

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.05**

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август														
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Числа																																																											
Нед																																																											
I																																																											
II	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у		
III	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	15	20	35	15	20	35	15	20	35	15	18	33	138
п														
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2	4	6	2 2/6	3 5/6	6 1/6	2 2/6	1 5/6	4 1/6	22 3/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К	Каникулы	1	7 4/6	8 4/6	1	7 3/6	8 3/6	1	7 4/6	8 4/6	1	7 4/6	8 4/6	34 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	9 (54 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	208

## ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.05\_2o.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				222	222	8320	8320	4629	4629	3154	537		31	34.5	27	30	26	27	25.5	21
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						222	222	8320	8320	4629	4629	3154	537		31	34.5	27	30	26	27	25.5	21
<b>Обязательная часть</b>						151	151	5764	5764	3205	3205	2171	388		26	28.5	21	22	18	12.5	11	12
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	70	70	56	18				2	2				
+	Б1.О.02	История России	12			4	4	144	144	120	120	6	18		2	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	2		7	7	252	252	140	140	92	20		1	2	1	3				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2							
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2						
+	Б1.О.06	Экономика		4		2	2	72	72	40	40	30	2				2					
+	Б1.О.07	История религий		5		2	2	72	72	30	30	40	2					2				
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2						
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2							
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	70	70	36	2					1	2			
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3						
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	26		12	12	432	432	240	240	116	76		2	1.5	2	2	1	1.5	2	
+	Б1.О.13	Гармония	2			4	4	144	144	70	70	56	18		1	3						
+	Б1.О.14	Сольфеджио	4	13		8	8	288	288	140	140	126	22		2	2	2	2				
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		8		2	2	72	72	36	36	34	2									2
+	Б1.О.16	Полифония			4	3	3	108	108	70	70	36	2				1	2				
+	Б1.О.17	Музыкальная форма		6		3	3	108	108	70	70	36	2					1	2			
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2					
+	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		2		4	4	144	144	70	70	72	2		2	2						
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	30	30	40	2				2					
+	Б1.О.21	Политология		7		2	2	72	72	30	30	40	2								2	
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	8			4	4	144	144	66	66	60	18								1	3
+	Б1.О.23	Дирижирование	1234567	8		16	16	576	576	276	276	235	65		2	2	2	2	2	2	2	2
+	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	6	2345		6	6	216	216	105	105	94	17		1	1	1	1	1	1		
+	Б1.О.25	История хоровой музыки	68			8	8	288	288	136	136	116	36					2	2	2	2	2
+	Б1.О.26	Хоровой класс	5	1		30	30	1080	1080	750	750	319	11		6	6	6	6	6			
+	Б1.О.27	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	60	60	10	2		2							
+	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	8	5		9	9	324	324	136	136	177	11					2	2	2	2	3
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>13456</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>210</b>	<b>210</b>	<b>108</b>	<b>10</b>									
+	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика		13456				328	328	210	210	108	10									
-	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол		13456				328	328	210	210	108	10									
-	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис		13456				328	328	210	210	108	10									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						71	71	2556	2556	1424	1424	983	149		5	6	6	8	8	14.5	14.5	9
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	30	30	40	2									2
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	70	70	56	18						1.5	2.5		
+	Б1.В.03	Фортепиано	6		24	6	6	216	216	105	105	98	13		1	1	1	1	1	1		
+	Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин		4		3	3	108	108	70	70	36	2				1	2				
+	Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	5			2	2	72	72	30	30	24	18					2				





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Танцевальная подготовка	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.25	История хоровой музыки	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и (или) учебными хорами	-
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.В.07	Хороведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и (или) учебными творческими коллективами	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.07	Хороведение	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора и (или) ансамбля	-
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Танцевальная подготовка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля)	-
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-6
Б1.О.25	История хоровой музыки	ОПК-1
Б1.О.26	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.О.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	УК-1; УК-3; ПК-9
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-10
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	УК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.06	Основы вокальной методики	ПК-8; ПК-9
Б1.В.07	Хороведение	ПК-5; ПК-8
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	ПК-6; ПК-9
Б1.В.09	Вокальная подготовка	ПК-6; ПК-9
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ПК-11
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Основы хореографии	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Танцевальная подготовка	УК-3; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.В.01(У)	Работа с хором	УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В.03(П)	Работа с хором	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05\_2о.plx', код направления 53.03.05, профиль: ДАХ, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-6
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5







