

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп
II	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого	
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего		
у	Теоретическое обучение и практики							68
п	15	20	35	15	18	33		
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 5/6	6	2	2	4	10
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				4	4		4
К	Каникулы	1	7 4/6	8 4/6	1	7 3/6	8 3/6	17 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	4 5/6 (29 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 4/6	32 2/6	52	19 4/6	32 2/6	52	104

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1. Дисциплины (модули)						78	78	2808	2808	1271	1271	1391	146		17	27	14	20
Обязательная часть						30	30	1080	1080	452	452	546	82		9	13	3	5
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	1		5	5	180	180	70	70	90	20		2	3		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		
+	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.04	Теория управления		4		2	2	72	72	36	36	34	2					2
+	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.О.06	Методика научной работы			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1	2		
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	1234			11	11	396	396	136	136	224	36		2	3	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						48	48	1728	1728	819	819	845	64		8	14	11	15
+	Б1.В.01	Камерный ансамбль	23	4	1	8	8	288	288	101	101	165	22		1	2	2	3
+	Б1.В.02	Квартет	34		12	7	7	252	252	68	68	162	22		1	2	2	2
+	Б1.В.03	Современный репертуар			4	5	5	180	180	68	68	110	2		1	1	1	2
+	Б1.В.04	Оркестровый класс		123	4	18	18	648	648	408	408	232	8		4	5	4	5
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			134	5	5	180	180	68	68	106	6		1	2	1	1
+	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов			134	5	5	180	180	68	68	106	6		1	2	1	1
-	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов			134	5	5	180	180	68	68	106	6		1	2	1	1
Блок 2. Практика						36	36	1296	1296	241	241	1016	39		7	9	9	11
Обязательная часть						28	28	1008	1008	173	173	802	33		7	9	6	6
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		2		3	3	108	108	2	2	104	2		1	2		
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	2	2	72	72	35	35	35	2		1	1		
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	234	1		23	23	828	828	136	136	663	29		5	6	6	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	68	68	214	6				3	5
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		4		3	3	108	108	2	2	104	2				1	2
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4	2	2	72	72	33	33	37	2				1	1
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	33	33	73	2				1	2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216						6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
ФТД. Факультативные дисциплины						9	9	324	324	140	140	148	36		4	5		
+	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2		
+	ФТД.02	Деловой иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		

План Учебный план магистратуры '53.04.01_02-2.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции					
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт твое	Факт	Часов в з.е.	Эксперт твое	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование										
														з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль												
Блок 1. Дисциплины (модули)						78	78	2808	2808	1271	1391	146	17	40	260	291	21	27	116	324	475	57	14																						
Обязательная часть						30	30	1080	1080	452	546	82	9	40	110	161	13	13	86	114	219	49	3																						
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	1		5	5	36	180	180	70	90	20	2	20	10	40	2	3	28	12	50	18																					УК-1; УК-5; ОПК-1	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			5	5	36	180	180	70	92	18	2			30	42	3		40	50	18																					УК-4	
+	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	36	72	72	30	40	2	2			30	40	2																									ОПК-4	
+	Б1.О.04	Теория управления		4		2	2	36	72	72	36	34	2																															УК-1; УК-2; УК-3; УК-6	
+	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория		2		2	2	36	72	72	40	30	2																															ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6	
+	Б1.О.06	Методика научной работы		2		3	3	36	108	108	70	36	2	1	20	10	6																										ОПК-1; ОПК-4		
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	1234			11	11	36	396	396	136	224	36	2			30	33	9	3																								ОПК-2; ПК-1; ПК-2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						48	48		1728	1728	819	845	64	8			150	130	8	14	30	210	256	8	11																				
+	Б1.В.01	Камерный ансамбль	23	4	1	8	8	36	288	288	101	165	22	1			15	19	2	2			20	50	2	2																		ПК-1; ПК-2	
+	Б1.В.02	Квартет	34			12	7	7	36	252	252	68	162	22	1		15	19	2	2			20	50	2	2																		ПК-1; ПК-2	
+	Б1.В.03	Современный репертуар				4	5	5	36	180	180	68	110	2	1		15	21		1			20	16																				ПК-2	
