

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковедение

Кафедра: Кафедра истории и теории музыки

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 828 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I				Э														*	*	*	Э	Э				*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II										*									*	*	*	Э	Э				*														Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*									*	*	*	Э	Э	Э			*														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*									*	*	*	Э	Э	Э			*														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*									*	*	*	Э	Э	Э			*														Э	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	18	35 1/6	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13	30 2/6	168 4/6
п																	
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	2 5/6	5 4/6	2 5/6	2 5/6	5 4/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4	
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9 1/6	9 1/6		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6	7 4/6	7 4/6	42 4/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30	51 3/6	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29	51 1/6	258 4/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06_1зо.plx', код направления 53.03.06, профиль : Музыковедение, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1.Дисциплины (модули)								222	222	7992	7992	770	6504	718		29	31	24	25	23	29	21	10	19	11			
Обязательная часть								153	153	5508	5508	574	574	4414	520		23	28	19	17	13	21	13	6	8	5		
+	Б1.О.01	Философия	4					4	4	144	144	12	12	114	18			2	2									
+	Б1.О.02	История России	24					4	4	144	144	58	58	50	36		1	1	1	1								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	4				7	7	252	252	24	24	206	22		1	1	1	1	1	2						
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	6	6	64	2		2											
+	Б1.О.05	Социология		2				2	2	72	72	6	6	64	2			2										
+	Б1.О.06	Экономика		6				2	2	72	72	6	6	64	2						2							
+	Б1.О.07	История религий		7				2	2	72	72	6	6	64	2						2							
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	2	2	68	2			2										
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	6	6	64	2		2											
+	Б1.О.10	История искусства		6				3	3	108	108	10	10	96	2					1	2							
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2					4	4	144	144	12	12	114	18		1	3										
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	134568 9А	2			57	30	30	1080	1080	110	110	824	146		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.13	Гармония	34	12			4	12	12	432	432	44	44	348	40		3	3	3	3								
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2					4	4	144	144	12	12	114	18		2	2										
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		9				2	2	72	72	8	8	62	2										2			
+	Б1.О.16	Полифония	14	2				12	12	432	432	44	44	350	38		3	3	3	3								
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	56	3				11	11	396	396	42	42	316	38			1	2	2	3	3						
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	2					4	4	144	144	12	12	114	18		1	3										
+	Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии		2				4	4	144	144	12	12	130	2		2	2										
+	Б1.О.20	Культурология		3				2	2	72	72	6	6	64	2				2									
+	Б1.О.21	Политология		9				2	2	72	72	6	6	64	2									2				
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	А					4	4	144	144	12	12	114	18									2	2	2		
+	Б1.О.23	Фортепиано	269		5			9	9	324	324	36	36	259	29		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы		7				2	2	72	72	6	6	64	2							2						
+	Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка		56				3	3	108	108	8	8	96	4					1	2							
+	Б1.О.26	Чтение партитур		34				2	2	72	72	7	7	61	4				1	1								
+	Б1.О.27	Основы российской государственности			2			2	2	72	72	30	30	40	2		1	1										
+	Б1.О.28	Массовая музыкальная культура	6					5	5	180	180	12	12	150	18					2	3							
+	Б1.О.29	История оркестровых стилей	7					5	5	180	180	8	8	154	18					2	3							
+	Б1.О.30	Сочинение	7	5				4	4	144	144	11	11	122	11					1	1	2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								69	69	2484	2484	196	196	2090	198		6	3	5	8	10	8	8	4	11	6		
+	Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	5	3				6	6	216	216	18	18	178	20				2	2	2							
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7				3	3	108	108	12	12	94	2						1	2						
+	Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка		А				2	2	72	72	8	8	62	2									1	1			
+	Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки		1				2	2	72	72	6	6	64	2		2											
+	Б1.В.05	Специальный класс	89	7А				6	6	216	216	28	28	166	22							1	1	2	2			
+	Б1.В.06	Основы музыкальной критики	12					5	5	180	180	8	8	136	36		2	3										
+	Б1.В.07	Основы лекторского мастерства		1				2	2	72	72	4	4	66	2		2											
+	Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	4	36				8	8	288	288	20	20	246	22				2	2	2	2						
+	Б1.В.09	Введение в специальность		56				3	3	108	108	10	10	94	4					1	2							

