

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*							Э	Э	*	К						*																Э	Э		Э	Э		К	К	К	К	К	К		
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*							Э	Э	*	К	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у		
III	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*							Э	Э	*	К	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп
IV	*	п	п	п	п	п	п	п	п	*							Э	Э	*	К	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	15	21	36	15	20	35	15	20	35	15	18	33	139
п														
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 4/6	6	2 2/6	3 4/6	6	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2	2	4	22 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К	Каникулы	1	6 3/6	7 3/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 4/6	8 4/6	1	7 3/6	8 3/6	33 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	9 4/6 (58 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	208

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				221	221	8284	8284	4070	3649	565			25	33	28	31	21	32	23	28	
Блок 1.Дисциплины (модули)						141	141	5404	5404	2748	2748	2271	385		20	26	16	18	13	16	13	19	
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	70	70	56	18				2	2					
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	72	72	36	36		2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	2		7	7	252	252	142	142	90	20		1	2	1	3					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2								
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	42	42	28	2			2							
+	Б1.О.06	Экономика		4		2	2	72	72	40	40	30	2				2						
+	Б1.О.07	История религий		5		2	2	72	72	30	30	40	2					2					
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	42	42	28	2			2							
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2								
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	70	70	36	2					1	2				
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	72	72	54	18		1	3							
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	26		15	15	540	540	242	242	222	76		2	2	2	3	2	2	2		
+	Б1.О.13	Гармония	2	1		4	4	144	144	72	72	52	20		1	3							
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	72	72	54	18		1	3							
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		8		2	2	72	72	36	36	34	2									2	
+	Б1.О.16	Полифония			4	4	4	144	144	70	70	72	2				2	2					
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	144	144	70	70	56	18					1	3				
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	3			2	2	72	72	30	30	24	18				2						
+	Б1.О.19	Информационные технологии		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2								
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2						
+	Б1.О.21	Политология		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2	
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	8			4	4	144	144	66	66	60	18									1	3
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	1234568		7	22	22	792	792	311	311	416	65		2	3	2	3	2	2	2	6	
+	Б1.О.24	Оркестровый класс		235	148	26	26	936	936	592	592	332	12		3	3	3	3	3	3	3	5	
+	Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2	
+	Б1.О.26	Чтение партитур		2		2	2	72	72	36	36	34	2		1	1							
+	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии		8		2	2	72	72	36	36	34	2									2	
+	Б1.О.28	Основы импровизации			58	4	4	144	144	68	68	72	4					1	1	1	1		
+	Б1.О.29	Инструментовка		6		2	2	72	72	35	35	35	2					1	1				
+	Б1.О.30	Инструментоведение		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2			
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		13456				328	328	212	212	106	10										
+	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика		13456				328	328	212	212	106	10										
-	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол		13456				328	328	212	212	106	10										
-	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис		13456				328	328	212	212	106	10										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						80	80	2880	2880	1322	1322	1378	180		5	7	12	13	8	16	10	9	
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2	
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	70	70	56	18						2	2			
+	Б1.В.03	Фортепиано	4	2		5	5	180	180	71	71	98	11		1	1	1	2					

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	4	3		4	4	144	144	70	54	20				1	3					
+	Б1.В.05	История исполнительского искусства			4	4	4	144	144	70	70	72	2				2	2				
+	Б1.В.06	Дирижирование	257	48		12	12	432	432	210	210	191	31	2	2	2	2	1	1	1	1	
+	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	8	6		5	5	180	180	68	68	101	11					1	1	1	2	
+	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		7		10	10	360	360	242	242	116	2	1	2	1	2	1	2	1		
+	Б1.В.09	Ансамбль	357		12468	12	12	432	432	139	139	256	37	1	1	2	1	2	1	1	3	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	40	40	30	2							2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8			4	4	144	144	53	53	82	9							1	1	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	8			4	4	144	144	53	53	82	9							1	1	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	8			4	4	144	144	53	53	82	9							1	1	2
