

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

\_\_\_\_\_ *Бажилин Роман Николаевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.06**

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

*Профиль:* Музыковедение

*Кафедра:* Кафедра истории и теории музыки

*Факультет:* Музыкального исполнительства и музыковедения

*Квалификация:* Музыковед. Преподаватель. Лектор.

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Типы задач профессиональной деятельности*

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2022

*Учебный год*

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 828 от 23.08.2017





ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06\_3o.plx', код направления 53.03.06, профиль : Музыковедение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.В.05	Специальный класс	67	58			6	6	216	216	103	103	91	22					1	2	2	1		
+	Б1.В.06	Основы музыкальной критики	12				5	5	180	180	70	70	74	36		2	3							
+	Б1.В.07	Основы лекторского мастерства		1			2	2	72	72	30	30	40	2	2									
+	Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	4	6			8	8	288	288	125	125	143	20			2	3	1	2				
+	Б1.В.09	Введение в специальность		4			3	3	108	108	70	70	36	2			1	2						
+	Б1.В.10	Музыкально-издательское дело		7			2	2	72	72	35	35	35	2						1	1			
+	Б1.В.11	Методология музыковедения		5			2	2	72	72	30	30	40	2					2					
+	Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования		7			4	4	144	144	70	70	72	2						2	2			
+	Б1.В.13	Архивистика и библиография	8				5	5	180	180	66	66	96	18							2	3		
+	Б1.В.14	Историография		7			2	2	72	72	30	30	40	2							2			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>6</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>2</b>							2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение		6			2	2	72	72	40	40	30	2							2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры		6			2	2	72	72	40	40	30	2							2			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>8</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>76</b>	<b>2</b>								2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования		8			4	4	144	144	66	66	76	2								2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования		8			4	4	144	144	66	66	76	2								2	2	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>8</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>18</b>									3	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	8				3	3	108	108	36	36	54	18									3	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	8				3	3	108	108	36	36	54	18									3	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>4</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>18</b>					3					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	4				3	3	108	108	40	40	50	18					3					
-	Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	4				3	3	108	108	40	40	50	18					3					
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>	<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>18</b>						2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	5				2	2	72	72	30	30	24	18						2				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	5				2	2	72	72	30	30	24	18						2				
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>	<b>7</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>18</b>									3	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы социального медиа-маркетинга	7				3	3	108	108	30	30	60	18									3	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Актёрское мастерство	7				3	3	108	108	30	30	60	18									3	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)</b>		<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>2</b>				1	1					
+	Б1.В.ДВ.07.01	1. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		4			2	2	72	72	35	35	35	2				1	1					
-	Б1.В.ДВ.07.02	2. Основы фольклорно-собирающей деятельности		4			2	2	72	72	35	35	35	2				1	1					
<b>Блок 2.Практика</b>							12	12	432	432	169	169	255	8				1	2	1	2	3	3	
<b>Обязательная часть</b>							4	4	144	144	66	66	76	2									2	2
+	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа			8		4	4	144	144	66	66	76	2									2	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							8	8	288	288	103	103	179	6				1	2	1	2	1	1	
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		6			3	3	108	108	35	35	71	2							1	2		

## ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06\_3о.plx', код направления 53.03.06, профиль : Музыковедение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б2.В.02(У)	Лекторская практика		4			3	3	108	108	35	35	71	2				1	2						
+	Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика		8			2	2	72	72	33	33	37	2									1	1	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216			216											6	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	108	108			108											3	
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка					3	3	108	108			108											3	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>							6	6	216	216	105	105	107	4			1	1	1	3					
+	ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование		2			2	2	72	72	35	35	35	2			1	1							
+	ФТД.02	Основы риторики			4		4	4	144	144	70	70	72	2				1	3						