+	Б1.В.04	Оркестровый класс		123	4	18	18	36	648	648	408	232	8	4			90	52	2	5			120	58	2	4																			ПК-1
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		3	3		108	108	66	40	2																															УК-4; ПК-7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		4		3	3	36	108	108	66	40	2																															УК-4; ПК-7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		4		3	3	36	108	108	66	40	2																															УК-4; ПК-7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2		72	72	40	30	2																															УК-2; УК-3; ПК-3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент		2		2	2	36	72	72	40	30	2																															УК-2; УК-3; ПК-3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры		2		2	2	36	72	72	40	30	2																															УК-2; УК-3; ПК-3	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			134	5	5		180	180	68	106	6	1			15	19	2	2			20	52																				ПК-1; ПК-2	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов			134	5	5	36	180	180	68	106	6	1			15	19	2	2			20	52																				ПК-1; ПК-2	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов			134	5	5	36	180	180	68	106	6	1			15	19	2	2			20	52																				ПК-1; ПК-2	
Блок 2. Практика						36	36		1296	1296	241	1016	39	7			46	204	2	9			61	250	13	9																			
Обязательная часть						28	28		1008	1008	173	802	33	7			46	204	2	9			61	250	13	6																			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		2		3	3	36	108	108	2	104	2	1			1	35		2			1	69	2																		ОПК-1; ОПК-2		
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	2	2	36	72	72	35	35	2	1			15	21		1			20	14	2																			ОПК-3	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	234	1		23	23	36	828	828	136	663	29	5			30	148	2	6			40	167	9	6																		ОПК-4; ПК-7	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8		288	288	68	214	6																																
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		4		3	3	36	108	108	2	104	2																															ПК-1; ПК-2; ПК-3	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4	2	2	36	72	72	33	37	2																															ПК-4 ; ПК-5; ПК-6	
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			4	3	3	36	108	108	33	73	2																															ПК-7	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216																																			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108		108																																УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108		108																																УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ФТД. Факультативные дисциплины						9	9		324	324	140	148	36	4	20	40	84						5	30	50	64	36																		
+	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	2			4	4	36	144	144	70	56	18	2	20	10	42						2	30	10	14	18																ПК-7		
+	ФТД.02	Деловой иностранный язык	2			5	5	36	180	180	70	92	18	2			30	42					3		40	50	18																	УК-4	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.06	Методика научной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Квартет	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром	-
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Квартет	
Б1.В.03	Современный репертуар	
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать концертные программы для творческих мероприятий различной направленности	-
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	-
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.04	Теория управления	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Методика научной работы	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.01	Камерный ансамбль	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Квартет	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Современный репертуар	ПК-2
Б1.В.04	Оркестровый класс	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01_02-2.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: ОСИ, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-7
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ПК-7
ФТД.02	Деловой иностранный язык	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1008						28	17 1/6		1476						41	23 5/6		2484						69	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864						24			1296						36				2160							60	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65.7									68.5									67.1									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			10.7									27.7										19.2								
	Аудиторная нагрузка			23.1									25.1										24.1								
	Контактная работа			23.1									25.1										24.1								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	406	60	346	579	23	28	ТО: 15 Э: 2 1/6		1476	581	146	435	789	106	41	ТО: 20 Э: 3 5/6		2484	987	206	781	1368	129	69	ТО: 35 Э: 6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	За	72	30	20	10	40	2	2		Эк	108	40	28	12	50	18	3		Эк За	180	70	48	22	90	20	5			12