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	6	35		6	6	216	216	91	91	112	13		1	1	1	1	2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	6	35		6	6	216	216	91	91	112	13		1	1	1	1	2			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	6	35		6	6	216	216	91	91	112	13		1	1	1	1	2			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	6			4	4	144	144	70	70	56	18					1	3			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	6			4	4	144	144	70	70	56	18					1	3			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	6			4	4	144	144	70	70	56	18					1	3			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		3		2	2	72	72	30	30	40	2			2						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов		3		2	2	72	72	30	30	40	2			2						
-	Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов		3		2	2	72	72	30	30	40	2			2						
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			8	4	4	144	144	68	68	74	2					1	1	1	1	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений			8	4	4	144	144	68	68	74	2					1	1	1	1	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов			8	4	4	144	144	68	68	74	2					1	1	1	1	
Блок 2.Практика						13	13	468	468	140	140	309	19			1	1	2	3	3	3	
Обязательная часть						6	6	216	216	101	101	109	6			1	1			2	2	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72	35	35	35	2			1	1					
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		7	8	4	4	144	144	66	66	74	4							2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7	252	252	39	39	200	13					2	3	1	1	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6		2	2	72	72	2	2	68	2					1	1			
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		8		2	2	72	72	2	2	68	2							1	1	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	6			3	3	108	108	35	35	64	9					1	2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216										6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108										3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108										3
ФТД.Факультативные дисциплины						9	9	324	324	140	140	164	20			1	3	2	3			

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02_04-4o.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест		Семест		Семест		Семест	
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3				
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	70	70	72	2					1	3						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Основы импровизации	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Основы импровизации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодеятельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.О.30	Инструментоведение	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля	-
Б1.О.24	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	
Б1.В.09	Ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	-
Б1.О.30	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	-
Б1.О.29	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-5 ; ПК-6
Б1.О.24	Оркестровый класс	ПК-5 ; ПК-9
Б1.О.25	Основы преподавания профессиональных дисциплин на народных инструментах	УК-3; ОПК-3
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.О.28	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.29	Инструментовка	ПК-11
Б1.О.30	Инструментоведение	ПК-8; ПК-10
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-6
Б1.В.07	Руководство творческим коллективом	УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки	ПК-5 ; ПК-9
Б1.В.09	Ансамбль	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	УК-3; ПК-5 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар	УК-1; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	ПК-10
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений	ПК-11
Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов	ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02_04-4о.plx', код направления 53.03.02, профиль: БАиСЩИ, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-5 ; ПК-6; ПК-9
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				950							25	17 2/6		1250								33	24 4/6		2200							58	42			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				950							25			1250								33			2200						58					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.4									54.5											57												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.3									29											27.2												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31									30											30.5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31									30											30.5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2											2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				950	495	88		407	396	59	25	ТО: 15 Э: 2 1/3		1250	672	154		518	472	106	33	ТО: 21 Э: 3 2/3		2200	1167	242		925	868	165	58	ТО: 36 Э: 6				
1	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	30	16		14	24	18	2		Эк	72	42	22		20	12	18	2		Эк(2)	144	72	38		34	36	36	4			12		
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		За	72	42			42	28	2	2		За	108	72			72	34	2	3			1234		
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30			30	40	2	2												За	72	30			30	40	2	2			1		
4	Б1.0.05	Социология											За	72	42	32		10	28	2	2		За	72	42	32		10	28	2	2			2		
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт											За	72	42	42			28	2	2		За	72	42	42			28	2	2			2		