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.06.01	Основы социального медиа-маркетинга	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.В.09	Введение в специальность	
Б1.В.ДВ.06.01	Основы социального медиа-маркетинга	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.27	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.29	Сочинение	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.О.28	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	
Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.06.02	Актёрское мастерство	
Б2.В.02(У)	Лекторская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.05	Специальный класс	
Б1.В.09	Введение в специальность	
Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	
Б1.В.13	Архивистика и библиография	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	-
Б1.В.05	Специальный класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Методология музыкознания	
Б1.В.14	Историография	
Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	
Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	
Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	
Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	
Б1.В.ДВ.07.01	1. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.07.02	2. Основы фольклорно-собирательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры	-
Б1.В.07	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.02(У)	Лекторская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	
ПК-7	Способен освещать культурно-исторические события и факты, а также консультировать по подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, науки и образования на различных сценических площадках, в средствами массовой информации и иных информационно-рекламных службах путем создания собственных авторских материалов	-
Б1.В.06	Основы музыкальной критики	
Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	
Б1.В.10	Музыкально-издательское дело	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06\_Зо.рпх', код направления 53.03.06, профиль: М, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Фортепиано	УК-6; ОПК-2
Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-2
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.О.28	История оркестровых стилей	ОПК-2
Б1.О.29	Сочинение	ОПК-1
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3
Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка	ПК-1
Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки	ПК-4
Б1.В.05	Специальный класс	ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Основы музыкальной критики	ПК-7
Б1.В.07	Основы лекторского мастерства	ПК-6
Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	ПК-7
Б1.В.09	Введение в специальность	УК-6; ПК-4
Б1.В.10	Музыкально-издательское дело	ПК-7
Б1.В.11	Методология музыкознания	ПК-5
Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	ПК-4
Б1.В.13	Архивистика и библиография	ПК-4
Б1.В.14	Историография	ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.06.01	Основы социального медиа-маркетинга	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.06.02	Актёрское мастерство	ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	1. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	2. Основы фольклорно-собирательской деятельности	ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06\_Зо.plx', код направления 53.03.06, профиль: М, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б2.В.02(У)	Лекторская практика	ПК-3; ПК-6
Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка	УК-2; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-3
ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование	ПК-3