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06_1зо.plx', код направления 53.03.06, профиль : Музыковедение, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б1.В.10	Музыкально-издательское дело		9				2	2	72	72	12	12	58	2									1	1
+	Б1.В.11	Методология музыкознания		5				2	2	72	72	6	6	64	2					2					
+	Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования		7				4	4	144	144	10	10	132	2						1	3			
+	Б1.В.13	Архивистика и библиография	А					5	5	180	180	8	8	154	18									2	3
+	Б1.В.14	Историография		9				2	2	72	72	6	6	64	2									2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6				2	2	72	72	6	6	64	2						2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6				2	2	72	72	6	6	64	2						2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6				2	2	72	72	6	6	64	2						2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8				4	4	144	144	12	12	130	2								2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования		8				4	4	144	144	12	12	130	2								2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования		8				4	4	144	144	12	12	130	2								2	2	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	9					3	3	108	108	6	6	84	18										3
+	Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	9					3	3	108	108	6	6	84	18										3
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	9					3	3	108	108	6	6	84	18										3
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4					3	3	108	108	6	6	84	18				3						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	4					3	3	108	108	6	6	84	18				3						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	4					3	3	108	108	6	6	84	18				3						
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	5					3	3	108	108	6	6	84	18					3					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	5					3	3	108	108	6	6	84	18					3					
-	Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	5					3	3	108	108	6	6	84	18					3					
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		4				2	2	72	72	4	4	66	2			1	1						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		4				2	2	72	72	4	4	66	2			1	1						
-	Б1.В.ДВ.06.02	Основы фольклорно-собирательской деятельности		4				2	2	72	72	4	4	66	2			1	1						
Блок 2.Практика							12	12	432	432	56	56	366	10					1	2	1	2	3	3	
Обязательная часть							4	4	144	144	32	32	108	4										2	2
+	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа		9	А			4	4	144	144	32	32	108	4									2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	24	24	258	6					1	2	1	2	1	1	
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		8				3	3	108	108	8	8	98	2						1	2			
+	Б2.В.02(П)	Лекторская практика		6				3	3	108	108	8	8	98	2			1	2						
+	Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика		А				2	2	72	72	8	8	62	2									1	1
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216												6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						3	3	108	108			108											3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108			108											3
ФТД.Факультативные дисциплины							8	8	288	288	26	26	256	6			3	1	2	2					
+	ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование		2				2	2	72	72	8	8	62	2			1	1						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.В.09	Введение в специальность	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.28	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.30	Сочинение	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.О.29	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	
Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.В.02(П)	Лекторская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.05	Специальный класс	
Б1.В.09	Введение в специальность	
Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	
Б1.В.13	Архивистика и библиография	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	-
Б1.В.05	Специальный класс	
Б1.В.11	Методология музыкознания	
Б1.В.14	Историография	
Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	
Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	
Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	
Б1.В.ДВ.06.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.06.02	Основы фольклорно-собирательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры	-
Б1.В.07	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.02(П)	Лекторская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен освещать культурно-исторические события и факты, а также консультировать по подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, науки и образования на различных сценических площадках, в средствах массовой информации и иных информационно-рекламных службах путем создания собственных авторских материалов	-
Б1.В.06	Основы музыкальной критики	
Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	
Б1.В.10	Музыкально-издательское дело	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06_1зо.plx', код направления 53.03.06, профиль: М, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Фортепиано	УК-6; ОПК-2
Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-2
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.28	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.О.29	История оркестровых стилей	ОПК-2
Б1.О.30	Сочинение	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3
Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка	ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки	ПК-4
Б1.В.05	Специальный класс	ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Основы музыкальной критики	ПК-7
Б1.В.07	Основы лекторского мастерства	ПК-6
Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	ПК-7
Б1.В.09	Введение в специальность	УК-6; ПК-4
Б1.В.10	Музыкально-издательское дело	ПК-7
Б1.В.11	Методология музыкознания	ПК-5
Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	ПК-4
Б1.В.13	Архивистика и библиография	ПК-4
Б1.В.14	Историография	ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Основы фольклорно-собирательской деятельности	ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б2.В.02(П)	Лекторская практика	ПК-3; ПК-6
Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06_1зо.plx', код направления 53.03.06, профиль: М, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
БЗ.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
БЗ.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-3
ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование	ПК-3
ФТД.02	Основы риторики	УК-4
ФТД.03	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				792							22	20 5/6		432							12	20 4/6		1224							34	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792							22			432							12			1224							34			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		38.1										21										29.6										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		10.6										9										9.8										
		Ауд. нагр. (ОП)		3.7										2.6										3.2										
		Конт. раб. (ОП)		3.7										2.6										3.2										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	63	32		31	692	37	22	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		432	44	20		24	355	33	12	ТО: 17 Э: 3 2/3		1224	107	52		55	1047	70	34	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.07	История религий	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	КР	108	10	8		2	98		3		Эк	108	12	8		4	78	18	3		Эк КР	216	22	16		6	176	18	6			123456789А
3	Б1.О.21	Политология												72	6	4		2	64	2	2			72	6	4		2	64	2	2			8
4	Б1.О.23	Фортепиано		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1			72	8			8	64		2			123456789
5	Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			7
6	Б1.О.29	История оркестровых стилей	Эк	108	4	3		1	86	18	3												Эк	108	4	3		1	86	18	3			67
7	Б1.О.30	Сочинение	Эк	72	3			3	60	9	2												Эк	72	3			3	60	9	2			567
8	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			67
9	Б1.В.05	Специальный класс	За	36	8			8	26	2	1		Эк	36	6			6	21	9	1		Эк За	72	14			14	47	11	2			789А
10	Б1.В.10	Музыкально-издательское дело												36	6	4		2	30		1			36	6	4		2	30		1			89
11	Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	За	108	6	5		1	100	2	3												За	108	6	5		1	100	2	3			67
12	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования		72	6	4		2	66		2		За	72	6	4		2	64	2	2		За	144	12	8		4	130	2	4			78
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования		72	6	4		2	66		2		За	72	6	4		2	64	2	2		За	144	12	8		4	130	2	4			78
14	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		За	72	4			4	66	2	2		За	108	8			8	98	2	3			78
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) КР										Эк(2) За(2)										Эк(4) За(7) КР											
КАНИКУЛЫ																							8 2/6										8 2/6	