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5			12
3	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30		30	40	2	2											За	72	30		30	40	2	2			1
4	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория										За	72	40	28	12	30	2	2		За	72	40	28	12	30	2	2			2
5	Б1.О.06	Методика научной работы		36	30	20	10	6		1		ЗаО	72	40	30	10	30	2	2		ЗаО	108	70	50	20	36	2	3			12
6	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	72	30		30	33	9	2		Эк	108	40		40	59	9	3		Эк(2)	180	70		70	92	18	5			1234
7	Б1.В.01	Камерный ансамбль	ЗаО	36	15		15	19	2	1		Эк	72	20		20	50	2	2		Эк ЗаО	108	35		35	69	4	3			1234
8	Б1.В.02	Квартет	ЗаО	36	15		15	19	2	1		ЗаО	72	20		20	50	2	2		ЗаО(2)	108	35		35	69	4	3			1234
9	Б1.В.03	Современный репертуар		36	15		15	21		1			36	20		20	16		1			72	35		35	37		2			1234
10	Б1.В.04	Оркестровый класс	За	144	90		90	52	2	4		За	180	120		120	58	2	5		За(2)	324	210		210	110	4	9			1234
11	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2			2
12	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2			2
13	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	ЗаО	36	15		15	19	2	1			72	20		20	52		2		ЗаО	108	35		35	71	2	3			1234
14	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	ЗаО	36	15		15	19	2	1			72	20		20	52		2		ЗаО	108	35		35	71	2	3			1234
15	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	1		1	35		1		За	72	1		1	69	2	2		За	108	2		2	104	2	3			12
16	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		36	15		15	21		1		ЗаО	36	20		20	14	2	1		ЗаО	72	35		35	35	2	2			12
17	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	За	180	30		30	148	2	5		Эк	216	40		40	167	9	6		Эк За	396	70		70	315	11	11			1234
18	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки		72	30	20	10	42		2		Эк	72	40	30	10	14	18	2		Эк	144	70	50	20	56	18	4			12
19	ФТД.02	Деловой иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5			12
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(4) ЗаО(3)								Эк(7) За(4) ЗаО(3)								Эк(8) За(8) ЗаО(6)											
КАНИКУЛЫ											1									7 4/6									8 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							Итого за курс							Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.					Лек	Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				828					23	17		1332					37	24		2160					60	41					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828				23			1332						37			2160					60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.6								59.2								55.9											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20								26								23											
		Аудиторная нагрузка		19.1								21.1								20.1											
		Контактная работа		19.1								21.1								20.1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				828	286		286	502	40	23	ТО: 15 Э: 2		1116	379	26	353	685	52	31	ТО: 18 Э: 2		1944	665	26	639	1187	92	54	ТО: 33 Э: 4		
1	Б1.О.04	Теория управления										За	72	36	26	10	34	2	2		За	72	36	26	10	34	2	2			4
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	108	30		30	69	9	3		Эк	108	36		36	63	9	3		Эк(2)	216	66		66	132	18	6			1234
3	Б1.В.01	Камерный ансамбль	Эк	72	30		30	33	9	2		За	108	36		36	63	9	3		Эк За	180	66		66	96	18	5			1234
4	Б1.В.02	Квартет	Эк	72	15		15	48	9	2		Эк	72	18		18	45	9	2		Эк(2)	144	33		33	93	18	4			1234
5	Б1.В.03	Современный репертуар		36	15		15	21		1		ЗаО	72	18		18	52	2	2		ЗаО	108	33		33	73	2	3			1234
6	Б1.В.04	Оркестровый класс	За	144	90		90	52	2	4		ЗаО	180	108		108	70	2	5		За ЗаО	324	198		198	122	4	9			1234
7	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		36	30		30	6		1		За	72	36		36	34	2	2		За	108	66		66	40	2	3			34
8	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		36	30		30	6		1		За	72	36		36	34	2	2		За	108	66		66	40	2	3			34
9	Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль струнных инструментов	ЗаО	36	15		15	19	2	1		ЗаО	36	18		18	16	2	1		ЗаО(2)	72	33		33	35	4	2			1234
10	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных инструментов	ЗаО	36	15		15	19	2	1		ЗаО	36	18		18	16	2	1		ЗаО(2)	72	33		33	35	4	2			1234
11	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	216	30		30	177	9	6		Эк	216	36		36	171	9	6		Эк(2)	432	66		66	348	18	12			1234
12	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		36	1		1	35		1		За	72	1		1	69	2	2		За	108	2		2	104	2	3			34
13	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		36	15		15	21		1		ЗаО	36	18		18	16	2	1		ЗаО	72	33		33	37	2	2			34
14	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		36	15		15	21		1		ЗаО	72	18		18	52	2	2		ЗаО	108	33		33	73	2	3			34
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										216				216		6	4		216				216		6	4		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											108				108		3	2		108				108		3	2		4
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108				108		3	2		108				108		3	2		4
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За ЗаО								Эк(3) За(4) ЗаО(5)								Эк(7) За(5) ЗаО(6)											
КАНИКУЛЫ										1									7 3/6								8 3/6				