |            |     |     |     |       |           | з.е. |                |         | Неделя   |   |  |  |  |  |  |
|  |               |  |          | Всего               | Кон. такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  | Контр оль |      |                    | Всего               | Кон. такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР  | Контр оль |                    |                | Всего               | Кон. такт. | Лек | Лаб | Пр  | СР    | Контр оль |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |          | 936                 |            |     |     |     |     | 26        | 17   | 1080               |                     |            |     |     |     | 30  | 24        | 2016               |                |                     |            |     |     |     | 56    | 41        |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |          | 936                 |            |     |     |     |     | 26        |      | 1080               |                     |            |     |     |     | 30  |           | 2016               |                |                     |            |     |     |     | 56    |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад. час/нед)           |               | ОП, факультативы (в период ТО)   |          |                     |            |     |     |     |     |           |      | 44.9               |                     |            |     |     |     |     |           | 51.8               |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                                    |          |                     |            |     |     |     |     |           |      | 28.5               |                     |            |     |     |     |     |           | 28.5               |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                                 |          |                     |            |     |     |     |     |           |      | 21.2               |                     |            |     |     |     |     |           | 21.2               |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                                 |          |                     |            |     |     |     |     |           |      | 21.2               |                     |            |     |     |     |     |           | 23.6               |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                                      |          |                     |            |     |     |     |     |           |      |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |          | 936                 | 390        | 108 |     | 282 | 489 | 57        | 26   | ТО: 15<br>Э: 2     | 864                 | 380        | 60  |     | 320 | 427 | 57        | 24                 | ТО: 18<br>Э: 2 | 1800                | 770        | 168 |     | 602 | 916   | 114       | 50   | ТО: 33<br>Э: 4 |         |          |   |  |  |  |  |  |
| 1  | Б1.О.12       | История музыки (зарубежной и отечественной)                              | Эк       | 72                  | 30         | 20  |     | 10  | 24  | 18        | 2    |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    | Эк             | 72                  | 30         | 20  |     | 10  | 24    | 18        | 2    |                |         | 1234567  |   |  |  |  |  |  |
| 2  | Б1.О.15       | Музыка второй половины XX – начала XXI века                              |          |                     |            |     |     |     |     |           |      |                    | За                  | 72         | 36  | 30  |     | 6   | 34        | 2                  | 2              |                     | 72         | 36  | 30  |     | 6     | 34        | 2    | 2              |         | 8        |   |  |  |  |  |  |
| 3  | Б1.О.21       | Политология  | За       | 72                  | 30         | 22  |     | 8   | 40  | 2         | 2    |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                | 72                  | 30         | 22  |     | 8   | 40    | 2         | 2    |                | 7       |          |   |  |  |  |  |  |
| 4  | Б1.О.22       | Эстетика и теория искусства  |          | 36                  | 30         | 24  |     | 6   | 6   |           | 1    |                    | Эк                  | 108        | 36  | 30  |     | 6   | 54        | 18                 | 3              |                     | 144        | 66  | 54  |     | 12    | 60        | 18   | 4              |         | 78       |   |  |  |  |  |  |
| 5  | Б1.О.23       | Специальный инструмент   | ЗаО      | 108                 | 45         |     |     | 45  | 61  | 2         | 3    |                    | Эк                  | 144        | 54  |     |     | 54  | 81        | 9                  | 4              | Эк ЗаО              | 252        | 99  |     |     | 99    | 142       | 11   | 7              |         | 12345678 |   |  |  |  |  |  |
| 6  | Б1.О.24       | Ансамбль духовых инструментов  |          | 36                  | 15         |     |     | 15  | 21  |           | 1    |                    | Эк                  | 36         | 18  |     |     | 18  | 9         | 9                  | 1              | Эк                  | 72         | 33  |     |     | 33    | 30        | 9    | 2              |         | 12345678 |   |  |  |  |  |  |
| 7  | Б1.О.25       | Оркестровый класс  |          | 144                 | 60         |     |     | 60  | 84  |           | 4    |                    | ЗаО                 | 144        | 108 |     |     | 108 | 34        | 2                  | 4              | ЗаО                 | 288        | 168 |     |     | 168   | 118       | 2    | 8              |         | 12345678 |   |  |  |  |  |  |
| 8  | Б1.О.27       | Информационно-коммуникационные технологии                                |          |                     |            |     |     |     |     |           |      |                    | За                  | 72         | 36  |     |     | 36  | 34        | 2                  | 2              |                     | 72         | 36  |     |     | 36    | 34        | 2    | 2              |         | 8        |   |  |  |  |  |  |
