

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование				221	221	8284	8284	4042	4042	3679	563		25	35	28	31	20	32.5	23.5	26	
Блок 1.Дисциплины (модули)						221	221	8284	8284	4042	4042	3679	563		25	35	28	31	20	32.5	23.5	26	
Обязательная часть						141	141	5404	5404	2727	2727	2294	383		20	28	16	18	12	17	13	17	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	70	70	56	18				2	2					
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	70	70	38	36		2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	2		7	7	252	252	140	140	92	20		1	2	1	3					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2								
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	40	40	30	2		2								
+	Б1.О.06	Экономика		4		2	2	72	72	40	40	30	2				2						
+	Б1.О.07	История религий		5		2	2	72	72	30	30	40	2					2					
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	40	40	30	2		2								
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2								
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	70	70	36	2							3			
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3							
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	26		15	15	540	540	240	240	224	76		2	2	2	3	2	2	2		
+	Б1.О.13	Гармония	2	1		4	4	144	144	70	70	54	20		1	3							
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3							
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		8		2	2	72	72	36	36	34	2									2	
+	Б1.О.16	Полифония			4	4	4	144	144	70	70	72	2				2	2					
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	144	144	70	70	56	18					1	3				
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	3			2	2	72	72	30	30	24	18				2						
+	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		2		4	4	144	144	70	70	72	2		2	2							
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2						
+	Б1.О.21	Политология		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2	
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	8			4	4	144	144	66	66	60	18									1	3
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	1234568		7	22	22	792	792	309	309	418	65		2	3	2	3	2	2	2	2	6
+	Б1.О.24	Оркестровый класс		235	148	26	26	936	936	588	588	336	12		3	3	3	3	3	3	3	3	5
+	Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2	
+	Б1.О.26	Чтение партитур		2		2	2	72	72	35	35	35	2		1	1							
+	Б1.О.27	Основы импровизации			58	4	4	144	144	68	68	72	4					1	1	1	1	1	1
+	Б1.О.28	Инструментовка		6		2	2	72	72	35	35	35	2					1	1				
+	Б1.О.29	Инструментоведение		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2			
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		13456				328	328	210	210	108	10										
+	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика		13456				328	328	210	210	108	10										
-	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол		13456				328	328	210	210	108	10										
-	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис		13456				328	328	210	210	108	10										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						80	80	2880	2880	1315	1315	1385	180		5	7	12	13	8	15.5	10.5	9	
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2	
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	70	70	56	18						1.5	2.5			
+	Б1.В.03	Фортепиано	4	2		5	5	180	180	70	70	99	11		1	1	1	2					
+	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	4	3		4	4	144	144	70	70	54	20				1	3					

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
+	Б1.В.05	История исполнительского искусства			4	4	4	4	144	144	70	72	2				2	2						
+	Б1.В.06	Дирижирование	257	48		12	12	432	432	208	208	193	31			2	2	2	2	1	1	1	1	
+	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	8	6		5	5	180	180	68	68	101	11							1	1	1	2	
+	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		7		10	10	360	360	240	240	118	2			1	2	1	2	1	2	1		
+	Б1.В.09	Ансамбль	357		12468	12	12	432	432	138	138	257	37			1	1	2	1	2	1	1	3	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	40	40	30	2									2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	40	40	30	2									2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	40	40	30	2									2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8			4	4	144	144	53	53	82	9									1	1	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	8			4	4	144	144	53	53	82	9									1	1	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	8			4	4	144	144	53	53	82	9									1	1	2
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	6	35		6	6	216	216	90	90	113	13			1	1	1	1	2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	6	35		6	6	216	216	90	90	113	13			1	1	1	1	2				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	6	35		6	6	216	216	90	90	113	13			1	1	1	1	2				
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	6			4	4	144	144	70	70	56	18								1	3		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	6			4	4	144	144	70	70	56	18								1	3		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	6			4	4	144	144	70	70	56	18								1	3		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2							
