

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02_04-Ззо.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.09	Ансамбль	79А		123458	12	12	432	432	46	46	347	39		1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	А			4	4	144	144	16	16	119	9									1	1	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	А			4	4	144	144	16	16	119	9									1	1	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	А			4	4	144	144	16	16	119	9									1	1	2
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	6	35		6	6	216	216	10	10	193	13		1	1	1	1	2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	6	35		6	6	216	216	10	10	193	13		1	1	1	1	2					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	6	35		6	6	216	216	10	10	193	13		1	1	1	1	2					
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	6			4	4	144	144	12	12	114	18					2	2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	6			4	4	144	144	12	12	114	18					2	2					
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	6			4	4	144	144	12	12	114	18					2	2					
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
-	Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			68	4	4	144	144	16	16	124	4					1	1	1	1			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений			68	4	4	144	144	16	16	124	4					1	1	1	1			
-	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов			68	4	4	144	144	16	16	124	4					1	1	1	1			
Блок 2. Практика						13	13	468	468	52	52	397	19					1	1	2	3	3	3	
Обязательная часть						6	6	216	216	40	40	170	6					1	1			2	2	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	8	8	62	2					1	1					
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		9	А	4	4	144	144	32	32	108	4									2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	12	12	227	13							2	3	1	1	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2							1	1			
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		А		2	2	72	72	2	2	68	2									1	1	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	8			3	3	108	108	8	8	91	9							1	2			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216												6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108												3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108												3
ФТД. Факультативные дисциплины						9	9	324	324	24	24	280	20					2	2	2	3			
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	12	12	150	18					2	3					
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	12	12	130	2				2	2						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.27	Основы импровизации	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.27	Основы импровизации	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.29	Инструментоведение	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.О.29	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.О.28	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.0.24	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.0.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	УК-3; ОПК-3
Б1.0.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.27	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.28	Инструментовка	ПК-11
Б1.0.29	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Ансамбль	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_04-3зо.plx', код направления 53.03.02, профиль: БАиСЩИ, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				828							23	20		1116						31	21 1/6		1944						54	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828							23			1116						31			1944					54						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		41.4										52.8									47.1											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.4										37.5									28											
		Ауд. нагр. (ОП)		5										4.5									4.8											
		Конт. раб. (ОП)		5										4.5									4.8											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				828	86	18		68	696	46	23	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/2		1116	82	18		64	928	106	31	ТО: 18 1/3 Э: 2 5/6		1944	168	36		132	1624	152	54	ТО: 35 5/6 Э: 5 1/3		
1	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк(2)	144	12	8		4	96	36	4		12	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64	2	2		123456	
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	6			6	64	2	2												За	72	6			6	64	2	2		1	
4	Б1.0.05	Социология											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		2	
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт											За	72	2	2			68	2	2		За	72	2	2		68	2	2		2		
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2		1	
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	6	6			30		1		Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	144	12	10		2	114	18	4		12	
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	4		2	48	18	2		За	72	6	4		2	64	2	2		Эк За	144	12	8		4	112	20	4		12345678	
9	Б1.0.13	Гармония	За	36	8			8	26	2	1		Эк	108	8			8	82	18	3		Эк За	144	16			16	108	20	4		12	
10	Б1.0.14	Сольфеджио		36	6			6	30		1		Эк	108	4			4	86	18	3		Эк	144	10			10	116	18	4		12	
11	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	6			6	66		2		За	72	6			6	64	2	2		За	144	12			12	130	2	4		12	
12	Б1.0.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	10			10	60	2	2		Эк	72	10			10	53	9	2		Эк ЗаО	144	20			20	113	11	4		123456789А	
13	Б1.0.24	Оркестровый класс		72	4			4	68		2		За	72	4			4	66	2	2		За	144	8			8	134	2	4		123456789А	
14	Б1.0.26	Чтение партитур		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		12	
15	Б1.В.03	Фортепиано		36	4			4	32		1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	72	8			8	62	2	2		1234	
16	Б1.В.06	Дирижирование		36	4			4	32		1		Эк	72	4			4	59	9	2		Эк	108	8			8	91	9	3		12345678	
17	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	2			2	34		1			36	2			2	34		1			72	4			4	68		2		123456789	
18	Б1.В.09	Ансамбль	ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО(2)	72	8			8	60	4	2		123456789А	
19	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара												36	2			2	34		1			36	2			2	34		1		23456	
20	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара												36	2			2	34		1			36	2			2	34		1		23456	
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(2)									Эк(6) За(6) ЗаО(2)									Эк(8) За(9) ЗаО(4)												
КАНИКУЛЫ																					9 1/6											9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				864							24	20 5/6		1296							36	20 4/6		2160						60	41 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792							22			1188							33			1980						55					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		41.5										62.8										52.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		6.9										29.5										18.2											