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							Неделя	Семестр 2							Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.		Академических часов						з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)					<b>1202</b>						<b>32</b>	17 2/6		<b>1286</b>							<b>34</b>	23 5/6		<b>2488</b>							<b>66</b>	41 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1166</b>						<b>31</b>			<b>1250</b>							<b>33</b>			<b>2416</b>						<b>64</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>74.6</b>									<b>58.6</b>										<b>66.6</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36</b>									<b>30</b>										<b>33</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>34</b>									<b>30</b>										<b>32</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>34</b>									<b>30</b>										<b>32</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>									<b>2</b>										<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>					<b>1202</b>	<b>555</b>	<b>207</b>			<b>348</b>	<b>563</b>	<b>84</b>	<b>32</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>1286</b>	<b>660</b>	<b>243</b>			<b>417</b>	<b>511</b>	<b>115</b>	<b>34</b>	ТО: 20 Э: 3 5/6		<b>2488</b>	<b>1215</b>	<b>450</b>			<b>765</b>	<b>1074</b>	<b>199</b>	<b>66</b>	ТО: 35 Э: 6 1/6		
1	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	30	16		14	24	18	2			Эк	72	40	22			18	14	18	2			Эк(2)	144	70	38		32	38	36	4			12	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1			За	72	40				40	30	2	2			За	108	70			70	36	2	3			1234	
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	30			30	40	2	2															За	72	30			30	40	2	2			1	
4	Б1.0.05	Социология												За	72	40	32			8	30	2	2			За	72	40	32		8	30	2	2			2	
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт												За	72	40	40					30	2	2			За	72	40	40			30	2	2			2
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	24		6	40	2	2															За	72	30	24		6	40	2	2			1	
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	30	30				6	1			Эк	108	40	34			6	50	18	3			Эк	144	70	64		6	56	18	4			12	
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	144	60	34		26	66	18	4			За	108	80	42			38	26	2	3			Эк За	252	140	76		64	92	20	7			12345678	
9	Б1.0.13	Гармония	За	108	45			45	61	2	3			За	108	60				60	46	2	3			За(2)	216	105			105	107	4	6			1234	
10	Б1.0.14	Сольфеджио		72	30			30	42		2			Эк	72	40				40	14	18	2			Эк	144	70			70	56	18	4			12	
11	Б1.0.16	Полифония	Эк	108	45			45	45	18	3			За	108	60				60	46	2	3			Эк За	216	105			105	91	20	6			1234	
12	Б1.0.18	Народное музыкальное творчество		36	30	28		2	6		1			Эк	108	40	36			4	50	18	3			Эк	144	70	64		6	56	18	4			12	
13	Б1.0.19	Информационно-коммуникационные технологии		72	30			30	42		2			За	72	40				40	30	2	2			За	144	70			70	72	2	4			12	
14	Б1.0.23	Фортепиано		36	15			15	21		1			Эк	72	20				20	43	9	2			Эк	108	35			35	64	9	3			12345678	
15	Б1.0.29	Сочинение		36	15			15	21		1				36	20				20	16		1				72	35			35	37		2			123	
16	Б1.0.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2					62	40				40	22					За	112	70			70	40	2				123456	
17	Б1.0.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2					62	40				40	22					За	112	70			70	40	2				123456	
18	Б1.0.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2					62	40				40	22					За	112	70			70	40	2				123456	
19	Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки	За	72	30	24		6	40	2	2															За	72	30	24		6	40	2	2			1	
20	Б1.В.06	Основы музыкальной критики	Эк	72	30	27		3	24	18	2			Эк	108	40	37			3	50	18	3			Эк(2)	180	70	64		6	74	36	5			12	
21	Б1.В.07	Основы лекторского мастерства	За	72	30	24		6	40	2	2															За	72	30	24		6	40	2	2			1	
22	ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование		36	15			15	21		1			За	36	20				20	14	2	1			За	72	35			35	35	2	2			12	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(6)								Эк(6) За(8)								Эк(10) За(14)																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1												7 2/6												8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1058</b>						<b>28</b>	17 2/6		<b>1430</b>						<b>38</b>	23 5/6		<b>2488</b>						<b>66</b>	41 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1022</b>						<b>27</b>			<b>1322</b>						<b>35</b>			<b>2344</b>					<b>62</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>67</b>									<b>64.5</b>									<b>65.8</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>22.8</b>									<b>36.6</b>									