

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2023

\_\_\_\_\_ 2024-2025

\_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				221	221	8284	8284	4152	4152	3585	547		27	35	27	31	21	31.5	23.5	25
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						143	143	5476	5476	2837	2837	2272	367		22	28	16	18	13	16	13	17
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	70	70	56	18				2	2				
+	Б1.О.02	История России	12			4	4	144	144	120	120	6	18	2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	2		7	7	252	252	140	140	92	20	1	2	1	3					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	30	30	40	2	2								
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	40	40	30	2		2							
+	Б1.О.06	Экономика		4		2	2	72	72	40	40	30	2				2					
+	Б1.О.07	История религий		5		2	2	72	72	30	30	40	2					2				
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	40	40	30	2		2							
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2	2								
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	70	70	36	2					1	2			
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	70	70	56	18	1	3							
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	26		15	15	540	540	240	240	224	76	2	2	2	3	2	2	2		
+	Б1.О.13	Гармония	2	1		4	4	144	144	70	70	54	20	1	3							
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	70	70	56	18	1	3							
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		8		2	2	72	72	36	36	34	2									2
+	Б1.О.16	Полифония			4	4	4	144	144	70	70	72	2				2	2				
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	144	144	70	70	56	18					1	3			
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	3			2	2	72	72	30	30	24	18				2					
+	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		2		4	4	144	144	70	70	72	2	2	2							
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2					
+	Б1.О.21	Политология		7		2	2	72	72	30	30	40	2								2	
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	8			4	4	144	144	66	66	60	18								1	3
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	1234568		7	22	22	792	792	309	309	418	65	2	3	2	3	2	2	2	2	6
+	Б1.О.24	Оркестровый класс		235	148	26	26	936	936	588	588	336	12	3	3	3	3	3	3	3	3	5
+	Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах		7		2	2	72	72	30	30	40	2								2	
+	Б1.О.26	Чтение партитур		2		2	2	72	72	35	35	35	2	1	1							
+	Б1.О.27	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	60	60	10	2	2								
+	Б1.О.28	Основы импровизации			58	4	4	144	144	68	68	72	4					1	1	1	1	1
+	Б1.О.29	Инструментовка		6		2	2	72	72	35	35	35	2					1	1			
+	Б1.О.30	Инструментоведение		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2		
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>13456</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>108</b>	<b>10</b>									
+	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика		13456				328	328	210	210	108	10									
-	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол		13456				328	328	210	210	108	10									
-	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис		13456				328	328	210	210	108	10									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>78</b>	<b>78</b>	<b>2808</b>	<b>2808</b>	<b>1315</b>	<b>1315</b>	<b>1313</b>	<b>180</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>15.5</b>	<b>10.5</b>	<b>8</b>
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	70	70	56	18							1.5	2.5	
+	Б1.В.03	Фортепиано	4	2		5	5	180	180	70	70	99	11	1	1	1	2					
+	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	4	3		4	4	144	144	70	70	54	20					1	3			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
+	Б1.В.05	История исполнительского искусства			4	4	4	4	144	144	70	72	2				2	2						
+	Б1.В.06	Дирижирование	257	48		12	12	432	432	208	208	193	31			2	2	2	2	1	1	1	1	
+	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	8	6		5	5	180	180	68	68	101	11							1	1	1	2	
+	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		7		10	10	360	360	240	240	118	2			1	2	1	2	1	2	1		
+	Б1.В.09	Ансамбль	357		12468	10	10	360	360	138	138	185	37			1	1	1	1	2	1	1	2	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>6</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>2</b>									2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	40	40	30	2									2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	40	40	30	2									2		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>82</b>	<b>9</b>									1	1	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	8			4	4	144	144	53	53	82	9									1	1	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	8			4	4	144	144	53	53	82	9									1	1	2
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>6</b>	<b>35</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>113</b>	<b>13</b>			1	1	1	1	2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	6	35		6	6	216	216	90	90	113	13			1	1	1	1	2				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	6	35		6	6	216	216	90	90	113	13			1	1	1	1	2				
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>56</b>	<b>18</b>							1	3			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	6			4	4	144	144	70	70	56	18							1	3			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	6			4	4	144	144	70	70	56	18							1	3			
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>				2							
+	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2							
-	Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2							
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>			<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>74</b>	<b>2</b>							1	1	1	1	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений			8	4	4	144	144	68	68	74	2							1	1	1	1	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов			8	4	4	144	144	68	68	74	2							1	1	1	1	
<b>Блок 2.Практика</b>						<b>13</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>468</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>309</b>	<b>19</b>				1	1	2	3	3	3		
