

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа																																																				
Нед																																																				
I																																																				
II																																																				
III																																																				
IV																																																				
V																																																				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого	
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего		
у	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	17 4/6	35 1/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	16 4/6	34	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13 1/6	30 3/6	168 2/6	
п		Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	2 5/6	5 2/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4	4	
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6		7 3/6	7 3/6	42 2/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	11 3/6 (69 дн)	
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.				
Итого		21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30	51 3/6	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29	51 1/6	258 4/6	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.05_5зо.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				222	222	7992	7992	764	764	6639	589		26.5	25.5	27	25.5	25.5	24.5	18.5	18	16	15	
Блок 1.Дисциплины (модули)						149	149	5364	5364	472	472	4474	418		22.5	23.5	20	18	14	12.5	6.5	12	10	10	
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	12	12	114	18				2	2							
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	12	12	96	36		2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	4		7	7	252	252	24	24	208	20		1	1	1	1	1	2					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2										
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.06	Экономика		6		2	2	72	72	6	6	64	2						2						
+	Б1.О.07	История религий		7		2	2	72	72	6	6	64	2								2				
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	2	2	68	2			2									
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2										
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	10	10	96	2					1	2						
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	12	12	114	18		1	3									
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	1347	258		12	12	432	432	48	48	306	78		2	1	2	3	1	1	1	1			
+	Б1.О.13	Гармония	2			4	4	144	144	16	16	110	18		1	3									
+	Б1.О.14	Сольфеджио	4	13		8	8	288	288	22	22	244	22		2	2	2	2							
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		9		2	2	72	72	8	8	62	2										2		
+	Б1.О.16	Полифония			4	3	3	108	108	12	12	94	2				1	2							
+	Б1.О.17	Музыкальная форма		6		3	3	108	108	12	12	94	2					1	2						
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.19	Информационные технологии		1		2	2	72	72	6	6	64	2		2										
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2									
+	Б1.О.21	Политология		9		2	2	72	72	6	6	64	2									2			
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства				4	4	144	144	12	12	114	18										2	2	
+	Б1.О.23	Дирижирование	123456789	A		15	15	540	540	100	100	357	83		1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3
+	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	8	2345		6	6	216	216	32	32	167	17		0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	1			
+	Б1.О.25	История хоровой музыки	68			9	9	324	324	24	24	264	36					2	2	2	3				
+	Б1.О.26	Хоровой класс	5	1	4	30	30	1080	1080	42	42	1025	13		6	6	6	6	6						
+	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии		A		2	2	72	72	6	6	64	2											2	
+	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	A	8		9	9	324	324	12	12	301	11									3	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						73	73	2628	2628	292	292	2165	171		4	2	7	7.5	11.5	12	12	6	6	5	
+	Б1.В.01	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	6	6	64	2										2		
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	7			4	4	144	144	12	12	114	18							2	2				
+	Б1.В.03	Фортепиано	7		24	6	6	216	216	28	28	175	13		0.5	0.5	1	1	1	1	1				
+	Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин		4		3	3	108	108	12	12	94	2				1	2							
+	Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	5			2	2	72	72	6	6	48	18						2						
+	Б1.В.06	Основы вокальной методики		7		2	2	72	72	6	6	64	2									2			
+	Б1.В.07	Хороведение	1			2	2	72	72	6	6	48	18		2										
+	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	3	68A		25	25	900	900	114	114	771	15				3	3	3	3	3	3	3	4	
+	Б1.В.09	Вокальная подготовка	369	25A		8	8	288	288	40	40	215	33		0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.05_5зо.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.В.10	Хоровая аранжировка		7		2	2	72	72	10	10	60	2								1	1				
+	Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	5			3	3	108	108	6	6	84	18								3					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2	72	72	6	6	64	2									2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6		2	2	72	72	6	6	64	2									2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6		2	2	72	72	6	6	64	2									2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		234		4	4	144	144	16	16	122	6		1	1	1	1								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		234		4	4	144	144	16	16	122	6		1	1	1	1								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки		234		4	4	144	144	16	16	122	6		1	1	1	1								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		9		2	2	72	72	6	6	64	2											2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили		9		2	2	72	72	6	6	64	2											2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации		9		2	2	72	72	6	6	64	2											2		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		7		2	2	72	72	6	6	48	18									2				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актёрское мастерство		7		2	2	72	72	6	6	48	18										2			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы театрального образования		7		2	2	72	72	6	6	48	18										2			