		Ауд. нагр. (ОП)		4.4										5.8										5.1											
		Конт. раб. (ОП)		4.4										5.8										5.1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	82	16		66	758	24	24	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		1296	104	38		66	1084	108	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		2160	186	54		132	1842	132	60	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4			4	32		1		Эк	72	4			4	50	18	2		Эк	108	8			8	82	18	3		123456		
2	Б1.О.06	Экономика											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		6		
3	Б1.О.10	История искусства		36	6	4		2	30		1		За	72	4	2		2	66	2	2		За	108	10	6		4	96	2	3		56		
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	72	6	4		2	64	2	2			36	6	4		2	30		1		За	108	12	8		4	94	2	3		12345678		
5	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	6			6	30		1		Эк	108	6	6		84	18	3			Эк	144	12	6		6	114	18	4		56		
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	10			10	53	9	2		Эк	72	10			10	53	9	2		Эк(2)	144	20			20	106	18	4		123456789А		
7	Б1.О.24	Оркестровый класс		108	4			4	104		3			108	4			4	104		3			216	8			8	208		6		123456789А		
8	Б1.О.27	Основы импровизации		36	4			4	32		1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	72	8			8	62	2	2		5678		
9	Б1.О.28	Инструментовка		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		56		
10	Б1.О.29	Инструментоведение											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		6		
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												72	6	6			66		2			72	6	6			66		2		67		
12	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	72	4			4	59	9	2			36	4			4	32		1		Эк	108	8			8	91	9	3		12345678		
13	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	6			6	30		1		За	36	6			6	28	2	1		За	72	12			12	58	2	2		5678		
14	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	2			2	34		1			36	2			2	34		1			72	4			4	68		2		123456789		
15	Б1.В.09	Ансамбль	ЗаО	36	4			4	30	2	1			36	4			4	32		1		ЗаО	72	8			8	62	2	2		123456789А		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		6		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		6		
18	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	За	36	2			2	32	2	1		Эк	72	2			2	61	9	2		Эк За	108	4			4	93	11	3		23456		
19	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	За	36	2			2	32	2	1		Эк	72	2			2	61	9	2		Эк За	108	4			4	93	11	3		23456		
20	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах		72	6	4		2	66		2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		56		
21	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар		72	6	4		2	66		2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		56		
22	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		36	4			4	32		1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	72	8			8	62	2	2		5678		
23	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов		36	4			4	32		1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	72	8			8	62	2	2		5678		
24	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		56		
25	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	6	4		2	66		2		Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	180	12	8		4	150	18	5		56		
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО(2)										Эк(8) За(9) ЗаО(3)											
КАНИКУЛЫ																						8 2/6											8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				792							22	20 5/6		756							21	20 4/6		1548							43	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792							22			756							21			1548							43				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		38.1										36.6										37.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.8										11.8										14.8											
		Ауд. нагр. (ОП)		3.9										3.9										3.9											
		Конт. раб. (ОП)		3.9										3.9										3.9											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	66	15		51	664	62	22	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		756	66	11		55	647	43	21	ТО: 17 Э: 3 2/3		1548	132	26		106	1311	105	43	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.07	История религий	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7	
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	3		3	48	18	2		За	36	6	3		3	28	2	1		Эк За	108	12	6		6	76	20	3			12345678	
3	Б1.О.21	Политология												72	6	4		2	64	2	2			72	6	4		2	64	2	2			8	
4	Б1.О.23	Специальный инструмент	ЗаО	72	10			10	60	2	2		Эк	72	10			10	53	9	2		Эк ЗаО	144	20			20	113	11	4			123456789А	
5	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	108	4			4	102	2	3			108	4			4	104		3		ЗаО	216	8			8	206	2	6			123456789А	
6	Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7	
7	Б1.О.27	Основы импровизации		36	4			4	32		1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	72	8			8	62	2	2			5678	
8	Б1.В.01	Основы научных исследований											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			8	
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	72	6	4		2	48	18	2												Эк	72	6	4		2	48	18	2			67	
10	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	72	4			4	59	9	2		За	36	4			4	30	2	1		Эк За	108	8			8	89	11	3			12345678	
11	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	6			6	30		1		Эк	72	6			6	57	9	2		Эк	108	12			12	87	9	3			5678	
12	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	2			2	34		1			36	2			2	34		1			72	4			4	68		2			123456789	
13	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	36	4			4	23	9	1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		Эк ЗаО	72	8			8	53	11	2			123456789А	
14	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс											36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			89А		
15	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов											36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			89А		
16	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		36	4			4	32		1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	72	8			8	62	2	2			5678	
17	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов		36	4			4	32		1		ЗаО	36	4			4	30	2	1		ЗаО	72	8			8	62	2	2			5678	
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1		За	72	2			2	68	2	2			78	
19	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		Эк	72	4			4	59	9	2		Эк	108	8			8	91	9	3			78	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(2) ЗаО(2)										Эк(3) За(4) ЗаО(3)										Эк(7) За(6) ЗаО(5)											
КАНИКУЛЫ																																		8 2/6	8 2/6

