

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		*	*	*	*	Э					*	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	17 4/6	35 1/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13	30 2/6	168 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	2 5/6	5 2/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 3/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4	
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6	7 4/6	7 4/6	42 3/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	11 1/6 (67 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30	51 3/6	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29	51 1/6	258 4/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.05_4зо.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
Блок 1.Дисциплины (модули)						222	222	7992	7992	776	776	6627	589		26.5	25.5	27	25.5	25.5	24.5	18.5	18	16	15
Обязательная часть						149	149	5364	5364	482	482	4464	418		22.5	23.5	20	18	14	12.5	6.5	12	10	10
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	12	12	114	18				2	2						
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	12	12	96	36		2	2								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	4		7	7	252	252	24	24	208	20		1	1	1	1	1	2				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.О.06	Экономика		6		2	2	72	72	6	6	64	2						2					
+	Б1.О.07	История религий		7		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	2	2	68	2			2								
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	10	10	96	2					1	2					
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	12	12	114	18		1	3								
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	258		12	12	432	432	48	48	306	78		2	1	2	3	1	1	1	1		
+	Б1.О.13	Гармония	2			4	4	144	144	16	16	110	18		1	3								
+	Б1.О.14	Сольфеджио	4	13		8	8	288	288	22	22	244	22		2	2	2	2						
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		9		2	2	72	72	8	8	62	2									2		
+	Б1.О.16	Полифония			4	3	3	108	108	12	12	94	2				1	2						
+	Б1.О.17	Музыкальная форма		6		3	3	108	108	12	12	94	2					1	2					
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.О.19	Информационные технологии		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.О.21	Политология		9		2	2	72	72	6	6	64	2								2			
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства				4	4	144	144	12	12	114	18									2	2	
+	Б1.О.23	Дирижирование	123456789	A		15	15	540	540	100	100	357	83		1	1	1	1	1	1	1	2	3	3
+	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	8	2345		6	6	216	216	32	32	167	17		0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1		
+	Б1.О.25	История хоровой музыки	68			9	9	324	324	24	24	264	36					2	2	2	3			
+	Б1.О.26	Хоровой класс	5	1	4	30	30	1080	1080	52	52	1015	13		6	6	6	6	6					
+	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии		A		2	2	72	72	6	6	64	2										2	
+	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	A	8		9	9	324	324	12	12	301	11								3	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						73	73	2628	2628	294	294	2163	171		4	2	7	7.5	11.5	12	12	6	6	5
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	6	6	64	2									2		
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	12	12	114	18						2	2				
+	Б1.В.03	Фортепиано	7		24	6	6	216	216	28	28	175	13		0.5	0.5	1	1	1	1	1			
+	Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин		4		3	3	108	108	12	12	94	2				1	2						
+	Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	5			2	2	72	72	6	6	48	18						2					
+	Б1.В.06	Основы вокальной методики		7		2	2	72	72	6	6	64	2								2			
+	Б1.В.07	Хороведение	1			2	2	72	72	6	6	48	18		2									
+	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	3	68A		25	25	900	900	116	116	769	15				3	3	3	3	3	3	3	4
+	Б1.В.09	Вокальная подготовка	369	25A		8	8	288	288	40	40	215	33		0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.05_4зо.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б1.В.10	Хоровая аранжировка		7		2	2	72	72	10	10	60	2							1	1				
+	Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	5			3	3	108	108	6	6	84	18						3						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	6	6	64	2							2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		234		4	4	144	144	16	16	122	6		1	1	1	1							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		234		4	4	144	144	16	16	122	6		1	1	1	1							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки		234		4	4	144	144	16	16	122	6		1	1	1	1							
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		9		2	2	72	72	6	6	64	2										2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили		9		2	2	72	72	6	6	64	2										2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации		9		2	2	72	72	6	6	64	2										2		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		7		2	2	72	72	6	6	48	18									2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы социального медиа-маркетинга		7		2	2	72	72	6	6	48	18									2			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Актёрское мастерство		7		2	2	72	72	6	6	48	18									2			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6		4	4	144	144	12	12	130	2						2	2					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии		6		4	4	144	144	12	12	130	2						2	2					
-	Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка		6		4	4	144	144	12	12	130	2						2	2					
Блок 2. Практика						12	12	432	432	64	64	356	12						1	1	2	2	3	3	
Обязательная часть						6	6	216	216	40	40	170	6							1	1			2	2
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	8	8	62	2						1	1					