+	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2							
-	Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2							
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			8	4	4	144	144	68	68	74	2								1	1	1	1
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений			8	4	4	144	144	68	68	74	2								1	1	1	1
-	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов			8	4	4	144	144	68	68	74	2								1	1	1	1
Блок 2.Практика						13	13	468	468	140	140	309	19				1	1	2	3	3	3	3	
Обязательная часть						6	6	216	216	101	101	109	6				1	1				2	2	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72	35	35	35	2				1	1						
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		7	8	4	4	144	144	66	66	74	4									2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	39	39	200	13								2	3	1	1
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6		2	2	72	72	2	2	68	2								1	1		
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2									1	1	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	6			3	3	108	108	35	35	64	9								1	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216												6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108												3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108												3
ФТД.Факультативные дисциплины						9	9	324	324	140	140	164	20				1	3	2	3				
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	70	70	92	18								2	3		

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02_04-3о.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	70	70	72	2				1	3				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.27	Основы импровизации	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.27	Основы импровизации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.29	Инструментоведение	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.О.29	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.О.28	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.24	Оркестровый класс	ПК-5; ПК-9
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	УК-3; ОПК-3
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.28	Инструментовка	ПК-11
Б1.О.29	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Ансамбль	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_04-3о.plx', код направления 53.03.02, профиль: БАиСЩИ, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Недель	Семестр 2							Недель	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Недель						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				950							25	17 2/6	1322							35	23 5/6	2272							60	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				950							25		1322							35		2272							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		59.6									60.7									60.2												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.5									28.2									26.4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31									32									31.5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31									32									31.5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2									2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				950	495	88		407	398	57	25	ТО: 15 Э: 2 1/3	1322	680	156		524	534	108	35	ТО: 20 Э: 3 5/6	2272	1175	244		931	932	165	60	ТО: 35 Э: 6 1/6			
1	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	30	16		14	24	18	2	Эк	72	40	22		18	14	18	2	Эк(2)	144	70	38		32	38	36	4		12		
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1	За	72	40			40	30	2	2	За	108	70			70	36	2	3		1234		
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30			30	40	2	2										За	72	30			30	40	2	2		1		
4	Б1.0.05	Социология										За	72	40	32		8	30	2	2	За	72	40	32		8	30	2	2		2		
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт										За	72	40	40					2	2	За	72	40	40			30	2	2		2	
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2										За	72	30	24		6	40	2	2		1		
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30			6		1	Эк	108	40	34		6	50	18	3	Эк	144	70	64		6	56	18	4		12		
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2	За	72	40	28		12	30	2	2	Эк За	144	70	46		24	54	20	4		1234567		
9	Б1.0.13	Гармония	За	36	30			30	4	2	1	Эк	108	40			40	50	18	3	Эк За	144	70			70	54	20	4		12		
10	Б1.0.14	Сольфеджио		36	30			30	6		1	Эк	108	40			40	50	18	3	Эк	144	70			70	56	18	4		12		
11	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30			30	42		2	За	72	40			40	30	2	2	За	144	70			70	72	2	4		12		
12	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2	Эк	108	40			40	59	9	3	Эк(2)	180	70			70	92	18	5		12345678		
13	Б1.0.24	Оркестровый класс	ЗаО	108	60			60	46	2	3	За	108	80			80	26	2	3	За ЗаО	216	140			140	72	4	6		12345678		
14	Б1.0.26	Чтение партитур		36	15			15	21		1	За	36	20			20	14	2	1	За	72	35			35	35	2	2		12		