<b>Обязательная часть</b>						<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>101</b>	<b>101</b>	<b>109</b>	<b>6</b>				1	1			2	2		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1						
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		7	8	4	4	144	144	66	66	74	4									2	2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>200</b>	<b>13</b>							2	3	1	1	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6		2	2	72	72	2	2	68	2							1	1			
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2									1	1	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	6			3	3	108	108	35	35	64	9							1	2			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>			<b>216</b>											6	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108											3	
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108											3	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						<b>11</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>204</b>	<b>22</b>			2		1	3	2	3			
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3			





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Основы импровизации	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Основы импровизации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.30	Инструментоведение	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.О.30	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.О.29	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.О.24	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	УК-3; ОПК-3
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.28	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.29	Инструментовка	ПК-11
Б1.О.30	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Ансамбль	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02\_04-2o.plx', код направления 53.03.02, профиль: БАиСЩИ, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)					<b>1094</b>						<b>29</b>	17 2/6		<b>1322</b>							<b>35</b>	23 5/6		<b>2416</b>						<b>64</b>	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1022</b>						<b>27</b>			<b>1322</b>							<b>35</b>			<b>2344</b>					<b>62</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>69.5</b>									<b>61.2</b>										<b>65.4</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>22.3</b>									<b>25.9</b>										<b>24.1</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>37</b>									<b>33</b>										<b>35</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>37</b>									<b>33</b>										<b>35</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>									<b>2</b>										<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>1094</b>	<b>615</b>	<b>192</b>		<b>423</b>	<b>427</b>	<b>52</b>	<b>29</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>1322</b>	<b>700</b>	<b>180</b>		<b>520</b>	<b>523</b>	<b>99</b>	<b>35</b>	ТО: 20 Э: 3 5/6		<b>2416</b>	<b>1315</b>	<b>372</b>		<b>943</b>	<b>950</b>	<b>151</b>	<b>64</b>	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.0.02	История России	Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк	72	60	46		14	3	9	2		Эк(2)	144	120	92		28	6	18	4			12	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3			1234	
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30			30	40	2	2			72	40	32		8	30	2	2		За	72	30			30	40	2	2			1	
4	Б1.0.05	Социология											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			2	
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт											За	72	40	40			30	2	2		За	72	40	40			30	2	2			2	
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2			72	30	24			6	40	2	2	За	72	30	24		6	40	2	2			1	
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30			6		1		Эк	108	40	34		6	50	18	3		Эк	144	70	64		6	56	18	4			12	
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2		За	72	40	28		12	30	2	2		Эк За	144	70	46		24	54	20	4			1234567	
9	Б1.0.13	Гармония	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк За	144	70			70	54	20	4			12	
10	Б1.0.14	Сольфеджио		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4			12	
11	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2		За	144	70			70	72	2	4			12	
12	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	108	40			40	59	9	3		Эк(2)	180	70			70	92	18	5			12345678	
13	Б1.0.24	Оркестровый класс	ЗаО	108	60			60	46	2	3		За	108	80			80	26	2	3		За ЗаО	216	140			140	72	4	6			12345678	
14	Б1.0.26	Чтение партитур		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			12	
15	Б1.0.27	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	50		10	10	2	2			72	60	50			10	10	2	2	ЗаО	72	60	50		10	10	2	2			1	
16	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456	
17	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456	
18	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				62	40			40	22				За	112	70			70	40	2				123456	
19	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			1234	
20	Б1.В.06	Дирижирование		72	30			30	42		2		Эк	72	40			40	23	9	2		Эк	144	70			70	65	9	4			12345678	
21	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30			30	6		1			72	40			40	32		2			108	70			70	38		3			1234567	
22	Б1.В.09	Ансамбль	ЗаО	36	15			15	19	2	1		ЗаО	36	20			20	14	2	1		ЗаО(2)	72	35			35	33	4	2			12345678	
23	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара												36	20			20	16		1			36	20			20	16		1			23456	
24	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара												36	20			20	16		1			36	20			20	16		1			23456	
25	ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2			1	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(5) ЗаО(3)								Эк(6) За(8) ЗаО								Эк(9) За(13) ЗаО(4)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1											7 4/6											8 4/6	