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		9	А	4	4	144	144	32	32	108	4										2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	24	24	186	6									2	2	1	1
+	Б2.В.01(У)	Работа с хором		8		2	2	72	72	8	8	62	2								1	1			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		8		2	2	72	72	8	8	62	2								1	1			
+	Б2.В.03(П)	Работа с хором		А		2	2	72	72	8	8	62	2										1	1	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216												6	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108												3	
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108												3	
ФТД. Факультативные дисциплины						9	9	324	324	24	24	280	20					2	2	2	3				
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	12	12	150	18							2	3				
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	12	12	130	2					2	2						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы социального медиа-маркетинга	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы социального медиа-маркетинга	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.25	История хоровой музыки	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Актёрское мастерство	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и (или) учебными хорами	-
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.В.07	Хороведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и (или) учебными творческими коллективами	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.07	Хороведение	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора и (или) ансамбля	-
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Актёрское мастерство	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля)	-
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.0.24	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-6
Б1.0.25	История хоровой музыки	ОПК-1
Б1.0.26	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.0.27	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.0.28	Ансамбль современной музыки	УК-1; УК-3; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-10
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	УК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.06	Основы вокальной методики	ПК-8; ПК-9
Б1.В.07	Хороведение	ПК-5; ПК-8
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	ПК-6; ПК-9
Б1.В.09	Вокальная подготовка	ПК-6; ПК-9
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ПК-11
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Основы социального медиа-маркетинга	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Актёрское мастерство	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка	УК-3; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.В.01(У)	Работа с хором	УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В.03(П)	Работа с хором	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05_4зо.plx', код направления 53.03.05, профиль: ДАХ, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				954							26.5	20		918							25.5	20 3/6		1872							52	40 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954							26.5			918							25.5				1872							52			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47.7										44.8											46.3										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.2										27.2											28.2										
		Ауд. нагр. (ОП)		5.4										4.4											4.9										
		Конт. раб. (ОП)		5.4										4.4											4.9										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				954	94	22		72	787	73	26.5	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/2		918	76	18		58	765	77	25.5	ТО: 17 2/3 Э: 2 5/6		1872	170	40		130	1552	150	52	ТО: 35 1/6 Э: 5 1/3			
1	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк(2)	144	12	8		4	96	36	4			12	
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64		2			123456	
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	72	6			6	64	2	2												За	72	6			6	64	2	2			1	
4	Б1.О.05	Социология											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			2	
5	Б1.О.08	Физическая культура и спорт											За	72	2	2			68	2	2		За	72	2	2			68	2	2			2	
6	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			1	
7	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		36	6	6			30		1		Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	144	12	10		2	114	18	4			12	
8	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	4		2	48	18	2		За	36	6	4		2	28	2	1		Эк За	108	12	8		4	76	20	3			12345678	
9	Б1.О.13	Гармония		36	8			8	28		1		Эк	108	8			8	82	18	3		Эк	144	16			16	110	18	4			12	
10	Б1.О.14	Сольфеджио	За	72	6			6	64	2	2			72	4			4	68	2		За	144	10			10	132	2	4			1234		
11	Б1.О.19	Информационные технологии	За	72	6			6	64	2	2												За	72	6			6	64	2	2			1	
12	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	36	8			8	19	9	1		Эк	36	8			8	19	9	1		Эк(2)	72	16			16	38	18	2			123456789А	
13	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур		18	4			4	14		0.5		За	18	4			4	12	2	0.5		За	36	8			8	26	2	1			12345678	
14	Б1.О.26	Хоровой класс	За	216	10			10	204	2	6			216	10			10	206		6		За	432	20			20	410	2	12			12345	
15	Б1.В.03	Фортепиано		18	4			4	14		0.5		ЗаО	18	4			4	12	2	0.5		ЗаО	36	8			8	26	2	1			1234567	
16	Б1.В.07	Хороведение	Эк	72	6	4		2	48	18	2												Эк	72	6	4		2	48	18	2			1	
17	Б1.В.09	Вокальная подготовка		18	4			4	14		0.5		За	18	4			4	12	2	0.5		За	36	8			8	26	2	1			123456789А	
18	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2			1234	
19	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2			1234	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(5)										Эк(4) За(6) ЗаО										Эк(8) За(11) ЗаО											
