

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковедение

Кафедра: Кафедра истории и теории музыки

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август								
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																		*	*	*	*	Э					*	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V										*								*	*	*	*	Э	Э	Э			*	*													Э	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	17 4/6	35 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 4/6	34	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	13 1/6	30 3/6	168 1/6
п																	
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	2 5/6	5 2/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 3/6	3 3/6	7	32 3/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4	
К	Каникулы		9 1/6	9 1/6		9	9		8 2/6	8 2/6		8 2/6	8 2/6	7 3/6	7 3/6	42 2/6	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21 1/6	30 5/6	52	21 3/6	30	51 3/6	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29 5/6	52	22 1/6	29	51 1/6	258 4/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06_5зо.plx', код направления 53.03.06, профиль : Музыковедение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				222	222	7992	7992	700	6558	734		29	29	23	24	22	29	24	10	19	13	
Блок 1. Дисциплины (модули)						222	222	7992	7992	700	6558	734		29	29	23	24	22	29	24	10	19	13	
Обязательная часть						151	151	5436	5436	498	498	4420	518	23	26	18	16	13	21	13	6	8	7	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	12	12	114	18			2	2							
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12			4	4	144	144	12	12	96	36	2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	4		7	7	252	252	24	24	208	20	1	1	1	1	1	2					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.05	Социология		2		2	2	72	72	6	6	64	2		2									
+	Б1.О.06	Экономика		6		2	2	72	72	6	6	64	2					2						
+	Б1.О.07	История религий		7		2	2	72	72	6	6	64	2						2					
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	2	2	68	2		2									
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.10	История искусства		6		3	3	108	108	10	10	96	2				1	2						
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	2			4	4	144	144	12	12	114	18	1	3									
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	134568 9А	2		30	30	1080	1080	110	110	824	146	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
+	Б1.О.13	Гармония	34	12		12	12	432	432	44	44	348	40	3	3	3	3							
+	Б1.О.14	Сольфеджио	2			4	4	144	144	12	12	114	18	2	2									
+	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века		9		2	2	72	72	8	8	62	2								2			
+	Б1.О.16	Полифония	14	2		12	12	432	432	44	44	350	38	3	3	3	3							
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	56	3		11	11	396	396	42	42	316	38		1	2	2	3	3					
+	Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	2			4	4	144	144	12	12	114	18	1	3									
+	Б1.О.19	Информационные технологии		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.О.20	Культурология		3		2	2	72	72	6	6	64	2			2								
+	Б1.О.21	Политология		9		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	А			4	4	144	144	12	12	114	18								2	2		
+	Б1.О.23	Фортепиано	269		5	9	9	324	324	36	36	259	29	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы		7		2	2	72	72	6	6	64	2							2				
+	Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка		56		3	3	108	108	8	8	96	4				1	2						
+	Б1.О.26	Чтение партитур		34		2	2	72	72	7	7	61	4			1	1							
+	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии		А		2	2	72	72	6	6	64	2										2	
+	Б1.О.28	Массовая музыкальная культура	6			5	5	180	180	12	12	150	18					2	3					
+	Б1.О.29	История оркестровых стилей	7			5	5	180	180	8	8	154	18					2	3					
+	Б1.О.30	Сочинение	7	5		4	4	144	144	11	11	122	11				1	1	2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						71	71	2556	2556	202	202	2138	216	6	3	5	8	9	8	11	4	11	6	
+	Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	5	3		6	6	216	216	18	18	178	20			2	2	2						
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7		3	3	108	108	12	12	94	2						1	2				
+	Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка		А		2	2	72	72	8	8	62	2								1	1		
+	Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки		1		2	2	72	72	6	6	64	2	2										
+	Б1.В.05	Специальный класс	89	7А		6	6	216	216	28	28	166	22						1	1	2	2		
+	Б1.В.06	Основы музыкальной критики	12			5	5	180	180	8	8	136	36	2	3									
+	Б1.В.07	Основы лекторского мастерства		1		2	2	72	72	4	4	66	2	2										
+	Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	4	36		8	8	288	288	20	20	246	22			2	2	2	2					

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06_5зо.plx', код направления 53.03.06, профиль : Музыкаведение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108												3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108												3