№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Семестр 6								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя				
ИТОГО (с факультативами)					<b>1130</b>								<b>30</b>	17 2/6		<b>1206</b>								<b>32</b>	23 5/6		<b>2336</b>								<b>62</b>	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1058</b>								<b>28</b>			<b>1098</b>								<b>29</b>			<b>2156</b>								<b>57</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>72.3</b>											<b>55.8</b>											<b>64.1</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>19.8</b>											<b>23.5</b>											<b>21.7</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>33</b>											<b>33.8</b>											<b>33.4</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>33</b>											<b>33.8</b>											<b>33.4</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>											<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1130</b>	<b>555</b>	<b>128</b>		<b>427</b>	<b>529</b>	<b>46</b>	<b>30</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>1206</b>	<b>755</b>	<b>234</b>		<b>521</b>	<b>361</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	ТО: 20 Э: 3 5/6		<b>2336</b>	<b>1310</b>	<b>362</b>		<b>948</b>	<b>890</b>	<b>136</b>	<b>62</b>	ТО: 35 Э: 6 1/6					
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2			5			
2	Б1.О.10	История искусства		36	30	24		6	6		1		За	72	40	34		6	30	2	2			За	108	70	58		12	36	2	3			56			
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)		36	30	18		12	6		1		За	54	40	28		12	12	2	1.5			За	90	70	46		24	18	2	2.5			1234567			
4	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	30			30	6		1		За	72	40	40			30	2	2			За	108	70	40		30	36	2	3			56			
5	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	72	30			30	33	9	2		Эк	72	40			40	23	9	2			Эк(2)	144	70			70	56	18	4			12345678			
6	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	За	36	15			15	19	2	1		Эк	36	20			20	7	9	1			Эк За	72	35			35	26	11	2			123456			
7	Б1.О.25	История хоровой музыки		72	30	22		8	42		2		Эк	72	40	32		8	14	18	2			Эк	144	70	54		16	56	18	4			5678			
8	Б1.О.26	Хоровой класс	Эк	216	120			120	87	9	6													Эк	216	120			120	87	9	6			12345			
9	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	За	72	30			30	40	2	2			72	40			40	32		2			За	144	70			70	72	2	4			5678			
10	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4				123456			
11	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4				123456			
12	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	54	40			40	12	2				За(2)	104	70			70	30	4				123456			
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												54	40	40			14		1.5				54	40	40			14		1.5			67			
14	Б1.В.03	Фортепиано		36	15			15	21		1		Эк	36	20			20	7	9	1			Эк	72	35			35	28	9	2			123456			
15	Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	Эк	72	30	24		6	24	18	2													Эк	72	30	24		6	24	18	2			5			
16	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		72	30			30	42		2		За	216	200			200	14	2	6			За	288	230			230	56	2	8			345678			
17	Б1.В.09	Вокальная подготовка	За	36	15			15	19	2	1		Эк	36	20			20	7	9	1			Эк За	72	35			35	26	11	2			12345678			
18	Б1.В.10	Хоровая аранжировка												36	15			15	21		1				36	15			15	21		1			67			
19	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	40	32		8	30	2	2			За	72	40	32		8	30	2	2			6			
20	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	40	32		8	30	2	2			За	72	40	32		8	30	2	2			6			
21	Б1.В.ДВ.04.01	Основы хореографии		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2			За	144	70			70	72	2	4			56			
22	Б1.В.ДВ.04.02	Танцевальная подготовка		72	30			30	42		2		За	72	40			40	30	2	2			За	144	70			70	72	2	4			56			
23	Б2.В.01(У)	Работа с хором		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			56			
24	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			56			
25	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	30	18		12	42		2		Эк	108	40	28		12	50	18	3			Эк	180	70	46		24	92	18	5			56			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(5)									Эк(6) За(9)									Эк(9) За(14)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1											7 4/6												8 4/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Неделя	Семестр 8								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.		Академических часов							з.е.							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль		Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					<b>1026</b>						<b>28.5</b>	17 2/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	23 5/6		<b>2106</b>							<b>58.5</b>	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1026</b>						<b>28.5</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2106</b>						<b>58.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>64.8</b>									<b>44.4</b>											<b>54.6</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>23.6</b>									<b>36</b>											<b>29.8</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>33.4</b>									<b>26</b>											<b>29.7</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>33.4</b>									<b>26</b>											<b>29.7</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1026</b>	<b>500</b>	<b>154</b>		<b>346</b>	<b>471</b>	<b>55</b>	<b>28.5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>864</b>	<b>468</b>	<b>118</b>		<b>350</b>	<b>330</b>	<b>66</b>	<b>24</b>	ТО: 18 Э: 1 5/6		<b>1890</b>	<b>968</b>	<b>272</b>		<b>696</b>	<b>801</b>	<b>121</b>	<b>52.5</b>	ТО: 33 Э: 4 1/6			
1	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	30	20		10	24	18	2													Эк	72	30	20		10	24	18	2			1234567	
2	Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века											За	72	36	30			6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2			8	
3	Б1.0.21	Политология	За	72	30	22		8	40	2	2													За	72	30	22		8	40	2	2				7
4	Б1.0.22	Эстетика и теория искусства		36	30	24		6	6		1		Эк	108	36	30			6	54	18	3		Эк	144	66	54		12	60	18	4				78
5	Б1.0.23	Дирижирование	Эк	72	30			30	33	9	2		За	72	36				36	34	2	2		Эк За	144	66			66	67	11	4				12345678
6	Б1.0.25	История хоровой музыки		72	30	22		8	42		2		Эк	72	36	28			8	18	18	2		Эк	144	66	50		16	60	18	4				5678
7	Б1.0.28	Ансамбль современной музыки		72	30			30	42		2		Эк	108	36				36	63	9	3		Эк	180	66			66	105	9	5				5678
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	За	72	30	24		6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2				7
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	90	30	18		12	42	18	2.5													Эк	90	30	18		12	42	18	2.5				67
10	Б1.В.06	Основы вокальной методики	За	72	30	24		6	40	2	2													За	72	30	24		6	40	2	2				7
11	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		216	150			150	66		6		За	216	180				180	34	2	6		За	432	330			330	100	2	12				345678
12	Б1.В.09	Вокальная подготовка		36	15			15	21		1		Эк	36	18				18	9	9	1		Эк	72	33			33	30	9	2				12345678
13	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	За	36	20			20	14	2	1													За	36	20			20	14	2	1				67
14	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили											За	72	36	30			6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2				8
15	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации											За	72	36	30			6	34	2	2		За	72	36	30		6	34	2	2				8
16	Б2.0.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	30			30	40	2	2		ЗаО	72	36				36	34	2	2		За ЗаО	144	66			66	74	4	4				78
17	Б2.В.03(П)	Работа с хором		36	15			15	21		1		За	36	18				18	16	2	1		За	72	33			33	37	2	2				78
<b>ПРАКТИКИ</b>																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																		8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																		8
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>					Эк(3) За(5)									Эк(4) За(5) ЗаО									Эк(7) За(10) ЗаО													
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1												7 4/6											8 4/6	