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2												За	72	30	24		6	40	2	2			1		
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30			6		1		Эк	108	42	30		12	48	18	3		Эк	144	72	60		12	54	18	4			12		
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18		12	24	18	2		За	72	42	28		14	28	2	2		Эк За	144	72	46		26	52	20	4			1234567		
9	Б1.0.13	Гармония	За	36	30			30	4	2	1		Эк	108	42			42	48	18	3		Эк За	144	72			72	52	20	4			12		
10	Б1.0.14	Сольфеджио		36	30			30	6		1		Эк	108	42			42	48	18	3		Эк	144	72			72	54	18	4			12		
11	Б1.0.19	Информационные технологии	За	72	30			30	40	2	2												За	72	30			30	40	2	2			1		
12	Б1.0.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	108	42			42	57	9	3		Эк(2)	180	72			72	90	18	5			12345678		
13	Б1.0.24	Оркестровый класс	ЗаО	108	60			60	46	2	3		За	108	84			84	22	2	3		За ЗаО	216	144			144	68	4	6			12345678		
14	Б1.0.26	Чтение партитур		36	15			15	21		1		За	36	21			21	13	2	1		За	72	36			36	34	2	2			12		
15	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2				62	42			42	20				За	112	72			72	38	2				123456		
16	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				62	42			42	20				За	112	72			72	38	2				123456		
17	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				62	42			42	20				За	112	72			72	38	2				123456		
18	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		За	36	21			21	13	2	1		За	72	36			36	34	2	2			1234		
19	Б1.В.06	Дирижирование		72	30			30	42		2		Эк	72	42			42	21	9	2		Эк	144	72			72	63	9	4			12345678		
20	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30			30	6		1			72	42			42	30		2			108	72			72	36		3			1234567		
21	Б1.В.09	Ансамбль	ЗаО	36	15			15	19	2	1		ЗаО	36	21			21	13	2	1		ЗаО(2)	72	36			36	32	4	2			12345678		
22	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара												36	21			21	15		1			36	21			21	15		1			23456		
23	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара												36	21			21	15		1			36	21			21	15		1			23456		
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО(2)										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ												1											6 3/6											7 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1130								30	17 2/6		1322									35	23 4/6		2452							65	41	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094								29			1214									32			2308						61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71											60.7												65.9									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.3											29.5												28.9									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											28												30									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											28												30									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	540	142			398	524	66	30	ТО: 15 Э: 2 1/3		1322	640	162			478	574	108	35	ТО: 20 Э: 3 2/3		2452	1180	304			876	1098	174	65	ТО: 35 Э: 6	
1	Б1.О.01	Философия		72	30	16			14	42		2		Эк	72	40	26			14	14	18	2		Эк	144	70	42			28	56	18	4		34
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	30				30	6		1		Эк	108	40				40	50	18	3		Эк	144	70				70	56	18	4		1234
3	Б1.О.06	Экономика												За	72	40	32			8	30	2	2		За	172	40	32			8	30	2	2		4
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	18			12	24	18	2		Эк	108	40	24			16	50	18	3		Эк(2)	180	70	42			28	74	36	5		1234567
5	Б1.О.16	Полифония		72	30				30	42		2		ЗаО	72	40				40	30	2	2		ЗаО	144	70				70	72	2	4		34
6	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	Эк	72	30	18			12	24	18	2													Эк	72	30	18			12	24	18	2		3
7	Б1.О.20	Культурология	За	72	30	22			8	40	2	2													За	72	30	22			8	40	2	2		3
8	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	30				30	33	9	2		Эк	108	40				40	59	9	3		Эк(2)	180	70				70	92	18	5		12345678
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	108	60				60	46	2	3		ЗаО	108	80				80	26	2	3		За ЗаО	216	140				140	72	4	6		12345678
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4		123456	
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4		123456	
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30				30	18	2			За	62	40				40	20	2			За(2)	112	70				70	38	4		123456	
13	Б1.В.03	Фортепиано		36	15				15	21		1		Эк	72	20				20	43	9	2		Эк	108	35				35	64	9	3		1234
14	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	За	36	30	18			12	4	2	1		Эк	108	40	28			12	50	18	3		Эк За	144	70	46			24	54	20	4		34
15	Б1.В.05	История исполнительского искусства		72	30	18			12	42		2		ЗаО	72	40	28			12	30	2	2		ЗаО	144	70	46			24	72	2	4		34
16	Б1.В.06	Дирижирование		72	30				30	42		2		За	72	40				40	30	2	2		За	144	70				70	72	2	4		12345678
17	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30				30	6		1			72	40				40	32		2			108	70				70	38		3		1234567
18	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	72	15				15	48	9	2		ЗаО	36	20				20	14	2	1		Эк ЗаО	108	35				35	62	11	3		12345678
19	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	За	36	15				15	19	2	1			36	20				20	16		1		За	72	35				35	35	2	2		23456
20	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	За	36	15				15	19	2	1			36	20				20	16		1		За	72	35				35	35	2	2		23456
