

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Бажилин Роман Николаевич*

"__" _____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
Протокол № 3 от 24.04.2024*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкального исполнительства и музыковедения

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1.Дисциплины (модули)						78	78	2808	2808	1271	1271	1377	160		18	25	15	20
Обязательная часть						30	30	1080	1080	452	452	546	82		10	13	3	4
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	1		5	5	180	180	70	70	90	20		2	3		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		
+	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	30	30	40	2		2			
+	Б1.О.04	Теория управления		4		2	2	72	72	36	36	34	2					2
+	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.О.06	Методика научной работы			2	3	3	108	108	70	70	36	2		1	2		
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	1234			11	11	396	396	136	136	224	36		3	3	3	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						48	48	1728	1728	819	819	831	78		8	12	12	16
+	Б1.В.01	Ансамбль	124		3	12	12	432	432	136	136	267	29		2	3	3	4
+	Б1.В.02	Дирижирование	4		23	6	6	216	216	68	68	135	13		1	1	2	2
+	Б1.В.03	Современный репертуар		4		2	2	72	72	33	33	37	2				1	1
+	Б1.В.04	Оркестровый класс		123	4	18	18	648	648	408	408	232	8		4	5	4	5
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		4		3	3	108	108	66	66	40	2				1	2
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры		2		2	2	72	72	40	40	30	2			2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	23	4	1	5	5	180	180	68	68	90	22		1	1	1	2
+	Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	23	4	1	5	5	180	180	68	68	90	22		1	1	1	2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль духовых инструментов	23	4	1	5	5	180	180	68	68	90	22		1	1	1	2
Блок 2.Практика						36	36	1296	1296	241	241	1016	39		7	9	9	11
Обязательная часть						28	28	1008	1008	173	173	802	33		7	9	6	6
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		2		3	3	108	108	2	2	104	2		1	2		
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	2	2	72	72	35	35	35	2		1	1		
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	234	1		23	23	828	828	136	136	663	29		5	6	6	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	68	68	214	6				3	5
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		4		3	3	108	108	2	2	104	2				1	2
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4	2	2	72	72	33	33	37	2				1	1
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	33	33	73	2				1	2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216						6
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
ФТД.Факультативные дисциплины						9	9	324	324	140	140	148	36		4	5		
+	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	2			4	4	144	144	70	70	56	18		2	2		
+	ФТД.02	Деловой иностранный язык	2			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Деловой иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Теория управления	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.06	Методика научной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Методика научной работы	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе учебных или профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен создавать на высоком художественном и техническом уровне индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в соответствии с эпохой, стилем и жанром	-
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Ансамбль	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Современный репертуар	
Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль духовых инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать концертные программы для творческих мероприятий различной направленности	-
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять преподавание по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять научные исследования в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования и представлять результаты профессиональному сообществу	-
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.04	Теория управления	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Методика научной работы	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.01	Ансамбль	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Дирижирование	ПК-2
Б1.В.03	Современный репертуар	ПК-2
Б1.В.04	Оркестровый класс	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль духовых инструментов	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4 ; ПК-5; ПК-6
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01_03-2.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: ОСДиУИ, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-7
ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ПК-7
ФТД.02	Деловой иностранный язык	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.		Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1044							29	17 1/6		1404							39	23 5/6		2448						68	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900							25			1224							34			2124					59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67.8										64.1										66											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			13										31.9										22.5											
	Аудиторная нагрузка			23.1										25.1										24.1											