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6		4	4	144	144	12	12	130	2							2	2					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии		6		4	4	144	144	12	12	130	2								2	2				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка		6		4	4	144	144	12	12	130	2								2	2				
Блок 2. Практика						12	12	432	432	64	64	356	12								1	1	2	2	3	3
Обязательная часть						6	6	216	216	40	40	170	6									1	1		2	2
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	8	8	62	2								1	1				
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		9	А	4	4	144	144	32	32	108	4											2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	24	24	186	6										2	2	1	1
+	Б2.В.01(У)	Работа с хором		8		2	2	72	72	8	8	62	2									1	1			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		8		2	2	72	72	8	8	62	2									1	1			
+	Б2.В.03(П)	Работа с хором		А		2	2	72	72	8	8	62	2											1	1	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216													6	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108													3	
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108													3	
ФТД. Факультативные дисциплины						9	9	324	324	24	24	280	20					2	2	2	3					
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	12	12	150	18									2	3			
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	12	12	130	2					2	2							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.25	История хоровой музыки	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.04.01	Актёрское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы театрального образования	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	-
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и (или) учебными хорами	-
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.В.07	Хороведение	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.23	Дирижирование	
Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-8	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и (или) учебными творческими коллективами	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.07	Хороведение	
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	
Б2.В.01(У)	Работа с хором	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора и (или) ансамбля	-
Б1.О.26	Хоровой класс	
Б1.О.28	Ансамбль современной музыки	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Актёрское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы театрального образования	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии	
Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля)	-
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	
Б2.В.03(П)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Социология	УК-1
Б1.0.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.0.07	История религий	УК-5
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	История искусства	УК-5
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.0.13	Гармония	ОПК-6
Б1.0.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.0.19	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.0.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.0.23	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.0.24	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-6
Б1.0.25	История хоровой музыки	ОПК-1
Б1.0.26	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.0.27	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.0.28	Ансамбль современной музыки	УК-1; УК-3; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ПК-10
Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	УК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В.06	Основы вокальной методики	ПК-8; ПК-9
Б1.В.07	Хороведение	ПК-5; ПК-8
Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	ПК-6; ПК-9
Б1.В.09	Вокальная подготовка	ПК-6; ПК-9
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ПК-11
Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Актёрское мастерство	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Основы театрального образования	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка	УК-3; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б2.В.01(У)	Работа с хором	УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В.03(П)	Работа с хором	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05_5зо.plx', код направления 53.03.05, профиль: ДАХ, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Массовая музыкальная культура	ПК-6
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр. оль					
ИТОГО (с факультативами)				1044							29	20 1/6		990							27.5	20		2034							56.5	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972							27			918							25.5			1890							52.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51.8										49.5										50.7													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.5										26.4										23													
		Ауд. нагр. (ОП)		4.8										4.2										4.5													
