

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2020

_____ 2024-2025

_____ № 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		*	*	*	*	Э					*	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	17 4/6	35 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 4/6	34	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13 1/6	30 3/6	168 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	2 5/6	5 2/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 3/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4	
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6	7 3/6	7 3/6	42 2/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30	51 3/6	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29	51 1/6	258 4/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02_03-5зо.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				221	221	7956	7956	716	6674	566		23.5	29.5	26.5	27.5	23	29	17	16	15.5	13.5	
Блок 1. Дисциплины (модули)						141	141	5076	5076	472	4209	395		17.5	21.5	15.5	13.5	15	16	10	9	11.5	11.5	
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	12	12	114	18			2	2							
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	12	12	96	36	2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	4		7	7	252	252	24	24	208	20	1	1	1	1	1	2					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.06	Экономика		6		2	2	72	72	6	6	64	2					2						
+	Б1.О.07	История религий		7		2	2	72	72	6	6	64	2						2					
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	2	2	68	2		2									
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	10	10	96	2					1	2					
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	12	12	114	18	1	3									
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	258		15	15	540	540	48	48	414	78	2	2	2	3	2	1	2	1			
+	Б1.О.13	Гармония	2	1		4	4	144	144	16	16	108	20	1	3									
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	10	10	116	18	1	3									
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		9		2	2	72	72	8	8	62	2									2		
+	Б1.О.16	Полифония			4	4	4	144	144	12	12	130	2			2	2							
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	144	144	12	12	114	18					1	3					
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	3			2	2	72	72	6	6	48	18			2								
+	Б1.О.19	Информационные технологии		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.О.21	Политология		9		2	2	72	72	6	6	64	2								2			
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	A			4	4	144	144	12	12	114	18									2	2	
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	2456A		13789	20	20	720	720	106	106	559	55	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	
+	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	8A			9	9	324	324	42	42	264	18	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	1.5	1.5	
+	Б1.О.25	Оркестровый класс		234678A		26	26	936	936	60	60	862	14	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
+	Б1.О.26	Чтение партитур		5		2	2	72	72	8	8	62	2				1	1						
+	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии		A		2	2	72	72	6	6	64	2										2	
+	Б1.О.28	История оркестровых стилей	5			3	3	108	108	6	6	84	18					3						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						80	80	2880	2880	244	244	2465	171		6	8	11	14	8	13	7	7	4	2
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	6	6	64	2									2		
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	12	12	114	18						2	2				
+	Б1.В.03	Фортепиано	4		2	6	6	216	216	16	16	189	11	1	1	2	2							
+	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	4			4	4	144	144	10	10	116	18			1	3							
+	Б1.В.05	История исполнительского искусства			4	4	4	144	144	10	10	132	2			2	2							
+	Б1.В.06	Дирижирование	24	3		9	9	324	324	16	16	288	20	2	2	2	3							
+	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	8	6		5	5	180	180	24	24	145	11					1	1	1	2			
+	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		59		14	14	504	504	18	18	482	4	1	1	1	1	2	2	2	2	2		
+	Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	6			4	4	144	144	12	12	114	18					2	2					
+	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара		6		2	2	72	72	8	8	62	2					1	1					