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1094</b>								<b>29</b>	17		<b>1322</b>									<b>35</b>	24		<b>2416</b>							<b>64</b>	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1058</b>								<b>28</b>			<b>1214</b>									<b>32</b>			<b>2272</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>68.6</b>											<b>60.7</b>												<b>64.7</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>33</b>											<b>27</b>												<b>30</b>										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>32</b>											<b>28</b>												<b>30</b>										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>32</b>											<b>28</b>												<b>30</b>										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1094</b>	<b>540</b>	<b>142</b>			<b>398</b>	<b>488</b>	<b>66</b>	<b>29</b>	ТО: 15 Э: 2		<b>1322</b>	<b>640</b>	<b>166</b>			<b>474</b>	<b>574</b>	<b>108</b>	<b>35</b>	ТО: 20 Э: 4		<b>2416</b>	<b>1180</b>	<b>308</b>			<b>872</b>	<b>1062</b>	<b>174</b>	<b>64</b>	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.01	Философия		72	30	16			14	42		2		Эк	72	40	26			14	14	18	2		Эк	144	70	42			28	56	18	4		34	
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1		Эк	108	40				40	50	18	3		Эк	144	70				70	56	18	4		1234	
3	Б1.О.06	Экономика												За	72	40	32			8	30	2	2		За	72	40	32			8	30	2	2		4	
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк		30	18			12	24	18	2		Эк	108	40	28			12	50	18	3		Эк(2)	180	70	46			24	74	36	5		1234567	
5	Б1.О.16	Полифония		72	30				30	42		2		ЗаО	72	40				40	30	2	2		ЗаО	144	70				70	72	2	4		34	
6	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	Эк	72	30	18			12	24	18	2		Эк	72	30	18				12	24	18	2		Эк	72	30	18			12	24	18	2		3
7	Б1.О.20	Культурология	За	72	30	22			8	40	2	2		За	72	30	22			8	40	2	2		За	72	30	22			8	40	2	2		3	
8	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	30				30	33	9	2		Эк	108	40				40	59	9	3		Эк(2)	180	70				70	92	18	5		12345678	
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	108	60				60	46	2	3		ЗаО	108	80				80	26	2	3		За-ЗаО	216	140				140	72	4	6		12345678	
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4			123456	
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4			123456	
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4			123456	
13	Б1.В.03	Фортепиано		36	15				15	21		1		Эк	72	20				20	43	9	2		Эк	108	35				35	64	9	3		1234	
14	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	За	36	30	18			12	4	2	1		Эк	108	40	28			12	50	18	3		Эк За	144	70	46			24	54	20	4		34	
15	Б1.В.05	История исполнительского искусства		72	30	18			12	42		2		ЗаО	72	40	28			12	30	2	2		ЗаО	144	70	46			24	72	2	4		34	
16	Б1.В.06	Дирижирование		72	30				30	42		2		За	72	40				40	30	2	2		За	144	70				70	72	2	4		12345678	
17	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30				30	6		1			72	40				40	32		2			108	70				70	38		3		1234567	
18	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	36	15				15	12	9	1		ЗаО	36	20				20	14	2	1		Эк ЗаО	72	35				35	26	11	2		12345678	
19	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	За	36	15				15	19	2	1			36	20				20	16		1		За	72	35				35	35	2	2		23456	
20	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	За	36	15				15	19	2	1			36	20				20	16		1		За	72	35				35	35	2	2		23456	
21	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	72	30	18			12	40	2	2													За	72	30	18			12	40	2	2		3	
22	Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	72	30	18			12	40	2	2													За	72	30	18			12	40	2	2		3	
23	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	15				15	21		1		За	36	20				20	14	2	1		За	72	35				35	35	2	2		34	
24	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14			16	6		1		ЗаО	108	40	24			16	66	2	3		ЗаО	144	70	38			32	72	2	4		34	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(6)										Эк(6) За(4) ЗаО(5)										Эк(10) За(10) ЗаО(5)													
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1												7 3/6											8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				950							25	17 2/6		1404							37.5	23 5/6		2354							62.5	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				878							23			1296							34.5				2174							57.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.9										65.3											63.1										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.9										25.9											20.9										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										31.1											28.6										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										31.1											28.6										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2											2										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				950	450	100		350	463	37	25	ТО: 15 Э: 2 1/3		1404	702	258		444	603	99	37.5	ТО: 20 Э: 3 5/6		2354	1152	358		794	1066	136	62.5	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2			5	
2	Б1.О.10	История искусства		36	30	24		6	6		1		За	72	40	34		6	30	2	2		За	108	70	58		12	36	2	3			56	
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)		72	30	18		12	42		2		За	72	40	28		12	30	2	2		За	144	70	46		24	72	2	4			1234567	
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		Эк	108	40	40			50	18	3		Эк	144	70	40		30	56	18	4			56	
5	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2		Эк(2)	144	70			70	56	18	4			12345678	
6	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	108	60			60	46	2	3			108	80			80	28		3		За	216	140			140	74	2	6			12345678	
7	Б1.О.28	Основы импровизации	ЗаО	36	15			15	19	2	1			36	20			20	16		1		ЗаО	72	35			35	35	2	2			5678	
8	Б1.О.29	Инструментовка		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			56	
9	Б1.О.30	Инструментоведение											За	72	40	28		12	30	2	2		За	72	40	28		12	30	2	2			6	
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азбука	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												54	40	40			14		1.5			54	40	40			14		1.5			67	
14	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	36	15			15	12	9	1			36	20			20	16		1		Эк	72	35			35	28	9	2			12345678	