	Контактная работа			23.1										25.1										24.1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	406	60	346	610	28	29	ТО: 15 Э: 2 1/6		1404	581	146	435	701	122	39	ТО: 20 Э: 3 5/6		2448	987	206	781	1311	150	68	ТО: 35 Э: 6						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	За	72	30	20	10	40	2	2		Эк	108	40	28	12	50	18	3		Эк За	180	70	48	22	90	20	5			12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5			12				
3	Б1.О.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	За	72	30		30	40	2	2											За	72	30		30	40	2	2			1				
4	Б1.О.05	Профессиональное музыкальное образование: методика, история, теория										За	72	40	28	12	30	2	2		За	72	40	28	12	30	2	2			2				
5	Б1.О.06	Методика научной работы		36	30	20	10	6		1		ЗаО	72	40	30	10	30	2	2		ЗаО	108	70	50	20	36	2	3			12				
6	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	108	30		30	69	9	3		Эк	108	40		40	59	9	3		Эк(2)	216	70		70	128	18	6			1234				
7	Б1.В.01	Ансамбль	Эк	72	30		30	33	9	2		Эк	108	40		40	59	9	3		Эк(2)	180	70		70	92	18	5			1234				
8	Б1.В.02	Дирижирование		36	15		15	21		1		ЗаО	36	20		20	14	2	1		ЗаО	72	35		35	35	2	2			1234				
9	Б1.В.04	Оркестровый класс	За	144	90		90	52	2	4		За	180	120		120	58	2	5		За(2)	324	210		210	110	4	9			1234				
10	Б1.В.ДВ.02.01	Арт-менеджмент										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2			2				
11	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в сфере профессиональной культуры										За	72	40	30	10	30	2	2		За	72	40	30	10	30	2	2			2				
12	Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	ЗаО	36	15		15	19	2	1		Эк	36	20		20	7	9	1		Эк ЗаО	72	35		35	26	11	2			1234				
13	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль духовых инструментов	ЗаО	36	15		15	19	2	1		Эк	36	20		20	7	9	1		Эк ЗаО	72	35		35	26	11	2			1234				
14	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	1		1	35		1		За	72	1		1	69	2	2		За	108	2		2	104	2	3			12				
15	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		36	15		15	21		1		ЗаО	36	20		20	14	2	1		ЗаО	72	35		35	35	2	2			12				
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	За	180	30		30	148	2	5		Эк	216	40		40	167	9	6		Эк За	396	70		70	315	11	11			1234				
17	ФТД.01	Современные проблемы музыкального искусства и науки		72	30	20	10	42		2		Эк	72	40	30	10	14	18	2		Эк	144	70	50	20	56	18	4			12				
18	ФТД.02	Деловой иностранный язык		72	30		30	42		2		Эк	108	40		40	50	18	3		Эк	180	70		70	92	18	5			12				
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(8) За(4) ЗаО(3)										Эк(10) За(8) ЗаО(4)											
КАНИКУЛЫ											1										7 4/6										8 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек			Пр	СР
ИТОГО (с факультативами)				864							24		17		1332							37		24		2196						61		41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864							24				1332							37				2196						61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.4											59.2											57.3										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.5											26											21.3										
		Аудиторная нагрузка		19.1											21.1											20.1										
		Контактная работа		19.1											21.1											20.1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	286		286	545	33	24	ТО: 15 Э: 2			1116	379	26	353	685	52	31	ТО: 18 Э: 2			1980	665	26	639	1230	85	55	ТО: 33 Э: 4					
1	Б1.О.04	Теория управления												За	72	36	26	10	34	2	2			За	72	36	26	10	34	2	2			4		
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	108	30		30	69	9	3				Эк	72	36		36	27	9	2			Эк(2)	180	66		66	96	18	5			1234		
3	Б1.В.01	Ансамбль	ЗаО	108	30		30	76	2	3				Эк	144	36		36	99	9	4			Эк ЗаО	252	66		66	175	11	7			1234		
4	Б1.В.02	Дирижирование	ЗаО	72	15		15	55	2	2				Эк	72	18		18	45	9	2			Эк ЗаО	144	33		33	100	11	4			1234		
5	Б1.В.03	Современный репертуар		36	15		15	21		1				За	36	18		18	16	2	1			За	72	33		33	37	2	2			34		
6	Б1.В.04	Оркестровый класс	За	144	90		90	52	2	4				ЗаО	180	108		108	70	2	5			За ЗаО	324	198		198	122	4	9			1234		
7	Б1.В.ДВ.01.01	Совершенствование языковой подготовки		36	30		30	6		1				За	72	36		36	34	2	2			За	108	66		66	40	2	3			34		
8	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и межкультурные коммуникации		36	30		30	6		1				За	72	36		36	34	2	2			За	108	66		66	40	2	3			34		
9	Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	Эк	36	15		15	12	9	1				За	72	18		18	52	2	2			Эк За	108	33		33	64	11	3			1234		
10	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль духовых инструментов	Эк	36	15		15	12	9	1				За	72	18		18	52	2	2			Эк За	108	33		33	64	11	3			1234		
11	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	216	30		30	177	9	6				Эк	216	36		36	171	9	6			Эк(2)	432	66		66	348	18	12			1234		
12	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		36	1		1	35		1				За	72	1		1	69	2	2			За	108	2		2	104	2	3			34		
13	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		36	15		15	21		1				ЗаО	36	18		18	16	2	1			ЗаО	72	33		33	37	2	2			34		
14	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		36	15		15	21		1				ЗаО	72	18		18	52	2	2			ЗаО	108	33		33	73	2	3			34		
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												216				216		6	4			216				216		6	4				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108				108		3	2			108				108		3	2			4	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108				108		3	2			108				108		3	2			4	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За ЗаО(2)										Эк(4) За(5) ЗаО(3)										Эк(7) За(6) ЗаО(5)												
КАНИКУЛЫ											1											7 3/6											8 3/6			