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.11	Инструментоведение		2		2	2	72	72	6	6	64	2		2										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	6	6	64	2								2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	6	6	64	2								2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	6	6	64	2								2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	24689	A	1357	16	16	576	576	80	80	441	55		1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	24689	A	1357	16	16	576	576	80	80	441	55		1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	24689	A	1357	16	16	576	576	80	80	441	55		1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		4		2	2	72	72	8	8	62	2				1	1							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка		4		2	2	72	72	8	8	62	2				1	1							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра		4		2	2	72	72	8	8	62	2				1	1							
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		2		2	2	72	72	4	4	66	2		1	1									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов		2		2	2	72	72	4	4	66	2		1	1									
-	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов		2		2	2	72	72	4	4	66	2		1	1									
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		7		2	2	72	72	8	8	62	2							1	1				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий		7		2	2	72	72	8	8	62	2							1	1				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей		7		2	2	72	72	8	8	62	2							1	1				
Блок 2.Практика						13	13	468	468	52	52	397	19							1	1	2	3	3	3
Обязательная часть						6	6	216	216	40	40	170	6							1	1			2	2
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	8	8	62	2							1	1				
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		9	A	4	4	144	144	32	32	108	4										2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	12	12	227	13									2	3	1	1
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2								1	1			
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		A		2	2	72	72	2	2	68	2									1	1		
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	8			3	3	108	108	8	8	91	9								1	2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216												6	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108												3	
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108												3	
ФТД.Факультативные дисциплины						9	9	324	324	24	24	280	20				2	2	2	3					
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	12	12	150	18							2	3				
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	12	12	130	2				2	2							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.В.11	Инструментоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.0.24	Ансамбль духовых инструментов	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0.25	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.27	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.0.28	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом	ПК-8
Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.11	Инструментоведение	ПК-5 ; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка	ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра	ПК-11
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение родственных инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение оркестровых духовых инструментов	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей	ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_03-5зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: ОДиУИ, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1026								28.5	20 1/6		1062								29.5	19 5/6		2088							58	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954								26.5			990								27.5			1944						54					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.9											53.6											52.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.3											34											25.2											
		Ауд. нагр. (ОП)		4.9											4.8											4.9											
		Конт. раб. (ОП)		4.9											4.8											4.9											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1026	90	23			67	890	46	28.5	ТО: 17 1/3 Э: 2 5/6		1062	86	20			66	874	102	29.5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2088	176	43		133	1764	148	58	ТО: 34 1/6 Э: 5 5/6			
1	Б1.О.01	Философия		72	6	4			2	66		2		Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		34		
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		123456		
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	108	6	4			2	84	18	3		Эк(2)	180	12	8		4	132	36	5		12345678		
4	Б1.О.16	Полифония		72	6				6	66		2		ЗаО	72	6				6	64	2	2		ЗаО	144	12			12	130	2	4		34		
5	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	Эк	72	6	3			3	48	18	2													Эк	72	6	3		3	48	18	2		3		
6	Б1.О.20	Культурология	За	72	6	4			2	64	2	2													За	72	6	4		2	64	2	2		3		
7	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	10				10	60	2	2		Эк	72	10				10	53	9	2		Эк ЗаО	144	20			20	113	11	4		123456789А		
8	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		18	4				4	14		0.5			18	4				4	14		0.5			36	8			8	28		1		123456789А		
9	Б1.О.25	Оркестровый класс	За	72	6				6	64	2	2		За	72	6				6	64	2	2		За(2)	144	12			12	128	4	4		123456789А		
10	Б1.О.26	Чтение партитур													36	4				4	32		1			36	4			4	32		1		45		
11	Б1.В.03	Фортепиано		72	4				4	68		2		Эк	72	4				4	59	9	2		Эк	144	8			8	127	9	4		1234		
12	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте		36	4	2			2	32		1		Эк	108	6	5			1	84	18	3		Эк	144	10	7		3	116	18	4		34		
13	Б1.В.05	История исполнительского искусства		72	4	2			2	68		2		ЗаО	72	6	5			1	64	2	2		ЗаО	144	10	7		3	132	2	4		34		
14	Б1.В.06	Дирижирование	За	72	4				4	66	2	2		Эк	108	4				4	95	9	3		Эк За	180	8			8	161	11	5		1234		
15	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	2				2	34		1			36	2				2	34		1			72	4			4	68		2		123456789		
16	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	72	8				8	62	2	2		Эк	72	8				8	55	9	2		Эк ЗаО	144	16			16	117	11	4		123456789А		
17	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	72	8				8	62	2	2		Эк	72	8				8	55	9	2		Эк ЗаО	144	16			16	117	11	4		123456789А		
18	Б1.В.ДВ.03.01	Инструментовка		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		34		
19	Б1.В.ДВ.03.02	Переложение для духового оркестра		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		34		
20	ФТД.02	Основы риторики		72	6	4			2	66		2		ЗаО	72	6	2			4	64	2	2		ЗаО	144	12	6		6	130	2	4		34		
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(2)										Эк(7) За(3) ЗаО(3)										Эк(9) За(6) ЗаО(5)													
КАНИКУЛЫ																								9											9		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				936							26	20 5/6		1188							33	20 2/6		2124							59	41 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864							24			1080							30			1944						54							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		45										58.5										51.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		10										28.4										19.2													
		Ауд. нагр. (ОП)		4.8										5.6										5.2													
		Конт. раб. (ОП)		4.8										5.6										5.2													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	88	20			68	813	35	26	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		1188	98	34			64	986	104	33	ТО: 16 2/3 Э: 3 2/3		2124	186	54			132	1799	139	59	ТО: 34 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4				4	32		1		Эк	72	4			4	50	18	2		Эк	108	8			8	82	18	3			123456		
2	Б1.О.06	Экономика												За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			6		
3	Б1.О.10	История искусства		36	6	4			2	30		1		За	72	4	2		2	66	2	2		За	108	10	6		4	96	2	3			56		
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	72	6	4			2	64	2	2			36	6	4		2	30		1		За	108	12	8		4	94	2	3			12345678		
5	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	6				6	30		1		Эк	108	6	6			84	18	3		Эк	144	12	6		6	114	18	4			56		
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	10				10	53	9	2		Эк	72	10			10	53	9	2		Эк(2)	144	20			20	106	18	4			123456789А		
7	Б1.О.24	Ансамбль духовых инструментов		36	4				4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64		2			123456789А		
8	Б1.О.25	Оркестровый класс		108	6				6	102		3		За	108	6			6	100	2	3		За	216	12			12	202	2	6			123456789А		
9	Б1.О.26	Чтение партитур	За	36	4				4	30	2	1												За	36	4			4	30	2	1			45		
10	Б1.О.28	История оркестровых стилей	Эк	108	6	4			2	84	18	3												Эк	108	6	4		2	84	18	3			5		
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства													72	6	6			66		2			72	6	6			66		2			67		
12	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	6				6	30		1		За	36	6			6	28	2	1		За	72	12			12	58	2	2			5678		
13	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	72	2				2	68	2	2			72	2			2	70		2		За	144	4			4	138	2	4			123456789		
14	Б1.В.09	Методика работы с творческим коллективом		72	6	4			2	66		2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4			56		
15	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара		36	4				4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2			56		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение												За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			6		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры												За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			6		
18	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ЗаО	72	8				8	62	2	2		Эк	72	8			8	55	9	2		Эк ЗаО	144	16			16	117	11	4			123456789А		
19	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментальный ансамбль	ЗаО	72	8				8	62	2	2		Эк	72	8			8	55	9	2		Эк ЗаО	144	16			16	117	11	4			123456789А		
20	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий													36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			67		
21	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение оркестровых трудностей													36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			67		
22	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	4				4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2			56		
23	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	6	4			2	66		2		Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	180	12	8		4	150	18	5			56		
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																					
КАНИКУЛЫ																																					
																						8 2/6											8 2/6				