<b>29.7</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>									<b>33</b>									<b>32</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>									<b>33</b>									<b>32</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>									<b>2</b>									<b>2</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1058</b>	<b>525</b>	<b>137</b>			<b>388</b>	<b>480</b>	<b>53</b>	<b>28</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>1430</b>	<b>740</b>	<b>250</b>		<b>490</b>	<b>550</b>	<b>140</b>	<b>38</b>	ТО: 20 Э: 3 5/6		<b>2488</b>	<b>1265</b>	<b>387</b>		<b>878</b>	<b>1030</b>	<b>193</b>	<b>66</b>	ТО: 35 Э: 6 1/6
1	Б1.0.01	Философия		72	30	16		14	42		2		Эк	72	40	26		14	14	18	2		Эк	144	70	42		28	56	18	4		34
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	30			30	6		1		Эк	108	40			40	50	18	3		Эк	144	70			70	56	18	4		1234
3	Б1.0.06	Экономика											За	72	40	32		8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2		4
4	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	75	39		36	15	18	3		Эк КР	144	100	62		38	26	18	4		Эк(2) КР	252	175	101		74	41	36	7		12345678
5	Б1.0.13	Гармония	Эк	108	45			45	45	18	3		Эк КР	108	60			60	30	18	3		Эк(2) КР	216	105			105	75	36	6		1234
6	Б1.0.16	Полифония		108	45			45	63		3		Эк	108	60			60	30	18	3		Эк	216	105			105	93	18	6		1234
7	Б1.0.17	Музыкальная форма	За	72	45			45	25	2	2			108	60			60	48		3		За	180	105			105	73	2	5		3456
8	Б1.0.20	Культурология	За	72	30	22		8	40	2	2												За	72	30	22		8	40	2	2		3
9	Б1.0.23	Фортепиано		36	15			15	21		1			36	20			20	16		1			72	35			35	37		2		12345678
10	Б1.0.26	Чтение партитур		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2		34
11	Б1.0.29	Сочинение	Эк	72	15			15	48	9	2												Эк	72	15			15	48	9	2		123
12	Б1.0.дв.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4			123456
13	Б1.0.дв.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4			123456
14	Б1.0.дв.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2			За	62	40			40	20	2			За(2)	112	70			70	38	4			123456
15	Б1.в.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	За	72	30	28		2	40	2	2			72	40	38		2	32		2		За	144	70	66		4	72	2	4		345
16	Б1.в.08	Введение в музыкальную журналистику		72	30	18		12	42		2		Эк	108	60	40		20	30	18	3		Эк	180	90	58		32	72	18	5		3456
17	Б1.в.09	Введение в специальность		36	30			30	6		1		За	72	40			40	30	2	2		За	108	70			70	36	2	3		34
18	Б1.в.дв.04.01	Древнерусское музыкальное искусство											Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	108	40	28		12	50	18	3		4
19	Б1.в.дв.04.02	Отечественная духовная музыка											Эк	108	40	28		12	50	18	3		Эк	108	40	28		12	50	18	3		4
20	Б1.в.дв.07.01	1. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2		34
21	Б1.в.дв.07.02	2. Основы фольклорно-сборительской деятельности		36	15			15	21		1		За	36	20			20	14	2	1		За	72	35			35	35	2	2		34
22	Б2.в.02(У)	Лекторская практика		36	15			15	21		1		За	72	20			20	50	2	2		За	108	35			35	71	2	3		34
23	ФТД.02	Основы риторики		36	30	14		16	6		1		ЗаО	108	40	24		16	66	2	3		ЗаО	144	70	38		32	72	2	4		34
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																														
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(4)								Эк(7) За(6) ЗаО КР(2)								Эк(10) За(10) ЗаО КР(2)													
<b>КАНИКУЛЫ</b>											1											7 4/6										8 4/6	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Контроль	Семестр 6								Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов						з.е.	Академических часов						з.е.	Академических часов						з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек		Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			Неделя	