ФТД. Факультативные дисциплины						6	6	216	216	20	20	192	4		1	1	2	2						
+	ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование		2		2	2	72	72	8	8	62	2		1	1								
+	ФТД.02	Основы риторики			4	4	4	144	144	12	12	130	2				2	2						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.06	Экономика	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Политология	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	История религий	
Б1.О.10	История искусства	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.20	Культурология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.В.09	Введение в специальность	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.28	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.30	Сочинение	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.26	Чтение партитур	
Б1.О.29	История оркестровых стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Информационные технологии	
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Культурология	
Б1.О.21	Политология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	
Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	-
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.ДВ.06.01	Актёрское мастерство	
Б1.В.ДВ.06.02	Основы театрального образования	
Б2.В.02(П)	Лекторская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	-
Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.05	Специальный класс	
Б1.В.09	Введение в специальность	
Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	
Б1.В.13	Архивистика и библиография	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования	
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	-
Б1.В.05	Специальный класс	
Б1.В.11	Методология музыкознания	
Б1.В.14	Историография	
Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	
Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	
Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	
Б1.В.ДВ.07.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.07.02	Основы фольклорно-собирательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры	-
Б1.В.07	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.02(П)	Лекторская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен освещать культурно-исторические события и факты, а также консультировать по подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, науки и образования на различных сценических площадках, в средствах массовой информации и иных информационно-рекламных службах путем создания собственных авторских материалов	-
Б1.В.06	Основы музыкальной критики	
Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	
Б1.В.10	Музыкально-издательское дело	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06_5зо.plx', код направления 53.03.06, профиль: М, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Социология	УК-1
Б1.О.06	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.07	История религий	УК-5
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	История искусства	УК-5
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1
Б1.О.13	Гармония	ОПК-6
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	ОПК-1
Б1.О.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.О.19	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.21	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.22	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.О.23	Фортепиано	УК-6; ОПК-2
Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-2
Б1.О.26	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5
Б1.О.28	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.О.29	История оркестровых стилей	ОПК-2
Б1.О.30	Сочинение	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	ПК-1 ; ПК-2
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-9; ПК-3
Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка	ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки	ПК-4
Б1.В.05	Специальный класс	ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Основы музыкальной критики	ПК-7
Б1.В.07	Основы лекторского мастерства	ПК-6
Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	ПК-7
Б1.В.09	Введение в специальность	УК-6; ПК-4
Б1.В.10	Музыкально-издательское дело	ПК-7
Б1.В.11	Методология музыкознания	ПК-5
Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	ПК-4
Б1.В.13	Архивистика и библиография	ПК-4
Б1.В.14	Историография	ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-10; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Актёрское мастерство	ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Основы театрального образования	ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Основы фольклорно-собирательской деятельности	ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06_5зо.plx', код направления 53.03.06, профиль: М, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-2
Б2.В.02(П)	Лекторская практика	ПК-3; ПК-6
Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-3
ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование	ПК-3
ФТД.02	Основы риторики	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	20		1080							30	20 3/6		2160							60	40 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			1044							29				2088						58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54										52.7										53.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.6										39.2										36.4											
		Ауд. нагр. (ОП)		5.6										4.6										5.1											
		Конт. раб. (ОП)		5.6										4.6										5.1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	102	34			68	894	84	30	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/2	1080	84	28		56	885	111	30	ТО: 17 2/3 Э: 2 5/6	2160	186	62		124	1779	195	60	ТО: 35 1/6 Э: 5 1/3				
1	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	72	6	4		2	48	18	2		Эк(2)	144	12	8		4	96	36	4		12	
2	Б1.0.03	Иностранный язык		36	4			4	32		1				36	4			4	32		1			72	8			8	64	2	2		123456	
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	6			6	64	2	2													За	72	6			6	64	2	2		1	
4	Б1.0.05	Социология												За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2		2	
5	Б1.0.08	Физическая культура и спорт												За	72	2	2			68	2	2		За	72	2	2			68	2	2		2	
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	6	4		2	64	2	2													За	72	6	4		2	64	2	2		1	
7	Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология		36	6	6			30		1			Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	144	12	10		2	114	18	4		12	
8	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	108	10	8		2	80	18	3			За	108	10	8		2	96	2	3		Эк За	216	20	16		4	176	20	6		123456789А	
9	Б1.0.13	Гармония	За	108	12			12	94	2	3			За	108	12			12	94	2	3		За(2)	216	24			24	188	4	6		1234	
10	Б1.0.14	Сольфеджио		72	6			6	66	2	2			Эк	72	6			6	48	18	2		Эк	144	12			12	114	18	4		12	
11	Б1.0.16	Полифония	Эк	108	12			12	78	18	3			За	108	12			12	94	2	3		Эк За	216	24			24	172	20	6		1234	
12	Б1.0.17	Музыкальная форма													36	2			2	34	1	1			36	2			2	34	1	1		23456	
13	Б1.0.18	Народное музыкальное творчество		36	6	4		2	30		1			Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	144	12	8		4	114	18	4		12	
14	Б1.0.19	Информационные технологии	За	72	6			6	64	2	2													За	72	6			6	64	2	2		1	
15	Б1.0.23	Фортепиано		36	4			4	32		1			Эк	36	4			4	23	9	1		Эк	72	8			8	55	9	2		123456789	
16	Б1.В.04	Источниковедение и текстология музыки	За	72	6	4		2	64	2	2													За	72	6	4		2	64	2	2		1	
17	Б1.В.06	Основы музыкальной критики	Эк	72	4	2		2	50	18	2			Эк	108	4	2		2	86	18	3		Эк(2)	180	8	4		4	136	36	5		12	
18	Б1.В.07	Основы лекторского мастерства	За	72	4	2		2	66	2	2													За	72	4	2		2	66	2	2		1	
19	ФТД.01	Чтение с листа и транспонирование		36	4			4	32		1			За	36	4			4	30	2	1		За	72	8			8	62	2	2		12	
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)										Эк(6) За(6)										Эк(10) За(12)											
КАНИКУЛЫ																																		9 1/6	9 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				900								25	20 1/6		936								26	19 5/6		1836						51	40					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828								23			864								24			1692						47						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44.7											47.2											46												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.3											38.7											27.5												
		Ауд. нагр. (ОП)		4.6											4.6											4.6												
		Конт. раб. (ОП)		4.6											4.6											4.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				900	85	26		59	769	46	25	ТО: 17 1/3 Э: 2 5/6		936	82	28		54	738	116	26	ТО: 16 5/6 Э: 3		1836	167	54		113	1507	162	51	ТО: 34 1/6 Э: 5 5/6						
1	Б1.О.01	Философия	Эк	72	6	4		2	66			2	Эк	72	6	4		2	48	18	2	Эк	144	12	8		4	114	18	4			34					
2	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	36	4			4	32		1		За	36	4			4	30	2	1	За	72	8			8	62	2	2			123456					
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	108	10	8		2	80	18	3		Эк	108	10	8		2	80	18	3	Эк(2)	216	20	16		4	160	36	6			123456789A					
4	Б1.О.13	Гармония	Эк	108	12			12	78	18	3		Эк	108	8			8	82	18	3	Эк(2)	216	20			20	160	36	6			1234					
5	Б1.О.16	Полифония	Эк	108	12			12	96		3		Эк	108	8			8	82	18	3	Эк	216	20			20	178	18	6			1234					
6	Б1.О.17	Музыкальная форма	За	72	10			10	60	2	2			72	10			10	62		2	За	144	20			20	122	2	4			23456					
7	Б1.О.20	Культурология	За	72	6	4		2	64	2	2											За	72	6	4		2	64	2	2			3					
8	Б1.О.23	Фортепиано	Эк	36	4			4	32		1			36	4			4	32		1		72	8			8	64		2			123456789					
9	Б1.О.26	Чтение партитур	За	36	3			3	31	2	1		За	36	4			4	30	2	1	За(2)	72	7			7	61	4	2			34					
10	Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	За	72	6	4		2	64	2	2			72	6	4		2	66		2	За	144	12	8		4	130	2	4			345					