15	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			62	40			40	22			За	112	70			70	40	2			123456		
16	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			62	40			40	22			За	112	70			70	40	2			123456		
17	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			62	40			40	22			За	112	70			70	40	2			123456		
18	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1	За	36	20			20	14	2	1	За	72	35			35	35	2	2		1234		
19	Б1.В.06	Дирижирование		72	30			30	42		2	Эк	72	40			40	23	9	2	Эк	144	70			70	65	9	4		12345678		
20	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30			30	6		1		72	40			40	32		2		108	70			70	38		3		1234567		
21	Б1.В.09	Ансамбль	ЗаО	36	15			15	19	2	1	ЗаО	36	20			20	14	2	1	ЗаО(2)	72	35			35	33	4	2		12345678		
22	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара											36	20			20	16		1		36	20			20	16		1		23456		
23	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара											36	20			20	16		1		36	20			20	16		1		23456		
ПРАКТИКИ			(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)								Эк(6) За(8) ЗаО								Эк(9) За(12) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ											1									7 2/6										8 2/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				954								26.5	17 2/6	1260								35	23 5/6	2214								61.5	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954								26.5		1260								35		2214								61.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.2										54.7										57												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.3										33.3										30.8												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29										21.2										25.1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29										21.2										25.1												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	435	126		309	453	66	26.5	ТО: 15 Э: 2 1/3	1044	380	60		320	603	61	29	ТО: 18 Э: 1 5/6	1998	815	186		629	1056	127	55.5	ТО: 33 Э: 4 1/6						
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	20		10	24	18	2										Эк	72	30	20		10	24	18	2			1234567				
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	72	36	30			6	34	2	2					6	34	2	2			8			
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22		8	40	2	2											За	72	30	22		8	40	2	2			7			
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24		6	6		1		Эк	108	36	30			6	54	18	3					12	60	18	4			78			
5	Б1.0.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	45			45	25	2	2		Эк	216	54				54	153	9	6				Эк ЗаО	288	99		99	178	11	8			12345678
6	Б1.0.24	Оркестровый класс		108	60			60	48		3		ЗаО	180	108				108	70	2	5				ЗаО	288	168		168	118	2	8			12345678
7	Б1.0.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	За	72	30	18		12	40	2	2											За	72	30	18		12	40	2	2			7			
8	Б1.0.27	Основы импровизации		36	15			15	21		1		ЗаО	36	18				18	16	2	1				ЗаО	72	33		33	37	2	2			5678
9	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2											За	72	30	24		6	40	2	2			7			
10	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18		12	42	18	2.5											Эк	90	30	18		12	42	18	2.5			67			
11	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	36	15			15	12	9	1		За	36	18				18	16	2	1				Эк За	72	33		33	28	11	2			12345678
12	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1		Эк	72	18				18	45	9	2				Эк	108	33		33	66	9	3			5678
13	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	За	36	30			30	4	2	1											За	36	30			30	4	2	1			1234567			
14	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	36	15			15	12	9	1		ЗаО	108	18				18	88	2	3				Эк ЗаО	144	33		33	100	11	4			12345678
15	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		36	15			15	21		1		Эк	72	18				18	45	9	2				Эк	108	33		33	66	9	3			678
16	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов		36	15			15	21		1		Эк	72	18				18	45	9	2				Эк	108	33		33	66	9	3			678
17	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		36	15			15	21		1		ЗаО	36	18				18	16	2	1				ЗаО	72	33		33	37	2	2			5678
18	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов		36	15			15	21		1		ЗаО	36	18				18	16	2	1				ЗаО	72	33		33	37	2	2			5678
19	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30			30	40	2	2		ЗаО	72	36				36	34	2	2				За ЗаО	144	66		66	74	4	4			78
20	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		36				36			1		За	36	2				2	32	2	1				За	72	2		2	68	2	2			78
ПРАКТИКИ				(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												108					108		3	2				108				108		3	2			8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					108		3	2				108				108		3	2			8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(5) ЗаО								Эк(4) За(3) ЗаО(5)								Эк(8) За(8) ЗаО(6)																
КАНИКУЛЫ																												1								
																												7 4/6								
																												8 4/6								