ИТОГО (с факультативами)					<b>878</b>						<b>23</b>	17		<b>1116</b>							<b>29.5</b>	24		<b>1994</b>							<b>52.5</b>	41					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>878</b>						<b>23</b>			<b>1116</b>									<b>29.5</b>		<b>1994</b>								<b>52.5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>53.1</b>									<b>51.6</b>										<b>52.4</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>41</b>									<b>21</b>										<b>31</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>									<b>26</b>										<b>26</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>									<b>26</b>										<b>26</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>									<b>2</b>										<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>878</b>	<b>420</b>	<b>194</b>			<b>226</b>	<b>376</b>	<b>82</b>	<b>23</b>	ТО: 15 Э: 2		<b>1116</b>	<b>560</b>	<b>214</b>			<b>346</b>	<b>472</b>	<b>84</b>	<b>29.5</b>	ТО: 20 Э: 4		<b>1994</b>	<b>980</b>	<b>408</b>		<b>572</b>	<b>848</b>	<b>166</b>	<b>52.5</b>	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.07	История религий	За	72	30	22		8	40	2	2														За	72	30	22		8	40	2	2				5
2	Б1.О.10	История искусства		36	30	24		6	6		1			За	72	40	34			6	30	2	2		За	108	70	58		12	36	2	3			56	
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	144	60	34		26	66	18	4			Эк КР	144	80	40			40	46	18	4		Эк(2) КР	288	140	74		66	112	36	8			12345678	
4	Б1.О.17	Музыкальная форма	Эк	108	45			45	45	18	3			Эк	108	60				60	30	18	3		Эк(2)	216	105			105	75	36	6			3456	
5	Б1.О.23	Фортепиано	ЗаО	36	15			15	19	2	1			Эк	36	20				20	7	9	1		Эк ЗаО	72	35			35	26	11	2			12345678	
6	Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка		36	30	18		12	6		1			За	72	20				20	50	2	2		За	108	50	18		32	56	2	3			56	
7	Б1.О.27	Массовая музыкальная культура		72	30	20		10	42		2			Эк	108	40	30			10	50	18	3		Эк	180	70	50		20	92	18	5			56	
8	Б1.О.28	История оркестровых стилей													72	40	38			2	32		2			72	40	38		2	32		2			67	
9	Б1.О.ДВ.01.01	1. Спортивная азробика	За	50	30			30	18	2				За	54	40				40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
10	Б1.О.ДВ.01.02	2. Волейбол	За	50	30			30	18	2				За	54	40				40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
11	Б1.О.ДВ.01.03	3. Настольный теннис	За	50	30			30	18	2				За	54	40				40	12	2			За(2)	104	70			70	30	4				123456	
12	Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	Эк	72	30	28		2	24	18	2														Эк	72	30	28		2	24	18	2			345	
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства													54	40	40				14		1.5			54	40	40			14		1.5			67	
14	Б1.В.05	Специальный класс	За	36	30			30	4	2	1			Эк	72	40				40	23	9	2		Эк За	108	70			70	27	11	3			5678	
15	Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику		36	15			15	21		1			За	72	20				20	50	2	2		За	108	35			35	71	2	3			3456	
16	Б1.В.10	Музыкально-издательское дело													36	20				20	16		1			36	20			20	16		1			67	
17	Б1.В.11	Методология музыковедения	За	72	30	24		6	40	2	2														За	72	30	24		6	40	2	2			5	
18	Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования													72	40				40	32		2			72	40			40	32		2			67	
19	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение												За	72	40	32			8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6	
20	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры												За	72	40	32			8	30	2	2		За	72	40	32		8	30	2	2			6	
21	Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	Эк	72	30	24		6	24	18	2														Эк	72	30	24		6	24	18	2			5	
22	Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	Эк	72	30	24		6	24	18	2														Эк	72	30	24		6	24	18	2			5	
23	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		36	15			15	21		1			За	72	20				20	50	2	2		За	108	35			35	71	2	3			56	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(4) За(4) ЗаО								Эк(5) За(6) КР								Эк(9) За(10) ЗаО КР																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1												7 3/6											8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1134</b>								<b>31.5</b>	17 2/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	23 5/6		<b>2214</b>							<b>61.5</b>	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>							<b>31.5</b>				<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2214</b>						<b>61.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>71.8</b>										<b>43.3</b>											<b>57.6</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>24.5</b>										<b>47</b>											<b>35.8</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>										<b>22</b>											<b>26.5</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>										<b>22</b>											<b>26.5</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1134</b>	<b>465</b>	<b>239</b>			<b>226</b>	<b>612</b>	<b>57</b>	<b>31.5</b>	ТО: 15 Э: 2 1/3		<b>864</b>	<b>396</b>	<b>196</b>			<b>200</b>	<b>382</b>	<b>86</b>	<b>24</b>	ТО: 18 Э: 1 5/6		<b>1998</b>	<b>861</b>	<b>435</b>			<b>426</b>	<b>994</b>	<b>143</b>	<b>55.5</b>	ТО: 33 Э: 4 1/6		