11	Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику	За	72	4	2		2	66	2	2		Эк	72	8	6		2	46	18	2	Эк За	144	12	8		4	112	20	4			3456					
12	Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусское музыкальное искусство	Эк										Эк	108	6	4		2	84	18	3	Эк	108	6	4		2	84	18	3			4					
13	Б1.В.ДВ.04.02	Отечественная духовная музыка	Эк										Эк	108	6	4		2	84	18	3	Эк	108	6	4		2	84	18	3			4					
14	Б1.В.ДВ.07.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	36	2			2	34		1		За	36	2			2	32	2	1	За	72	4			4	66	2	2			34					
15	Б1.В.ДВ.07.02	Основы фольклорно-собирающей деятельности	Эк	36	2			2	34		1		За	36	2			2	32	2	1	За	72	4			4	66	2	2			34					
16	ФТД.02	Основы риторики	ЗаО	72	6	4		2	66		2		ЗаО	72	6	2		4	64	2	2	ЗаО	144	12	6		6	130	2	4			34					
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(5)											Эк(6) За(3) ЗаО											Эк(8) За(8) ЗаО												
КАНИКУЛЫ																						9											9					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				828								23	20 5/6		1116								31	20 2/6		1944							54	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828								23			1116								31			1944						54					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		39.8											54.9											47.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.5											26											24.8											
		Ауд. нагр. (ОП)		4.5											5.2											4.9											
		Конт. раб. (ОП)		4.5											5.2											4.9											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				828	78	30		48	668	82	23	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		1116	86	34		52	935	95	31	ТО: 16 2/3 Э: 3 2/3		1944	164	64		100	1603	177	54	ТО: 34 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.03	Иностранный язык		36	4			4	32		1		Эк	72	4			4	50	18	2		Эк	108	8			8	82	18	3			123456			
2	Б1.О.06	Экономика											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			6			
3	Б1.О.10	История искусства		36	6	4		2	30		1		За	72	4	2		2	66	2	2		За	108	10	6		4	96	2	3			56			
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	108	10	8		2	80	18	3		Эк	108	10	8		2	80	18	3		Эк(2)	216	20	16		4	160	36	6			123456789A			
5	Б1.О.17	Музыкальная форма	Эк	108	10			10	80	18	3		Эк	108	10			10	80	18	3		Эк(2)	216	20			20	160	36	6			23456			
6	Б1.О.23	Фортепиано	ЗаО	36	4			4	30	2	1		Эк	36	4			4	23	9	1		Эк ЗаО	72	8			8	53	11	2			123456789			
7	Б1.О.25	Инструментоведение и инструментовка	За	36	4	2		2	30	2	1		За	72	4			4	66	2	2		За(2)	108	8	2		6	96	4	3			56			
8	Б1.О.28	Массовая музыкальная культура		72	6	4		2	66		2		Эк	108	6	4		2	84	18	3		Эк	180	12	8		4	150	18	5			56			
9	Б1.О.29	История оркестровых стилей												72	4	3		1	68		2			72	4	3		1	68		2			67			
10	Б1.О.30	Сочинение	За	36	4			4	30	2	1			36	4			4	32		1		За	72	8			8	62	2	2			567			
11	Б1.В.01	Методика преподавания музыкальных дисциплин	Эк	72	6	4		2	48	18	2												Эк	72	6	4		2	48	18	2			345			
12	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства												36	6	6			30		1			36	6	6			30		1			67			
13	Б1.В.08	Введение в музыкальную журналистику		72	4			4	68		2		За	72	4			4	66	2	2		За	144	8			8	134	2	4			3456			
14	Б1.В.09	Введение в специальность	За	36	4			4	30	2	1		За	72	6			6	64	2	2		За(2)	108	10			10	94	4	3			56			
15	Б1.В.11	Методология музыковедения	За	72	6	4		2	64	2	2												За	72	6	4		2	64	2	2			5			
16	Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования												36	4	3		1	32		1			36	4	3		1	32		1			67			
17	Б1.В.ДВ.01.01	Правоведение											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			6			
18	Б1.В.ДВ.01.02	Правовое регулирование в области культуры											За	72	6	4		2	64	2	2		За	72	6	4		2	64	2	2			6			
19	Б1.В.ДВ.05.01	Теоретические аспекты русской духовной музыки	Эк	72	6	4		2	48	18	2												Эк	72	6	4		2	48	18	2			5			
20	Б1.В.ДВ.05.02	Церковно-певческая культура Тамбовского края	Эк	72	6	4		2	48	18	2												Эк	72	6	4		2	48	18	2			5			
21	Б2.В.02(П)	Лекторская практика		36	4			4	32		1		За	72	4			4	66	2	2		За	108	8			8	98	2	3			56			
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(4) ЗаО										Эк(5) За(7)										Эк(9) За(11) ЗаО													
КАНИКУЛЫ																							8 2/6												8 2/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				900								25	20 5/6		432									12	20 4/6		1332								37	41 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900								25			432									12			1332							37		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.2										21												32.1										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.8										9												12.4										
		Ауд. нагр. (ОП)		4										4												3.3										
		Конт. раб. (ОП)		4										4												3.3										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	69	32		37	776	55	25	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		432	44	20		24	355	33	12	ТО: 17 Э: 3 2/3		1332	113	52		61	1131	88	37	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.07	История религий	За	72	6	4		2	64	2	2													За	72	6	4		2	64	2	2			7	