| 9  | Б1.В.01       | Основы научных исследований  | За       | 72                  | 30         | 24  |     | 6   | 40  | 2         | 2    |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                | 72                  | 30         | 24  |     | 6   | 40    | 2         | 2    |                | 7       |          |   |  |  |  |  |  |
| 10   | Б1.В.02       | Менеджмент в сфере культуры и искусства                                  | Эк       | 72                  | 30         | 18  |     | 12  | 24  | 18        | 2    |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                | 72                  | 30         | 18  |     | 12  | 24    | 18        | 2    |                | 67      |          |   |  |  |  |  |  |
| 11   | Б1.В.07       | Руководство творческим коллективом                                       |          | 36                  | 15         |     |     | 15  | 21  |           | 1    |                    | Эк                  | 72         | 18  |     |     | 18  | 45        | 9                  | 2              | Эк                  | 108        | 33  |     |     | 33    | 66        | 9    | 3              |         | 5678     |   |  |  |  |  |  |
| 12   | Б1.В.08       | Совершенствование оркестровой подготовки                                 | За       | 72                  | 30         |     |     | 30  | 40  | 2         | 2    |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                | 72                  | 30         |     |     | 30  | 40    | 2         | 2    |                | 1234567 |          |   |  |  |  |  |  |
| 13   | Б1.В.ДВ.02.01 | Камерный ансамбль  | Эк       | 72                  | 30         |     |     | 30  | 33  | 9         | 2    |                    | За                  | 108        | 36  |     |     | 36  | 70        | 2                  | 3              | Эк За               | 180        | 66  |     |     | 66    | 103       | 11   | 5              |         | 12345678 |   |  |  |  |  |  |
| 14   | Б1.В.ДВ.02.02 | Инструментальный ансамбль  | Эк       | 72                  | 30         |     |     | 30  | 33  | 9         | 2    |                    | За                  | 108        | 36  |     |     | 36  | 70        | 2                  | 3              | Эк За               | 180        | 66  |     |     | 66    | 103       | 11   | 5              |         | 12345678 |   |  |  |  |  |  |
| 15   | Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых партий  | За       | 36                  | 15         |     |     | 15  | 19  | 2         | 1    |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                | 36                  | 15         |     |     | 15  | 19    | 2         | 1    |                | 67      |          |   |  |  |  |  |  |
| 16   | Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение оркестровых трудностей  | За       | 36                  | 15         |     |     | 15  | 19  | 2         | 1    |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                | 36                  | 15         |     |     | 15  | 19    | 2         | 1    |                | 67      |          |   |  |  |  |  |  |
| 17   | Б2.О.02(П)    | Научно-исследовательская работа  | За       | 72                  | 30         |     |     | 30  | 40  | 2         | 2    |                    | ЗаО                 | 72         | 36  |     |     | 36  | 34        | 2                  | 2              | За ЗаО              | 144        | 66  |     |     | 66    | 74        | 4    | 4              |         | 78       |   |  |  |  |  |  |
| 18   | Б2.В.02(П)    | Исполнительская практика   |          | 36                  |            |     |     | 36  |     |           | 1    |                    | За                  | 36         | 2   |     |     | 2   | 32        | 2                  | 1              | За                  | 72         | 2   |     |     | 2     | 68        | 2    | 2              |         | 78       |   |  |  |  |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  |          |                     |            |     |     |     |     |           |      |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  |          |                     |            |     |     |     |     |           |      |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
|  | Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |          |                     |            |     |     |     |     |           |      |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          | 8 |  |  |  |  |  |
|  | Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     |          |                     |            |     |     |     |     |           |      |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          | 8 |  |  |  |  |  |
| <b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>          |               |  |          | Эк(3) За(5) ЗаО     |            |     |     |     |     |           |      | Эк(4) За(4) ЗаО(2) |                     |            |     |     |     |     |           | Эк(7) За(9) ЗаО(3) |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |          |                     |            |     |     |     |     |           |      |                    |                     |            |     |     |     |     |           |                    |                |                     |            |     |     |     |       |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |
|  |               |  |          |                     |            |     |     |     |     |           | 1    |                    |                     |            |     |     |     |     | 7 3/6     |                    |                |                     |            |     |     |     | 8 3/6 |           |      |                |         |          |   |  |  |  |  |  |