		Конт. раб. (ОП)		4.8										4.2										4.5													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	88	23			65	901	55	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 5/6		990	76	14			62	835	79	27.5	ТО: 17 Э: 3		2034	164	37			127	1736	134	56.5	ТО: 34 1/3 Э: 5 5/6		
1	Б1.О.01	Философия		72	6	4			2	66		2		Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	144	12	8			4	114	18	4		34	
2	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8				8	62	2	2		123456	
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	108	6	4			2	84	18	3		Эк(2)	180	12	8			4	132	36	5		12345678	
4	Б1.О.14	Сольфеджио	За	72	6				6	64	2	2		Эк	72	6				6	48	18	2		Эк За	144	12				12	112	20	4		1234	
5	Б1.О.16	Полифония		36	6				6	30		1		ЗаО	72	6				6	64	2	2		ЗаО	108	12				12	94	2	3		34	
6	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	За	72	6	3			3	64	2	2														За	72	6	3			3	64	2	2		3
7	Б1.О.20	Культурология	За	72	6	4			2	64	2	2														За	72	6	4			2	64	2	2		3
8	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	36	10				10	17	9	1		Эк	36	10				10	17	9	1		Эк(2)	72	20				20	34	18	2		123456789A	
9	Б1.О.24	Чтение хороших партитур	За	36	4				4	30	2	1		За	36	4				4	30	2	1		За(2)	72	8				8	60	4	2		12345678	
10	Б1.О.26	Хоровой класс		216	6				6	210		6		ЗаО	216	6				6	208	2	6		ЗаО	432	12				12	418	2	12		12345	
11	Б1.В.03	Фортепиано		36	4				4	32		1		ЗаО	36	4				4	30	2	1		ЗаО	72	8				8	62	2	2		1234567	
12	Б1.В.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин		36	6	4			2	30		1		За	72	6	4			2	64	2	2		За	108	12	8			4	94	2	3		34	
13	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков	Эк	108	4				4	95	9	3			108	4				4	104		3		Эк	216	8				8	199	9	6		3456789A	
14	Б1.В.09	Вокальная подготовка	Эк	36	4				4	23	9	1			18	4				4	14		0.5		Эк	54	8				8	37	9	1.5		123456789A	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	За	36	4				4	30	2	1		За	36	4				4	30	2	1		За(2)	72	8				8	60	4	2		1234	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной и классической музыки	За	36	4				4	30	2	1		За	36	4				4	30	2	1		За(2)	72	8				8	60	4	2		1234	
17	ФТД.02	Основы риторики		72	6	4			2	66		2		ЗаО	72	6	2			4	64	2	2		ЗаО	144	12	6			6	130	2	4		34	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(5)										Эк(4) За(4) ЗаО(4)										Эк(8) За(9) ЗаО(4)													
КАНИКУЛЫ																																		9	9		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1026								28.5	20 5/6		1026								28.5	20 2/6		2052							57	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954								26.5			918								25.5			1872						52					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.3											50.5											49.9											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.2											23.5											20.4											
		Ауд. нагр. (ОП)		5.4											6											5.7											
		Конт. раб. (ОП)		5.4											6											5.7											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	98	24			74	868	60	28.5	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		1026	106	34			72	834	86	28.5	ТО: 16 2/3 Э: 3 2/3		2052	204	58			146	1702	146	57	ТО: 34 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4				4	32		1		Эк	72	4				4	50	18	2		Эк	108	8				8	82	18	3		123456	
2	Б1.О.06	Экономика												За	72	6	4			2	64	2	2		За	72	6	4			2	64	2	2		6	
3	Б1.О.10	История искусства		36	6	4			2	30		1		За	72	4	2			2	66	2	2		За	108	10	6			4	96	2	3		56	
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	За	36	6	4			2	28	2	1			36	6	4			2	30		1		За	72	12	8			4	58	2	2		12345678	
5	Б1.О.17	Музыкальная форма		36	6				6	30		1		За	72	6	6				64	2	2		За	108	12	6			6	94	2	3		56	
6	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	36	10				10	17	9	1		Эк	36	10				10	17	9	1		Эк(2)	72	20				20	34	18	2		123456789A	
7	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур	За	36	4				4	30	2	1			18	4				4	14		0.5		За	54	8				8	44	2	1.5		12345678	
8	Б1.О.25	История хоровой музыки		72	6	4			2	66		2		Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	144	12	8			4	114	18	4		5678	
9	Б1.О.26	Хоровой класс	Эк	216	10				10	197	9	6													Эк	216	10				10	197	9	6		12345	
10	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства													72	6	6				66		2			72	6	6				66		2		67	
11	Б1.В.03	Фортепиано		36	4				4	32		1			36	4				4	32		1			72	8				8	64		2		1234567	
12	Б1.В.05	Методика работы с вокально-хоровым коллективом	Эк	72	6	4			2	48	18	2													Эк	72	6	4			2	48	18	2		5	
13	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		108	10				10	98		3		За	108	20				20	86	2	3		За	216	30				30	184	2	6		3456789A	
14	Б1.В.09	Вокальная подготовка	За	18	4				4	12	2	0.5		Эк	36	4				4	23	9	1		Эк За	54	8				8	35	11	1.5		123456789A	
15	Б1.В.10	Хоровая аранжировка													36	4				4	32		1			36	4				4	32		1		67	
16	Б1.В.11	Методика работы с детским хоровым коллективом	Эк	108	6	4			2	84	18	3													Эк	108	6	4			2	84	18	3		5	
17	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение												За	72	6	4			2	64	2	2		За	72	6	4			2	64	2	2		6	
18	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры												За	72	6	4			2	64	2	2		За	72	6	4			2	64	2	2		6	
19	Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографии		72	6				6	66		2		За	72	6				6	64	2	2		За	144	12				12	130	2	4		56	
20	Б1.В.ДВ.05.02	Танцевальная подготовка		72	6				6	66		2		За	72	6				6	64	2	2		За	144	12				12	130	2	4		56	
21	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8				8	62	2	2		56	
22	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		72	6	4			2	66		2		Эк	108	6	4			2	84	18	3		Эк	180	12	8			4	150	18	5		56	
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3)										Эк(5) За(7)										Эк(9) За(10)													