21	Б1.В.ДВ.05.01	Ремонт и настройка баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	72	30	18			12	40	2	2													За	72	30	18			12	40	2	2		3
22	Б1.В.ДВ.05.02	История и конструкция баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов	За	72	30	18			12	40	2	2													За	72	30	18			12	40	2	2		3
23	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	15				15	21		1		За	36	20				20	14	2	1		За	72	35				35	35	2	2		34
24	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14			16	6		1		ЗаО	108	40	24			16	66	2	3		ЗаО	144	70	38			32	72	2	4		34
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)										Эк(6) За(4) ЗаО(5)										Эк(10) За(10) ЗаО(5)												
КАНИКУЛЫ												1												7 3/6											8 3/6	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				950								25	17 2/6	1422								38	23 5/6	2372								63	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				878								23		1314								35		2192								58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.9										66.2										63.6											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.9										25.9										20.9											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										31.1										28.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										31.1										28.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				950	450	106		344	463	37	25	ТО: 15 Э: 2 1/3	1422	702	222		480	621	99	38	ТО: 20 Э: 3 5/6	2372	1152	328		824	1084	136	63	ТО: 35 Э: 6 1/6					
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2										За	72	30	22		8	40	2	2			5			
2	Б1.О.10	История искусства		36	30	30			6		1		За	72	40	34		6	30	2	2	За	108	70	64		6	36	2	3			56		
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)		72	30	18		12	42		2		За	72	40	28		12	30	2	2	За	144	70	46		24	72	2	4			1234567		
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3	Эк	144	70			70	56	18	4			56		
5	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2	Эк(2)	144	70			70	56	18	4			12345678		
6	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	108	60			60	46	2	3			108	80			80	28		3	За	216	140			140	74	2	6			12345678		
7	Б1.О.28	Основы импровизации	ЗаО	36	15			15	19	2	1			36	20			20	16		1	ЗаО	72	35			35	35	2	2			5678		
8	Б1.О.29	Инструментовка		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1	За	72	35			35	35	2	2			56		
9	Б1.О.30	Инструментоведение											За	72	40	28		12	30	2	2	За	72	40	28		12	30	2	2			6		
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азбука	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2		За(2)	104	70			70	30	4				123456		
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2		За(2)	104	70			70	30	4				123456		
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2		За(2)	104	70			70	30	4				123456		
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												72	40	40			32		2		72	40	40			32		2			67		
14	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	36	15			15	12	9	1			36	20			20	16		1	Эк	72	35			35	28	9	2			12345678		
15	Б1.В.07	Руководство творческим коллективом		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1	За	72	35			35	35	2	2			5678		
16	Б1.В.08	Совершенствование оркестровой подготовки		36	30			30	6		1			72	40			40	32		2		108	70			70	38		3			1234567		
17	Б1.В.09	Ансамбль	Эк	72	15			15	48	9	2		ЗаО	36	20			20	14	2	1	Эк ЗаО	108	35			35	62	11	3			12345678		
18	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2	За	72	40	32		8	30	2	2			6		
19	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2	За	72	40	32		8	30	2	2			6		
20	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс												36	20			20	16		1		36	20			20	16		1			678		
21	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов												36	20			20	16		1		36	20			20	16		1			678		
22	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение педагогического репертуара	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2	Эк За	108	35			35	62	11	3			23456		
23	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение ансамблевого и оркестрового репертуара	За	36	15			15	19	2	1		Эк	72	20			20	43	9	2	Эк За	108	35			35	62	11	3			23456		
24	Б1.В.ДВ.04.01	Современное исполнительство на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах		36	30	18		12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3	Эк	144	70	46		24	56	18	4			56		
25	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар		36	30	18		12	6		1		Эк	108	40	28		12	50	18	3	Эк	144	70	46		24	56	18	4			56		
26	Б1.В.ДВ.06.01	Теория и практика переложений		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1		72	35			35	37		2			5678		
27	Б1.В.ДВ.06.02	Переложение для народных инструментов		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1		72	35			35	37		2			5678		
28	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36	2			2	32	2	1	За	72	2			2	68	2	2			56		
29	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		Эк	72	20			20	43	9	2	Эк	108	35			35	64	9	3			56		
30	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	32		8	50	18	3	Эк	180	70	50		20	92	18	5			56		
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО								Эк(6) За(8) ЗаО								Эк(9) За(12) ЗаО(2)															
КАНИКУЛЫ																																			
																													1		7 4/6		8 4/6		