КАНИКУЛЫ																						9 1/6											9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				738							20.5	20 5/6		720							20	20 4/6		1458							40.5	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				738							20.5			720							20			1458							40.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		35.5										34.9										35.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22.3										13.7										18											
		Ауд. нагр. (ОП)		5.4										4.2										4.8											
		Конт. раб. (ОП)		5.4										4.2										4.8											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				738	92	20		72	568	78	20.5	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		720	70	16		54	600	50	20	ТО: 17 Э: 3 2/3		1458	162	36		126	1168	128	40.5	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.07	История религий	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7	
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	36	6	3		3	12	18	1		За	36	6	3		3	28	2	1		Эк За	72	12	6		6	40	20	2			12345678	
3	Б1.О.21	Политология												72	6	4		2	64	2	2			72	6	4		2	64	2	2			8	
4	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	36	10			10	17	9	1		Эк	72	10			10	53	9	2		Эк(2)	108	20			20	70	18	3			123456789А	
5	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур		18	4			4	14		0.5		Эк	36	4			4	23	9	1		Эк	54	8			8	37	9	1.5			12345678	
6	Б1.О.25	История хоровой музыки		72	6	5		1	66		2		Эк	108	6	5		1	84	18	3		Эк	180	12	10		2	150	18	5			5678	
7	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки											За	108	4			4	102	2	3		За	108	4			4	102	2	3			89А	
8	Б1.В.01	Основы научных исследований											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			8	
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	72	6	4		2	48	18	2												Эк	72	6	4		2	48	18	2			67	
10	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	36	4			4	23	9	1												Эк	36	4			4	23	9	1			1234567	
11	Б1.В.06	Основы вокальной методики	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7	
12	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		108	20			20	88		3		За	108	16			16	90	2	3		За	216	36			36	178	2	6			3456789А	
13	Б1.В.09	Вокальная подготовка		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64		2			123456789А	
14	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	За	36	6			6	28	2	1												За	36	6			6	28	2	1			67	
15	Б1.В.ДВ.04.01	Основы социального медиа-маркетинга	Эк	72	6			6	48	18	2												Эк	72	6			6	48	18	2			7	
16	Б1.В.ДВ.04.02	Актёрское мастерство	Эк	72	6			6	48	18	2												Эк	72	6			6	48	18	2			7	
17	Б2.В.01(У)	Работа с хором		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2			78	
18	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2			78	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(3)										Эк(3) За(6)										Эк(8) За(9)											
КАНИКУЛЫ																						8 2/6											8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				684							19	20 5/6		684							24	20 3/6		1548							43	41 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684							19			684							24			1548						43						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		32.9										39.3										36.1												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		6.9										11.2										9.1												
		Ауд. нагр. (ОП)		4.7										5.3										5												
		Конт. раб. (ОП)		4.7										5.3										5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	80	14		66	580	24	19	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		648	68	4		64	541	39	18	ТО: 13 Э: 3 1/2		1332	148	18		130	1121	63	37	ТО: 30 1/3 Э: 7				
1	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	За	72	8	6		2	62	2	2												За	72	8	6		2	62	2	2		9			
2	Б1.О.21	Политология	За																				За										8			
3	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		72	6	4		2	66		2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		9А			
4	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	108	12			12	87	9	3		За	108	12			12	94	2	3		Эк За	216	24			24	181	11	6		123456789А			
5	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии											За	72	6			6	64	2	2		За	72	6			6	64	2	2		А			
6	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки		108	4			4	104		3		Эк	108	4			4	95	9	3		Эк	216	8			8	199	9	6		89А			
7	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		108	20			20	88		3		За	144	16			16	126	2	4		За	252	36			36	214	2	7		3456789А			
8	Б1.В.09	Вокальная подготовка	Эк	36	4			4	23	9	1		За	36	4			4	30	2	1		Эк За	72	8			8	53	11	2		123456789А			
9	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2		9			
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2		9			
11	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	16			16	54	2	2		ЗаО	72	16			16	54	2	2		За ЗаО	144	32			32	108	4	4		9А			
12	Б2.В.03(П)	Работа с хором		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		9А			
ПРАКТИКИ																																				
			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216					216		6	4		216					216		6	4				
Б3.01		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												108					108		3	2		108					108		3	2		А		
Б3.02		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					108		3	2		108					108		3	2		А		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4)											Эк(2) За(5) ЗаО											Эк(4) За(9) ЗаО										
КАНИКУЛЫ																						7 4/6										7 4/6				