КАНИКУЛЫ																																		8 2/6	8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				738							20.5	20 5/6		720							20	20 4/6		1458							40.5	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				738							20.5			720							20			1458							40.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		35.5										34.9										35.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22.3										13.7										18											
		Ауд. нагр. (ОП)		5.4										4.4										4.9											
		Конт. раб. (ОП)		5.4										4.4										4.9											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				738	92	20		72	568	78	20.5	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		720	74	16		58	596	50	20	ТО: 17 Э: 3 2/3		1458	166	36		130	1164	128	40.5	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.07	История религий	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7	
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	36	6	3		3	12	18	1		За	36	6	3		3	28	2	1		Эк За	72	12	6		6	40	20	2			12345678	
3	Б1.О.21	Политология												72	6	4		2	64	2	2			72	6	4		2	64	2	2			8	
4	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	36	10			10	17	9	1		Эк	72	10			10	53	9	2		Эк(2)	108	20			20	70	18	3			123456789А	
5	Б1.О.24	Чтение хоровых партитур		18	4			4	14		0.5		Эк	36	4			4	23	9	1		Эк	54	8			8	37	9	1.5			12345678	
6	Б1.О.25	История хоровой музыки		72	6	5		1	66		2		Эк	108	6	5		1	84	18	3		Эк	180	12	10		2	150	18	5			5678	
7	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки											За	108	4			4	102	2	3		За	108	4			4	102	2	3			89А	
8	Б1.В.01	Основы научных исследований											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			8	
9	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	72	6	4		2	48	18	2												Эк	72	6	4		2	48	18	2			67	
10	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	36	4			4	23	9	1												Эк	36	4			4	23	9	1			1234567	
11	Б1.В.06	Основы вокальной методики	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7	
12	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		108	20			20	88		3		За	108	20			20	86	2	3		За	216	40			40	174	2	6			3456789А	
13	Б1.В.09	Вокальная подготовка		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64		2			123456789А	
14	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	За	36	6			6	28	2	1												За	36	6			6	28	2	1			67	
15	Б1.В.ДВ.04.01	Актёрское мастерство	Эк	72	6			6	48	18	2												Эк	72	6			6	48	18	2			7	
16	Б1.В.ДВ.04.02	Основы театрального образования	Эк	72	6			6	48	18	2												Эк	72	6			6	48	18	2			7	
17	Б2.В.01(У)	Работа с хором		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2			78	
18	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2			78	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(3)										Эк(3) За(6)										Эк(8) За(9)											
КАНИКУЛЫ																						8 2/6											8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				684							19	20 5/6		684							24	20 4/6		1548						43	41 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684							19			684							24			1548						43						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		32.9										38.9										35.9												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		6.9										11.2										9.1												
		Ауд. нагр. (ОП)		4.7										5.2										5												
		Конт. раб. (ОП)		4.7										5.2										5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	80	14		66	580	24	19	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		648	68	4		64	541	39	18	ТО: 13 1/6 Э: 3 1/2		1332	148	18		130	1121	63	37	ТО: 30 1/2 Э: 7				
1	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	За	72	8	6		2	62	2	2												За	72	8	6		2	62	2	2		9			
2	Б1.О.21	Политология	За																				За										8			
3	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		72	6	4		2	66		2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк	144	12	8		4	114	18	4		9А			
4	Б1.О.23	Дирижирование	Эк	108	12			12	87	9	3		За	108	12			12	94	2	3		Эк За	216	24			24	181	11	6		123456789А			
5	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии											За	72	6			6	64	2	2		За	72	6			6	64	2	2		А			
6	Б1.О.28	Ансамбль современной музыки		108	4			4	104		3		Эк	108	4			4	95	9	3		Эк	216	8			8	199	9	6		89А			
7	Б1.В.08	Совершенствование вокально-хоровых навыков		108	20			20	88		3		За	144	16			16	126	2	4		За	252	36			36	214	2	7		3456789А			
8	Б1.В.09	Вокальная подготовка	Эк	36	4			4	23	9	1		За	36	4			4	30	2	1		Эк За	72	8			8	53	11	2		123456789А			
9	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровые стили	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2		9			
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика хоровой интерпретации	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2		9			
11	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	16			16	54	2	2		ЗаО	72	16			16	54	2	2		За ЗаО	144	32			32	108	4	4		9А			
12	Б2.В.03(П)	Работа с хором		36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		9А			
ПРАКТИКИ																																				
			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216					216		6	4		216					216		6	4				
Б3.01		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												108					108		3	2		108					108		3	2		А		
Б3.02		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					108		3	2		108					108		3	2		А		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4)											Эк(2) За(5) ЗаО											Эк(4) За(9) ЗаО										
КАНИКУЛЫ																						7 3/6										7 3/6				