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)		108	10	8		2	98		3		Эк	108	12	8		4	78	18	3			Эк	216	22	16		6	176	18	6			123456789А	
3	Б1.О.21	Политология												72	6	4		2	64	2	2				72	6	4		2	64	2	2			8	
4	Б1.О.23	Фортепиано		36	4			4	32		1			36	4			4	32		1				72	8			8	64		2			123456789	
5	Б1.О.24	Музыкально-теоретические системы	За	72	6	4		2	64	2	2													За	72	6	4		2	64	2	2			7	
6	Б1.О.29	История оркестровых стилей	Эк	108	4	3		1	86	18	3													Эк	108	4	3		1	86	18	3			67	
7	Б1.О.30	Сочинение	Эк	72	3			3	60	9	2													Эк	72	3			3	60	9	2			567	
8	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	6	4		2	64	2	2													За	72	6	4		2	64	2	2			67	
9	Б1.В.05	Специальный класс	За	36	8			8	26	2	1		Эк	36	6			6	21	9	1		Эк За	72	14			14	47	11	2			789А		
10	Б1.В.10	Музыкально-издательское дело												36	6	4		2	30		1			36	6	4		2	30		1			89		
11	Б1.В.12	Методология музыковедческого исследования	За	108	6	5		1	100	2	3													За	108	6	5		1	100	2	3			67	
12	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального образования		72	6	4		2	66		2		За	72	6	4		2	64	2	2			За	144	12	8		4	130	2	4			78	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика обучения и воспитания в сфере музыкального образования		72	6	4		2	66		2		За	72	6	4		2	64	2	2			За	144	12	8		4	130	2	4			78	
14	Б1.В.ДВ.06.01	Актёрское мастерство	Эк	108	6			6	84	18	3													Эк	108	6			6	84	18	3			7	
15	Б1.В.ДВ.06.02	Основы театрального образования	Эк	108	6			6	84	18	3													Эк	108	6			6	84	18	3			7	
16	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		36	4			4	32		1		За	72	4			4	66	2	2			За	108	8			8	98	2	3			78	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5)										Эк(2) За(2)										Эк(5) За(7)												
КАНИКУЛЫ																							8 2/6												8 2/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				792								22	20 5/6		792								22	20 4/6		1584							44	41 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792								22			792								22			1584						44							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		38.1										34.6											36.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.8										18.3											18.1														
		Ауд. нагр. (ОП)		4.9										4.8											4.9														
		Конт. раб. (ОП)		4.9										4.8											4.9														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	84	27			57	646	62	22	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/2		576	62	9			53	450	64	16	ТО: 13 1/6 Э: 3 1/2		1368	146	36			110	1096	126	38	ТО: 30 1/2 Э: 7				
1	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	Эк	108	14	3			11	76	18	3		Эк	108	14	3			11	76	18	3		Эк(2)	216	28	6			22	152	36	6		123456789А			
2	Б1.О.15	Музыка второй половины XX – начала XXI века	За	72	8	6			2	62	2	2													За	72	8	6			2	62	2	2		9			
3	Б1.О.21	Политология	За											За											За										8				
4	Б1.О.22	Эстетика и теория искусства		72	6	4			2	66		2		Эк	72	6	4			2	48	18	2		Эк	144	12	8			4	114	18	4		9А			
5	Б1.О.23	Фортепиано	Эк	36	4				4	23	9	1													Эк	36	4				4	23	9	1		123456789			
6	Б1.О.27	Информационно-коммуникационные технологии												За	72	6				6	64	2	2		За	72	6				6	64	2	2		А			
7	Б1.В.03	Профессиональная педагогическая подготовка		36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8				8	62	2	2		9А			
8	Б1.В.05	Специальный класс	Эк	72	6				6	57	9	2		За	72	8				8	62	2	2		Эк За	144	14				14	119	11	4		789А			
9	Б1.В.10	Музыкально-издательское дело	За	36	6	4			2	28	2	1		За	36	6	4								За	36	6	4			2	28	2	1		89			
10	Б1.В.13	Архивистика и библиография		72	4	2			2	68		2		Эк	108	4	2			2	86	18	3		Эк	180	8	4			4	154	18	5		9А			
11	Б1.В.14	Историография	За	72	6	4			2	64	2	2													За	72	6	4			2	64	2	2		9			
12	Б1.В.ДВ.03.01	Теория музыкального образования	Эк	108	6	4			2	84	18	3													Эк	108	6	4			2	84	18	3		9			
13	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования	Эк	108	6	4			2	84	18	3													Эк	108	6	4			2	84	18	3		9			
14	Б2.О.01(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	16				16	54	2	2		ЗаО	72	16				16	54	2	2		За ЗаО	144	32				32	108	4	4		9А			
15	Б2.В.03(П)	Архивно-библиографическая практика	За	36	4				4	32		1		За	36	4				4	30	2	1		За	72	8				8	62	2	2		9А			
ПРАКТИКИ (План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																							
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108						108		3	2		108						108		3	2		А		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108						108		3	2		108						108		3	2		А		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(5)											Эк(3) За(4) ЗаО											Эк(7) За(9) ЗаО														
КАНИКУЛЫ																																				7 3/6		7 3/6	