1	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)		<b>144</b>	75	35			40	69		4		Эк	<b>144</b>	90	54			36	36	18	4		Эк	<b>288</b>	165	89			76	105	18	8			12345678
2	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века												За	<b>72</b>	36	30			6	34	2	2		За	<b>72</b>	36	30			6	34	2	2			8
3	Б1.О.21	Политология	За	<b>72</b>	30	22			8	40	2	2													За	<b>72</b>	30	22			8	40	2	2			7
4	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		<b>36</b>	30	24			6	6		1		Эк	<b>108</b>	36	30			6	54	18	3		Эк	<b>144</b>	66	54			12	60	18	4			78
5	Б1.О.23	Фортепиано		<b>36</b>	15				15	21		1		За	<b>36</b>	18				18	16	2	1		За	<b>72</b>	33				33	37	2	2			12345678
6	Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	За	<b>72</b>	30	24			6	40	2	2								6	40	2	2		За	<b>72</b>	30	24			6	40	2	2			7
7	Б1.О.28	История оркестровых стилей	Эк	<b>108</b>	30	26			4	60	18	3								4	60	18	3		Эк	<b>108</b>	30	26			4	60	18	3			67
8	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	<b>54</b>	30	18			12	22	2	1.5													За	<b>54</b>	30	18			12	22	2	1.5			67
9	Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка												За	<b>72</b>	36				36	34	2	2		За	<b>72</b>	36				36	34	2	2			8
10	Б1.В.05	Специальный класс	Эк	<b>72</b>	15				15	48	9	2		За	<b>36</b>	18				18	16	2	1		Эк За	<b>108</b>	33				33	64	11	3			5678
11	Б1.В.10	Музыкально-издательское дело	За	<b>36</b>	15				15	19	2	1													За	<b>36</b>	15				15	19	2	1			67
12	Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	За	<b>72</b>	30	24			6	40	2	2													За	<b>72</b>	30	24			6	40	2	2			67
13	Б1.В.13	Архивистика и библиография		<b>72</b>	30	14			16	42		2		Эк	<b>108</b>	36	20			16	54	18	3		Эк	<b>180</b>	66	34			32	96	18	5			78
14	Б1.В.14	Историография	За	<b>72</b>	30	24			6	40	2	2													За	<b>72</b>	30	24			6	40	2	2			7
15	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования		<b>72</b>	30	28			2	42		2		За	<b>72</b>	36	32			4	34	2	2		За	<b>144</b>	66	60			6	76	2	4			78
16	Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования		<b>72</b>	30	28			2	42		2		За	<b>72</b>	36	32			4	34	2	2		За	<b>144</b>	66	60			6	76	2	4			78
17	Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования												Эк	<b>108</b>	36	30			6	54	18	3		Эк	<b>108</b>	36	30			6	54	18	3			8
18	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования												Эк	<b>108</b>	36	30			6	54	18	3		Эк	<b>108</b>	36	30			6	54	18	3			8
19	Б1.В.ДВ.06.01	Основы социального медиа-маркетинга	Эк	<b>108</b>	30				30	60	18	3													Эк	<b>108</b>	30				30	60	18	3			7
20	Б1.В.ДВ.06.02	Актёрское мастерство	Эк	<b>108</b>	30				30	60	18	3													Эк	<b>108</b>	30				30	60	18	3			7
21	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа		<b>72</b>	30				30	42		2		ЗаО	<b>72</b>	36				36	34	2	2		ЗаО	<b>144</b>	66				66	76	2	4			78
22	Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика		<b>36</b>	15				15	21		1		За	<b>36</b>	18				18	16	2	1		За	<b>72</b>	33				33	37	2	2			78
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)													216					216		6	4			216					216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108						108		3	2		108					108		3	2			8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Профессиональная педагогическая подготовка													108						108		3	2		108					108		3	2			8
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(6)										Эк(4) За(6) ЗаО										Эк(7) За(12) ЗаО													
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1											7 4/6											8 4/6		