15	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2			5678	
16	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30			30	6		1			72	40			40	32		2			108	70			70	38		3			1234567	
17	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	72	15			15	48	9	2		ЗаО	36	20			20	14	2	1		Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			12345678	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6	
20	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс												36	20			20	16		1			36	20			20	16		1			678	
21	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов												36	20			20	16		1			36	20			20	16		1			678	
22	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк За	108	35			35	62	11	3			23456	
23	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк За	108	35			35	62	11	3			23456	
24	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах		36	30	18		12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	144	70	46		24	56	18	4			56	
25	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар		36	30	18		12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	144	70	46		24	56	18	4			56	
26	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2			5678	
27	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2			5678	
28	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2			56	
29	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2		Эк	108	35			35	64	9	3			56	
30	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	180	70	46		24	92	18	5			56	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО(2)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1										7 4/6											8 4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Неделя	Семестр 8								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя		
ИТОГО (с факультативами)					<b>954</b>							<b>26.5</b>	17 2/6		<b>1224</b>								<b>34</b>	23 5/6		<b>2178</b>							<b>60.5</b>	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>954</b>							<b>26.5</b>			<b>1224</b>								<b>34</b>			<b>2178</b>						<b>60.5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.2</b>										<b>52.7</b>											<b>56</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>28.3</b>										<b>33.3</b>											<b>30.8</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29</b>										<b>21.2</b>											<b>25.1</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29</b>										<b>21.2</b>											<b>25.1</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>954</b>	<b>435</b>	<b>126</b>		<b>309</b>	<b>453</b>	<b>66</b>	<b>26.5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>1008</b>	<b>380</b>	<b>60</b>		<b>320</b>	<b>567</b>	<b>61</b>	<b>28</b>	ТО: 18 Э: 1 5/6		<b>1962</b>	<b>815</b>	<b>186</b>		<b>629</b>	<b>1020</b>	<b>127</b>	<b>54.5</b>	ТО: 33 Э: 4 1/6			
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	20		10	24	18	2													Эк	72	30	20		10	24	18	2			1234567	
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века												За	72	36	30		6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2			8	
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22		8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2				7
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24		6	6		1			Эк	108	36	30		6	54	18	3		Эк	144	66	54		12	60	18	4			78	
5	Б1.0.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	45			45	25	2	2			Эк	216	54			54	153	9	6		Эк ЗаО	288	99			99	178	11	8				12345678
6	Б1.0.24	Оркестровый класс		108	60			60	48		3			ЗаО	180	108			108	70	2	5		ЗаО	288	168			168	118	2	8				12345678
7	Б1.0.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	За	72	30	18		12	40	2	2													За	72	30	18		12	40	2	2				7
8	Б1.0.28	Основы импровизации		36	15			15	21		1			ЗаО	36	18			18	16	2	1		ЗаО	72	33			33	37	2	2				5678
9	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2				7
10	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18		12	42	18	2.5													Эк	90	30	18		12	42	18	2.5				67
11	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	36	15			15	12	9	1			За	36	18			18	16	2	1		Эк За	72	33			33	28	11	2				12345678
12	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1			Эк	72	18			18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3				5678
13	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	36	30			30	4	2	1													За	36	30			30	4	2	1				1234567
14	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	36	15			15	12	9	1			ЗаО	72	18			18	52	2	2		Эк ЗаО	108	33			33	64	11	3				12345678
15	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		36	15			15	21		1			Эк	72	18			18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3				678
16	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов		36	15			15	21		1			Эк	72	18			18	45	9	2		Эк	108	33			33	66	9	3				678
17	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		36	15			15	21		1			ЗаО	36	18			18	16	2	1		ЗаО	72	33			33	37	2	2				5678
18	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов		36	15			15	21		1			ЗаО	36	18			18	16	2	1		ЗаО	72	33			33	37	2	2				5678
19	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30			30	40	2	2			ЗаО	72	36			36	34	2	2		За ЗаО	144	66			66	74	4	4				78
20	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36				36			1			За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2				78
<b>ПРАКТИКИ</b>																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																216					216		6	4		216					216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108					108		3	2		108					108		3	2			8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108					108		3	2		108					108		3	2			8
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(5) ЗаО								Эк(4) За(3) ЗаО(5)								Эк(8) За(8) ЗаО(6)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				
																														1	7 4/6	8 4/6				